

HOJE À TARDE A VOTAÇÃO DO PROJETO DE ABONO

REAFIRMA O MINISTRO DA FAZENDA A INVIABILIDADE DA PROPOSTA — DISPOSTO O RELATOR A DAR PARECER CONTRÁRIO

Conforme noticiamos, não parece que o abono de Natal para o funcionalismo tenha muitas probabilidades de êxito. O principal obstáculo, além do tempo, que é exigido, é a situação do Tesouro, já confessada pelo Ministro da Fazenda. Soubemos, ontem, pelo relator do assunto na Comissão de Finanças, sr. Aluisio de Castro, como elemento novo, que o líder da maioria, sr. Azeiteiro Torres, teria recebido uma carta do Ministro da Fazenda, cientificando-o de que, nem mesmo na menor base pro-

(Conclui na 3.ª pág.)

A MANHÃ

Edição de hoje:

56 páginas

4 SEÇÕES

Incluindo os suplementos

POLÍTICO

LETRAS E ARTES

E

ROTOGRAVURA

Nenhuma seção pode ser vendida separadamente

PREÇO DA EDIÇÃO Um cruzeiro

CENTRALIZA AS ATENÇÕES A PRÓXIMA REUNIÃO DO P. S. D.

A MANHÃ

ANO IX

RIO DE JANEIRO, Domingo, 11 de dezembro de 1949

NÚMERO 2.560

Diretor: HEITOR MONIZ

Gerente: MARTINHO DE SOUZA

"BELA, VAI AO CEMITERIO, ESTÃO ME DESENTERRANDO!"

Impressionante relato feito à nossa reportagem sobre irregularidades no Cemitério de Jacarepaguá — A cova estava paga até junho de 1950, sendo violada indevidamente e ocupada em junho de 1947 — Proibida a entrada de repórteres no cemitério "por ordem superior" — Quadra 12 interdita — Onde estão os ossos de Ary José da Mota?

Chegou ao nosso conhecimento que grave ocorrência havia-se verificado no Cemitério de Jacarepaguá, ou "Cemitério do Pechincha" como é mais conhecido. Ali, uma sepultura havia sido violada e indevidamente ocupada, quando se encontrava paga até junho de 1950, sem que o Administrador desse a menor satisfação à família do morto que ali se achava.

De posse desses dados, fomos procurar a família, após localizarmos o seu endereço na Piedade.

De início fomos dando a conhecer a pessoa que nos atendia, que conhecíamos toda a história e que gostaríamos que ela nos fizesse uma narrativa dos acontecimentos desde a morte

(Conclui na 12.ª pág.)



General Djalma Polli Coelho

A REDIVISÃO TERRITORIAL DO BRASIL

Fala à MANHÃ, sobre o palpitante assunto, o general Djalma Polli Coelho

Dando prosseguimento à série de entrevistas sobre a redivisão territorial do Brasil, a MANHÃ foi ouvir o general Djalma Polli Coelho, Diretor do Serviço Geográfico do Exército e presidente da Comissão de Estudos da Localização da Nova Capital da República, e que é, como se sabe, uma das maiores autoridades no assunto.

Informado do que pretendíamos, prontificou-se, gentilmente, o ilustre militar a nos dizer algumas palavras acerca deste importante problema nacional, adverte-nos, entretanto, de que, em virtude de absoluta falta de tempo, não poderia, infelizmente, estender-se sobre a matéria. Compreendemos a procedência

(Conclui na 3.ª pág.)

A VIRGEM MARIA APARECEU NOS CÉUS

FOI VISTA POR OITO CRIANÇAS — AO MESMO TEMPO, 16 MIL PEREGRINOS VIRAM UMA AUREOLA IRISADA COBRIR O SOL

NUREMBERG, 10 (U. P.) — Duas "manifestações divinas" apareceram a uma multidão de 16 mil peregrinos ontem, na vizinha aldeia de Heroldsbach, e oito crianças disseram ter visto uma imagem da Virgem Maria nos céus. Grande número de peregrinos tem vindo àquela aldeia, desde que as crianças disseram pela primeira vez, há várias semanas, que haviam visto uma "imagem milagrosa". Os peregrinos afirmaram que "uma aureola irisada" obscureceu o sol durante os serviços religiosos de ontem à tarde e, que, uma estrela "extraordinariamente brilhante", percorreu o horizonte de um extremo ao outro, ao anoitecer. As crianças declararam terem visto

(Conclui na 3.ª pág.)

O AUMENTO DOS BANCARIOS

NOVA REUNIÃO DEPOIS DE AMANHÃ, NO GABINETE DO MINISTRO DO TRABALHO

Continuam os entendimentos entre os representantes dos banqueiros e bancários no Ministério do Trabalho, a fim de ser estabelecido um reajustamento de salários para essa coletividade. Sexta-feira última, o ministro Honório Monteiro, deveria ter presidido mais uma reunião entretanto, como não fora concluída a apuração do custo de vida no período de 1.º de julho de 1948 a esta data, ficou a referida reunião adiada para amanhã, segunda-feira.

Realizações do presidente Dutra em todos os setores da administração

Os trabalhos agrícolas sob o regime de cooperação, instituídos pelo Governo do Presidente Dutra — Os fazendeiros, ao mesmo tempo que aprendem no convívio com os técnicos, obtêm lucros compensadores — O que já se tem feito em Minas Gerais — Lavradores procuram ampliar as suas áreas, colaborando com o governo da República na campanha de fomento da produção em que se acha empenhado desde 1946. (Vide o artigo da 3.ª col. da 4.ª pág.)



Dona Jurema mostra ao nosso reporter, o documento que prova estar a sepultura paga até junho de 1950

Cuspido da moto projetou-se no abismo

Trágico fim de um sargento da Marinha, na Gruta da Imprensa



Valdemiro José Maria, o morto

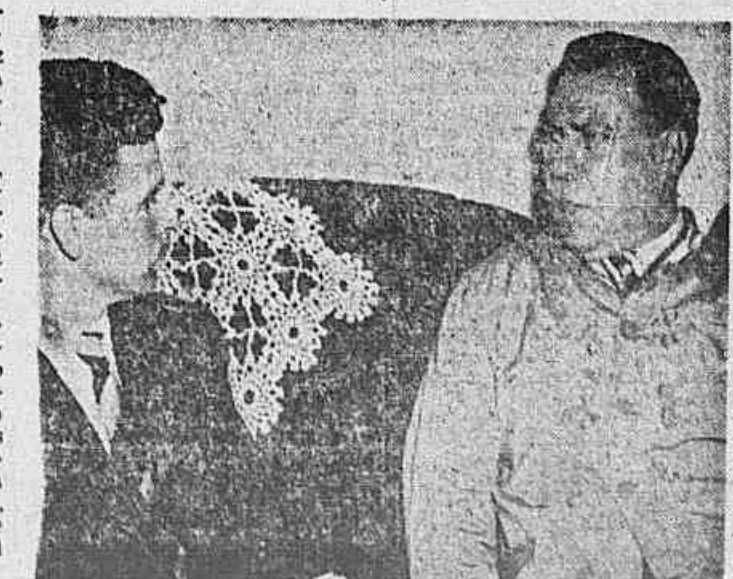
Na avenida Niemeler, proximidades da "Gruta da Imprensa", registrou-se, na tarde de ontem, um desastre espetacular, no qual

(Conclui na 8.ª pág.)

DEZ MIL CRUZEIROS AO JORNALISTA MAIS AMIGO DE PORTUGAL

O prêmio será conferido no Natal de 1950 e se referirá à matéria publicada nesse ano, diz à MANHÃ o sr. Feliciano Monteiro Guedes, criador do certame — Outros prêmios para 1951 e 1952

Alguns órgãos da imprensa local e outros da de Lisboa noticiaram há dias que um português residente no Brasil acabava de instituir o prêmio de dez mil cruzeiros para o jornalista brasileiro que, em 1950, mais venha se revelar amigo de Portugal.



(Conclui na 3.ª pág.)

Em sua residência, fala à MANHÃ, o sr. Feliciano M. Guedes

Convocada para terça-feira a Comissão Diretora do partido

Serão examinadas as notas do P.R. e da U.D.N. — Prosseguimento das negociações ou candidatura de combate? — Relatório do sr. Benedito Valadares

Conforme antecipamos, em primeira mão, o PSD vai trocar esta semana os rumos a seguir, em face dos pronunciamentos da UDN e do PR sobre a fórmula mineira para a sucessão.

Terça-feira se reunirá a Comissão Diretora. Esta, embora não tenha competência deliberativa, constitui um alto órgão do partido, espécie de Conselho superior, e está integrada pelos maiores da agremiação: Cirilo, Valadares, Góis, Nereu, Agamenon, Pinto Aleixo, Alvaro Melo, Souza Costa e Amaral Peixoto.

A Comissão apreciará as últimas ocorrências e marcará o dia para a reunião do Conselho Nacional. A esse cabe delinear o caminho que tomará o PSD, nas atuais circunstâncias.

Ambas as reuniões, a da Comissão Diretora e a do Conselho Nacional, estão sendo aguardadas com interesse nos meios políticos, dado que, do pronunciamento pesadista, dependerá, substancialmente, o rumo do problema da sucessão.

Ao que ontem ainda se dizia será considerada a renovação dos entendimentos interpartidários, ao mesmo tempo que a eventualidade de se firmarem as preliminares para, se tal for o caso, pensar o partido numa candidatura de combate.

FARÁ UM RELATÓRIO

No reunião de terça-feira, da Comissão Diretora do PSD, o sr. Benedito Valadares fará um relatório dos últimos acontecimentos, relacionados com a política mineira.



Deputado Benedito Valadares

Esquinas do Rio

Boemios de pijamas

O "CLUBE da Mula-Manca" é uma das mais recentes criações da vida da cidade. Qualquer cidadão pode ser sócio da agremiação telefônica. Basta que tenhamos um aparelho à nossa disposição vontade de conversar ou ouvir depois das vinte e duas horas e um pseudônimo para entrar nas conversas e de bates que se estabelecem.

Com esses requisitos modestos, qualquer um de nós poderá se membro do "Clube da Mula-Manca". Nêle não há propostas, pagamentos de joias, sindicâncias ou outras quaisquer exigências. Basta que se conheça o número chave para que sejam automaticamente admitidos na nova sociedade conversando por telefone ou ouvindo os outros — o que é bem melhor! — graças ao estabelecimento de uma espécie de "linha cruzada" voluntária entre diversos aparelhos da cidade.

Como surgiu essa distração gratuita? Qual o fundador do original clube?

Desconhecemos detalhes. Conheçamos a novidade por termos

(Conclui na 3.ª pág.)

ALFAIATARIA

SOB MEDIDA

• CORTE MODERNO

• CONFECÇÃO ESMERADA

VENDAS A PRAZO

O "CRACK" DA

TESOURA

A Fama consagrou o título

Rua Alcindo Guanabara, 15

(Junto ao Cine Rex)

BERÇARIO CARMELA DUTRA

O Bazar instalado na Av. Copacabana



Grande tem sido a concorrência de pessoas que vão fazer suas aquisições de Natal no Bazar da Avenida Copacabana, 1.182-B, iniciativa de figuras destacadas de nossa sociedade, entre as quais a sra. Novelli Junior, esposa do vice-governador do Estado de S. Paulo. O produto das compras realizadas no Bazar revertirá em benefício do Berçário Carmela Dutra, que tanto se tem feito notar pela benemerência dos seus serviços de assistência social.

DOENÇAS NERVOSAS

DR. LYSANIAS MARCELLINO DA SILVA

ASSISTENTE DA CLÍNICA PSIQUIÁTRICA DA U. B.
MÉDICO DO SANATÓRIO SANTA HELENA
Araújo Porto Alegre, 70, A. 201-204, nas 2.ª, 3.ª e 4.ª das
16 às 18 horas. Tel. 22-9408. Res. Prado Junior, 62 — 37-5308.

MAIS DOIS NOVOS CONTRA-TORPEDEIROS PARA A ARMADA

A cerimônia de incorporação realizada ontem no Arsenal de Marinha — A ordem do dia do chefe do Estado Maior da Armada

Durante a última guerra prestou à Marinha inestimáveis serviços à Nação, cumprindo o seu dever em patrulhamentos, escoltas de comboios e caça a unidades inimigas que operavam em nossas águas, levando a efeito a missão que lhe cabia com o espírito de sacrifício e o devotamento que tanto dignificam e enobrecem a nossa marinha.

Terminado o conflito, as nossas unidades de combate, cansadas do muito que lhes foi exigido, ficaram depauperadas, impendendo-se a substituição daquelas que têm precário valor militar.

É esta nossa maior preocupação no momento.

E não negamos ser esta a grande responsabilidade que pesa sobre nossos ombros.

No entanto, neste dia de jubileu para todos nós, pois incorporamos mais duas unidades que representam grande esforço e muita dedicação dos nossos homens, deseja esta Chefia tornar público que a caminhada do nosso ressurgimento já foi iniciada.

Planos já foram traçados nesse sentido pelo Governo e tudo leva a crer que, dentro em breve, veremos concretizarem-se medidas que constituirão a base de um racional esquema, organizado tendo em vista os nossos elevados propósitos.

Em seu discurso a bordo do CT "Amazonas", o titular da pasta da Marinha traçou as linhas mestras de sua política administrativa nesse sentido, tendo fixado, como norma para a ação renovadora que se verificará, o prosseguimento da construção de unidades em nosso Arsenal e a encomenda, no estrangeiro, de navios para os quais não dispomos de carreiras adequadas.

É o nosso dever elementar, dedicarmos especial atenção e carinho ao preparo técnico de nossos especialistas, visando a formação de equipes que possam garantir, com eficiência, as unidades que serão, futuramente, incorporadas.

— Ao ensejo das comemorações da "Semana da Marinha" e em cerimônia realizada na manhã de ontem na ilha das Cobras, presidida pelo almirante Flavio Figueiredo de Medeiros, chefe do Estado Maior da Armada, foram incorporados à Armada os contratorpedeiros "Acre" e "Apa", que tiveram as suas quilas batidas em 1945 e que fazem parte do grupo de seis belonaves construídas no Arsenal de Marinha por operários e técnicos brasileiros, dos quais 4 já se encontram em exercício.

AS CARACTERÍSTICAS DOS NOVOS CONTRATORPEIROS

Forças correspondentes a classe "A", os contratorpedeiros "Acre" e "Apa", possuem as seguintes características: um deslocamento de 1.430 toneladas; uma velocidade de 24 milhas por hora; está armado com 4 canhões de 127 milímetros; 8 tubos de torpedos; 4 morteiros lançabombas; 4 metralhadoras de 20 milímetros e 2 canhões duplos de 40 milímetros. Suas máquinas são constituídas de turbinas a vapor e com 3 caldeiras de alta pressão superaquecidas.

Para comandar as novas belonaves da Marinha de Guerra, foram nomeados respectivamente, os capitães de fragata Edgard Serra Vale Pereira e Nilo de Figueiredo Costa.

A ORDEM DO DIA DO CHEFE DO ESTADO MAIOR DA ARMADA

Foi a seguinte a ordem do dia do chefe do Estado Maior da Armada, alusiva à incorporação dos novos contratorpedeiros, e lida a bordo dos referidos navios de guerra: "Incorporamos hoje à Armada os contratorpedeiros "Apa" e "Acre".

Continuando o programa que se traçara, a Alta Administração está envidando os maiores esforços no sentido do nosso reaparelhamento material.

AINDA E SEMPRE:

O melhor sortimento, a maior variedade, os melhores preços, a melhor casa!

LEÃO D'AMÉRICA

89 - URUGUAIANA - 91

ESQUINAS DO RIO

(Conclusão da 1.ª pag.)

Os aditamentos como sócios numa das nossas sessões Diálogos, dissertações, opiniões de membros do clube em todo o movimento da curiosa associação em que pessoas que se desconhecem já iam sobre assuntos por demais conhecidos foram por nós ouvidos numa dessas noites.

Pode-se falar de tudo nas conversas do clube. Da honestidade no futebol passa-se para a confusão da política; dos temas filosóficos, raramente surgidos e logo desprezados correm os sócios para aspectos do mundo teatral, radiofônico e cinematográfico; e entre uma dissertação fundamentada sobre as possibilidades de tal nome para candidato de Acórdão e argumentos favoráveis à nossa atual política cafeeira, poderá surgir, pela insatisfação de uma voz feminina, uma "maravilhosa receita de doce de leite".

O clube é assim: política, esportes, aumento do custo de vida, Avino de Natal... e o início de um romance que pode surgir a qualquer momento.

Não obedecendo a nenhum programa e livres de interesses, os sócios dizem o que pensam mascarados pelos pseudônimos mais diversos.

EXCURSÃO DE PROFESSORES A ARGENTINA

Idealizador: PROFESSOR CONSTANTE RODOLFO ADEMI
DOZE MARAVILHOSOS DIAS

Partida do Rio, dia 12 de janeiro, pelo luxuoso navio da Frota da Bôa Vizinhança "S/S Argentina", passando 1 dia em Montevideo e 8 dias em Buenos Aires. Hotel de 1.ª categoria, acomodações com banho, refeições, gorjetas, etc. Visita oficial ao sr. Juan Peron e Senhora — Passeios aos mais belos recantos da capital portenha — Visita à cidade de Lujan e aos principais centros culturais — Retorno ao Rio por avião ou por navio, sem aumento de preço.

PREÇO POR PESSOA (Tudo incluído) Cr\$ 5.200,00

Cittam

Avenida Rio Branco n. 277 - loja
EDIFÍCIO SÃO BORJA — FONES: 32-1172 E 32-9666

A redivisão territorial do Brasil

(Conclusão da 1.ª pag.)

dessa cláusula restritiva imposta pelo geral, como preliminar, ao diálogo que, em breve, começaremos. É que, constantemente nos foi dado observar, mal começara o seu expediente, já encontrava B. Exa., com os seus oficiais, a discutir diversos assuntos pertinentes aos serviços que chefiava, dissipando dúvidas, acertando arestas, imprimindo, enfim, às questões suscitadas, a linha de orientação traçada pelos seus longos anos de experiência e estudos.

Exatamente por isso, ao dizermos que seria breve, soubemos interpretar sua deliberação.

Passando a tratar dos objetivos que nos levaram à sua presença, formulamos, então, a primeira pergunta:

— Como considera V. Exa. o problema da redivisão territorial do Brasil?

Refletindo um pouco, disse-nos o entrevistado:

— Conta-se que Deodoro, o primeiro Chefe de Governo da República recém-implantada, foi solicitado a fazer uma nova divisão territorial do Brasil. Desde o regime monárquico, a distribuição das áreas e da população das Províncias era considerada pouco conveniente. Por isso, propôs-se ao Marechal a criação de novos Estados, além dos que vinham das antigas Províncias. Deodoro, depois de ouvir os argumentos que lhe apresentaram, teria declarado: "Não. Não me meto nisso".

Confesso que meu desejo era o de dizer a mesma coisa, se não fosse isso uma recusa em atender ao amável convite da MANHA, que já divulgou muitas opiniões sobre o projeto de nova divisão territorial de nossa Pátria. A MANHA está, desse modo, ventilando um dos problemas mais palpitantes da atualidade.

Respondendo, porém, objetivamente, à pergunta que me foi feita, devo dizer que considero o problema da redivisão do Brasil um problema geopolítico de valor equivalente ao da mudança da Capital. Tenho dito, inúmeras vezes, que o problema da mudança da Capital é encerrado

Prof. Dr. Abdon Lins

Exames Bacteriológicos, Diagnósticos das Infecções, etc.
RUA MEXICO, 41 — Sala 1401
Telefone 52-0431

como difícil de resolver apenas pelos indivíduos que não sabem compreender a atualidade mundial e não querem compreender a realidade brasileira. Em si mesmo, ele não apresenta qualquer dificuldade. O mesmo se passa com o problema da redivisão territorial, cujas dificuldades de solução residem, para mim, na imaginação e não na realidade.

— Se, como V. Exa. o declara, as dificuldades que cercam os grandes problemas nacionais na prática não existem, por que, então, muitos desses problemas, de reconhecida premência, não encontram a solução que reclamam?

— Simplesmente por isto: no Brasil, sofremos de uma doença que é o horror à realidade. Costamos de discursar, de escrever, de planejar estrategicamente. Mas, quando se trata de "fazer", aí se apresenta a nossa incapacidade. Ficamos cheios de medo: medo da crítica que, entre nós, é implacável; medo de errar, medo de não poder acabar, etc. Enfim, o medo em toda a sua tenebrosa ação paralisadora.

As vezes, parece-me que pesa sobre a consciência do brasileiro um complexo qualquer. Talvez seja o complexo de inferioridade. E, nesse ponto, quero supor que somos menos felizes que os argentinos, nos quais se pode distinguir os traços do complexo de superioridade. Entre os dois complexos seria muito melhor que nos livressemos de um e de outro. É melhor ser-se um D. Quixote do que um Sancho Pança.

Quais os meios indicados por V. Exa. para se proceder à redivisão territorial do Brasil?

— Haveria, naturalmente, muitos meios de se fazer a redivisão do Brasil. Mas a mim parece que o grande obstáculo está no conceito que se formou entre nós, sobre esse ente — o Estado.

Acho que as antigas Províncias do Império, ao se transformarem em Estados, de uma ficelha Federação, não mereciam o nome que receberam. Não são Estados senão no ponto de vista eleitoral.

— Mas, como sabe V. Exa., nossa estrutura político-administrativa, ao se proclamar a República, inspirou-se no modelo norte-americano, em que os Estados, formando o sistema federativo, gozam de ampla autonomia, possuindo, por isso, suas constituições, seus sistemas orçamentários, suas leis e aditamentos, enfim, um acervo jurídico-administrativo caracteristicamente peculiar às administrações locais.

Sim, não há dúvida, mas não importa que os Estados Unidos tenham um conceito diferente sobre os seus Estados. Nada temos a ver com o que se passa na terra dos outros. Cuidemos da nossa, pelo modo que nos parecer melhor.

— Ante a atual situação jurídica, econômica e administrativa dos Estados e dos Municípios, como se colocaria a redivisão do país?

— Para preparar a redivisão, que acho necessária, da nossa atual divisão territorial, julgo que seria preciso substituir o espírito estadual, que é artificial e nocivo à unidade nacional, pelo espírito municipal que, esse sim, é útil e natural.

Dentro de um conceito de organização federal, em que os elementos principais fossem o Município e a Nação, as redivisões territoriais poderiam ser frequentes, sem que, daí, resultasse qualquer dano. Entretanto, dentro do existente conceito de Estado, uma redivisão encontraria grandes oposições, diante das quais a União capitularia.

— Acha, então, V. Exa. imprescindível reduzir-se a força política dos Estados?

— Acho que é necessário, para o bem da Nação, desarticular o poder político atual dos Estados, acabando com suas polícias, suas bandeiras, sua legislação tributária etc. Transferindo para os Municípios a competência tributária do artigo 19 da Constituição atual, faríamos outros grandes benefícios à implantação de um espírito municipal fecundo e regenerador.

Não preconizo o desaparecimento dos atuais Estados, nem mesmo a criação de maior número de Municípios, porém com o reforçamento político e financeiro dessas entidades. Isso daria lugar a que o Estado apenas ficasse obrigado a tratar da justiça e da educação secundária, com a cooperação das entidades privadas.

— E a educação primária e superior? — indagamos.

— Bem, a educação primária seria atribuída ao Município, com o auxílio da União; quanto à superior, deveria ser completamente livre e laica.

É evidente que o que acabo de dizer é muito pouco. Define, porém, creio eu, meu ponto de vista.

Acho que se pode atingir uma divisão territorial infinitamente mais conveniente do que a atual, dando mais vida ao Município e menos ao que se chama Estado, para se dar, portanto, toda a vida à União. Então, não teríamos, nunca mais, as revoluções intestinas, originadas do espírito estadual. Poderíamos ter partidos nacionais, mas esses seriam incapazes de impor orientação à Nação, sob o pretexto de dispor do poder estadual, de um ou de vários Estados.

Com estas palavras, finalizamos nossa entrevista com o general Djalma Polli Coelho. Não nos foi possível prosseguir por mais tempo, pois, conforme nos avisara o Diretor do Serviço Geográfico do Exército, seus afazeres não o permitiam.

DEZ MIL CRUZEIROS AO JORNALISTA MAIS AMIGO DE PORTUGAL

(Conclusão da 1.ª pag.)

SEGUNDA PÁTRIA

O sr. Feliciano Monteiro Guedes, é, como informamos linhas atrás, uma pessoa bastante conhecida no Rio. Aqui reside há cerca de mais de 40 anos, havendo adotado o Brasil como a sua segunda pátria. Veio moço ainda. Casou-se em nossa terra e em nossa terra nasceram seus três filhos. Durante mais de 30 anos militou no comércio, até se afastando há cerca de uma década, dedicando-se de então para cá, à sua segunda pátria.

Sentindo, porém, que aqui vivendo a maior parte de sua vida, os anos que lhe restam devem ser devotados à terra generosa onde lhe nasceu os filhos.

Em 1942, este pensamento justamente, que antes, aliás, já o fizera sócio de inúmeras instituições de caridade, levou-o a criar, no Liceu Literário Português, duas medalhas de ouro que são, anualmente, conferidas aos dois melhores alunos da 4.ª série que se distinguem no término do curso.

Isto não bastava, pensou ele, e há tempos, falando a amigos seus, pessoas de mais alta expressão, nos meios intelectuais da cidade, confiou que pensava criar novos prêmios, e surgiram três, todos de dez mil cruzeiros, entre os quais o que constitui objeto desta entrevista.

TRES PRÊMIOS DE DEZ MIL CRUZEIROS

Segundo estabeleceu, explica-nos nosso entrevistado, além das medalhas que anualmente confere ao Liceu Literário Português, haverá, mais três prêmios, assim denominados: Prêmio Feliciano Monteiro Guedes, Prêmio Pedro Calmon e Prêmio Julio Dantas. O primeiro, ao qual damos o meu nome, a quem expus a ideia, será conferido em 24 de dezembro, a critério da A. B. I., ao jornalista, brasileiro nato que, em 1950, pela imprensa, mais se revelar amigo de Portugal. O segundo, Pedro Calmon, será conferido em 1951, ter, um redilho, de maneira que, melhor trabalho literário apresentado no ano (1951). Este, como o terceiro, é para portugueses e brasileiros. O terceiro, para 1952, será conferido, também no Natal, a quem, no ano de 1953, apresentar o melhor trabalho político no idioma. Estes dois últimos terão a arbitragem da Academia Brasileira de Letras.

Como vê, explica ao repórter de três e três anos, seja contemplado um jornalista, um escritor (prosa) e um poeta. É meu pensamento, com o tempo, fazer uma doação a essas entidades, Academia Brasileira de Letras e A. B. I., de modo que mesmo depois de minha morte continuem os prêmios.

PAVILHÃO DO ESTUDANTE POBRE

Nosso entrevistado, que é também poeta e colaborador do periódico "Notícias do Douro", editado em Regua, no alto Douro, em Portugal, tem ainda como plano edificar, na Gávea, um pavilhão destinado aos estudantes pobres.

SOFRE DE ASMA?

EFEITO SENSACIONAL NA

ASMA

REMÉDIO

REYNGATE

"A salvação dos asmáticos"

As gotas que dão alívio imediato nas tosse rebeldes, bronquites crônicas e asmáticas, coqueluche, sufocações e anafilaxias, chiados e dores no peito. Distribuidor: Anjo Freitas. Não encontradas na local, envie Cr\$ 25,00 pelo End. Telegráfico Mendelinas, Rio, que remetem.

Banco do Brasil S. A.

CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO

AVISO N.º 162

IMPORTAÇÕES DE CHASSIS PARA CAMINHÕES E ÔNIBUS

A CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DO BANCO DO BRASIL S. A. torna público que, consoante resolução da Comissão Consultiva do Intercâmbio Comercial com o Exterior, licenciará importações de chassis para caminhões e ônibus, no 1.º trimestre de 1950, quando pagáveis em dólares, da seguinte forma:

a) — em favor de fábricas de montagem, importações de chassis para caminhões e ônibus desmontados, até limite equivalente a 20 % das quotas que lhes hajam sido deferidas para 1949; e

b) — em favor de representantes-distribuidores de chassis para caminhões e ônibus que não possuam fábricas de montagem, importações até limite equivalente a 15 % das quotas que lhes hajam sido deferidas para 1949.

2. Esclarece ainda que os respectivos "pedidos" de licença deverão ser apresentados a partir de 1.º de janeiro de 1950.

Rio de Janeiro, 3 de dezembro de 1949.

ANAPIO GOMES, Diretor.

AUGUSTO CARLOS MACHADO JR., Gerente

Música

DECLAMAÇÃO LÍRICA

DURANTE a interminável espera do início da audição de quinta-feira, na E. N. M., que estava anunciada para às 20.30, perguntávamos aos nossos botões por que diabo um curso cênico para cantores fosse denominado "Declamação Lirica". Já que os botões não souberam esclarecer o caso, a primeira coisa que fizemos, chegando em casa, foi consultar nossos fiéis amigos Hildebrando de Lima e Gustavo Barroso (última edição, na revista de Manuel Bandeira e José Baptista da Luz), que se limitaram a afirmar-nos o seguinte: "DECLAMAR": v. t. — Recitar em voz alta; int. falar alto e com pompa; discursar afetadamente, em estilo campanudo e sem ideias; rel. falar com violência contra alguém ou alguma coisa.

Como encaixotar nesta definição, que nos parece irremediavelmente acertada e clara, a solene mas hermetica denominação deste curso que dona Carmen Gomes está efetuando, com tanto amor, e cujo resultado final devia ser a audição a qual acabávamos de presenciar? De qualquer maneira, os cantores da "classe de declamação" cantaram e representaram cenas de várias óperas. Acompanhava uma pequena orquestra regida por Santiago Guerra, e assistia o habitual público enorme de todas as manifestações líricas, aquele público que não falta a nenhuma das citações de *Butterfly* e que se preocupa sobretudo com a voz dos cantores, ao menos para poder, depois, falar conscientemente mal de cada um deles. Se — para usar a gíria desses entusiastas e severíssimos adoradores do "bel canto" — havia alguns "laranjas" no palco improvisado entre os tubos do órgão, muitos e muitos mais sentavam nas peritantes poltronas da sala. Aplausos fanáticos e, contemporaneamente, críticas de arripilar.

Mas não seremos nós, no caso em apreço, que falaremos mal dos jovens cantores (bom: nem todos eram tão jovens assim) que tivemos o prazer de conhecer durante a longa audição, pois não devemos esquecer de que se trata de estudantes, quase todos às suas primeiras armas.

Aqui, como em outras recentes ocasiões, tivemos a confirmação de que o Rio possui muitas vezes privilégios; a pressão de cantar, os ensaios às vezes defeituosos e sempre incompletos, na maioria dos casos levam a perder este tão precioso patrimônio artístico. Alguns defeitos (como falta de ritmo, desafinação, falta de uma adequada preparação musical, imperfeitas imitações, pronúncia pouco clara das palavras) são constantes e comprometem as grandiosas qualidades (não menos constantes) de voz e de entusiasmo.

Entre estes cantores, há alguns que, com um pouco de paciência e bem dirigido estudo, poderão percorrer um extraordinário caminho nos teatros líricos: Theresinha Santiago (cuja voz é tão quente e expressiva), Luiz Nascimento (barítono, não baixo; um dos elementos melhores da audição), Raul Gonçalves (que tanto apreciamos, mesmo se desta vez seu ritmo nem sempre respeitava o autor), Maria Elisa Vieira Mourão (um pouco desigual, mas cheia de grandes possibilidades), Yvone Zita (cuja voz continua um pouco apagada mas é doce e graciosa) e Lydia Seabra (dona, mas ainda não é suficiente, de um timbre chulo, belíssimo).

Com tais elementos — e outros, havia cujas qualidades nulas deveriam aconselhar a não incentivar flúes absolutamente sem esperança, ou possibilidades que a validade e a pressão de brilhar estragaram definitivamente. Isto não se refere aos seguintes jovens, aos quais não faltam qualidades apreciáveis: Helena Pimentel Viana, Haydée Barreto, Etienne Cahn, Arnaldo Aguiar, Izaura C. Lopes.

Mas, afinal, citemos também os nomes dos restantes, esperando poder reconhecer neles, algum dia, aqueles preditos que são indispensáveis ao cantor: Orlando Ferreira, Arlette Pinto, Neza Marini Palva, Maria Leonor B. de Almeida, Léda Silva, Neyde Bivar e Tarquinio Lopes.

B. MASSARANI

Concertos

HOJE — Municipal, às 10 horas, Recreação Popular. Recital de cantores.

— Rex, às 10 horas, Orquestra Sinfônica Brasileira, em concerto para a Juventude.

— Escola Nacional de Música, às 21 horas, pianista Ivy Improta.

QUARTA — Associação Cristã de Moçambique, às 17.30 horas, Leticia Heiser e Leão Pavane.

QUINTA — Colégio Santo Inácio, às 21 horas, Orquestra Universitária.

AMANHÃ — Escola Nacional de Música, às 17.30 horas, violinista Salomão Rabinovitz.

— Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, Heloísa Maciel.

Salomão Rabinovitz

Na série "Recitais de Intercâmbio" da Escola Nacional de Música, apresenta-se amanhã, às 17.30 horas, o violinista Salomão Rabinovitz, da Bahia. Ao piano, Rina Ghelman.

Curso Infantil Magdalen Tagliaferro

Realiza-se hoje, às 16 horas, no Ministério da Educação uma audição do Curso Infantil Magdalen Tagliaferro. Tomarão parte os jovens: Paulo de Faria Pinho, Sérgio Guéron, Vera Lucia Masson de Andrade, Ana Maria Cavalcanti, Magda de Almeida, Solange Quintanilha, Renato Guéron, Ledina Mascarian.

Lucia Lessa, Branca Maria Alves, Silvia Godinho Pereira, Maria da Glória Pernambuco Brandão, Marly Gismonti Jorge Eduardo Tedesco, Mili Maizel, Claudio Cosme, Freidy Weiner, Isa Miranda Pereira, Léda Maranhão e Hélio Bustamante.

Esse curso está entregue à assistência de Tagliaferro, a pianista Dyce Bustamante de Alencar.

Lucia Lessa, Branca Maria Alves, Silvia Godinho Pereira, Maria da Glória Pernambuco Brandão, Marly Gismonti Jorge Eduardo Tedesco, Mili Maizel, Claudio Cosme, Freidy Weiner, Isa Miranda Pereira, Léda Maranhão e Hélio Bustamante.

Esse curso está entregue à assistência de Tagliaferro, a pianista Dyce Bustamante de Alencar.

HOMENAGEADO O JUIZ MARTINHO GARCEZ NETTO

ENTRONIZADO NA SALA DO TITULAR DA 6.ª VAGA CIVIL JESUS CRISTO

Os bachareis da 1.ª turma da Faculdade Católica de Direito, que foi a de 45, homenageou ontem, o juiz de Direito Martinho Garcez Netto, titular da 6.ª Vaga Civil.

A homenagem realizou-se na sala de audiência daquela turma, onde os bachareis da primeira turma da Faculdade de Direito da Universidade Católica, entronizaram Jesus Cristo.

O dr. Martinho Garcez Netto, como se sabe é também professor daquela Faculdade, tendo sido paraninfo da turma que ontem completou o 4.º aniversário de formatura. Daí a razão da homenagem que recebeu, que aliás, teve a adesão de outros magistrados e grande número de advogados militantes.

Saudou o homenageado em brilhante oração, o sr. ex-almão Nelson Fecquegaur de Almeida, tendo este agradecido emocionado com um belo discurso.

Falaram, ainda, os juizes Milton Barcelos e Sady de Guimões, este último saudando a esposa do Homenageado D. Elé Garcez, que estava presente, e o primeiro leu a oração dos magistrados, oração esta que pede ao Criador luzes para aqueles que têm a missão de fazer justiça na terra.

TERCEIRO ANIVERSÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO RAUL FERNANDES

Transcorreu amanhã, 12 de dezembro, o terceiro aniversário da posse do sr. Raul Fernandes no Ministério das Relações Exteriores. No terceiro ano de sua gestão no Itamaraty, como nos dois anteriores, o ilustre jurista e diplomata desenvolveu uma ampla série de atividades e de iniciativas, em defesa do prestígio de nosso país no estrangeiro.

As atividades gerais do Itamaraty, durante esse período desenvolveram-se por forma invulgar.

FATOS E CIFRAS

Não se venha ao povo com argumentos capciosos. O povo só se impressiona com fatos.

Não é com o cuidado de favorecer interesses e ambições pessoais que se atinge o altopiano mental da onda se desliza o conjunto da realidade política brasileira. E por mais que se prolongue esse jogo, em que tais dirigentes se esmeram na astúcia, ele acabará desfeito pelo povo num só dia — no dia das eleições.

As forças que nas eleições de 2 de dezembro de 1945 levaram ao Catete o general Eurico Dutra eram compostas pelos brasileiros que, não se deixando empolgar pelas tremendas paixões políticas desencadeadas no alvorecer da ordem constitucional, melhor representavam a moderação, o equilíbrio, o bom senso. Não tinham, é certo, aquele atraente mas o falso colorido revolucionário que as forças da UDN adquiriram com o nome do Brigadeiro. Mas, logo após o 29 de outubro, depuradas de certos elementos, ganharam um prestígio cuja verdadeira magnitude só foi revelada após a contagem dos votos levados às urnas.

Para a escolha do supremo magistrado do país compareceram às mesas eleitorais 5.880.667 votantes, dos quais 3.251.507 sufragaram o nome do general Eurico Dutra e 2.039.341 o do Brigadeiro Eduardo Gomes. Se examinarmos os resultados da eleição nas diferentes regiões fisiográficas do país, vemos que o candidato do PSD obteve no Norte 57,2% do total dos votos ali apurados; no Leste, 51,2%; no Sul, 63,6% e no Centro-Oeste, 49,5%, sempre com supremacia sobre o candidato da UDN, supremacia que nessas regiões oscilou entre 6,5% a 31,9%.

Outro expressivo resultado das eleições de 2 de dezembro é o dos votos para a composição da Câmara Federal. Para os 286 cadeiros da Câmara, o PSD elegeu 151 deputados, a UDN 77, o PTB 22 e o PR 7.

Empossado o general Eurico Dutra, um ano depois, a 19 de janeiro de 1947, realizavam-se as eleições para a escolha dos governadores e composição das Assembleias Legislativas. Então, com o apoio de políticos pertencentes ao PSD foram feitos os governadores udenistas de Minas e da Bahia.

Estes os resultados alcançados pela agremiação majoritária, cujo candidato presidencial, saindo vencedor do pleito, cumpriu, nestes quatro anos de governo, mais do que prometera. Prosseguindo em sua política de concórdia, o General Dutra patrocinou o Acordo Interpartidário e confiou postos ministeriais a personalidades filiadas às agremiações signatárias desse pacto. Com os grandes empreendimentos na bacia do São Francisco abriu novas perspectivas de progresso para o país. As gigantescas realizações no Nordeste foram por certo que as populações daquela região se pronunciaram no próximo pleito por um candidato que seja o continuador da política administrativa do nosso primeiro presidente constitucional do pós guerra.

Não será outro o pensamento do homem do povo da Bahia, onde entre as grandes iniciativas do governo federal se destaca a luta contra o impudalismo, que vem obtendo, desde 1947, sucessos espetaculares.

Por ocasião das comemorações da Semana da Democracia, o sr. Daniel de Carvalho, ministro da Agricultura, fez no ano passado em Belo Horizonte um discurso em que longamente alude às inúmeras e importantes realizações do governo da União em Minas. Resolveram-se problemas de educação, de transporte, de saúde, de assistência social, de incentivo à produção agropecuária e mineral e de industrialização que o ministro, apesar de neles se deter por longo espaço de tempo, diz constituir apenas um "breve resumo" do que o governo do General Dutra fez em Minas.

E na base desses fatos que o homem do povo raciocina. Esses fatos, e as cifras que citamos linhas acima, evidenciaram, mais cedo ou mais tarde, quando inútil e perigoso é o jogo de raciocínios especiosos com que certos políticos da UDN se esquivam a cooperar para a vitória do espírito de 29 de outubro no próximo período presidencial. Os fatos e as cifras valem mais do que esse jogo. Eis o que é preciso ter presente.

★ Técnica fotográfica

A TÉCNICA fotográfica — Inevitavelmente uma das mais complexas — alcançou, nos últimos anos, excepcional desenvolvimento.

Chamada a colaborar na última guerra, ela se viu não só obrigada a reunir todos os recursos de que dispunha, como, também, a aprimorar seus métodos e sistemas, sem o que não lhe seria possível desincumbir-se, satisfatoriamente, das inúmeras tarefas que lhe foram atribuídas.

Desse esforço de aperfeiçoamento surgiram novos processos de trabalho, muitos dos quais, cada um com expressão técnica, constituem extraordinárias conquistas da ciência nessa importante setor da atividade humana.

Ainda agora, o sr. Beaumont Newhall apresentou, no Museu Fotográfico Eastman House, de Rochester, nos Estados Unidos, interessante coleção de fotografias cinematográficas, por onde se vêem o desenvolvimento e as atuais aplicações da fotografia posada e de cinema em todo o campo do esforço humano.

Entre o material apresentado por Newhall, há antigas míquias cinematográficas e projetores controlados por botões de pressão.

Como demonstração de fotografia em câmara lenta, exibiu Newhall uma mosca em vôo, cujos movimentos se mostram tão vagarosos que se vêem as suas asas dobrar-se como se fossem as de uma galvota. Mas não ficaram ali, as demonstrações de aquele técnico. Projetou, também, um filme sobre a desintegração de um átomo, outro, ultra-rápido, mostrando o desdobramento de uma rosa, cujas pétalas se abrem em alguns segundos, agora muitos outros, inclusive um sobre as chamas projetadas pelo sol.

Como se vê, estão flagrantes os sucessos conquistados pela técnica fotográfica.

Como a fotografia, pela sua própria natureza, é algo eternamente insatisfeito, é provável que, pela constante renovação de seus métodos e objetivos, nos reserve, para futuro não muito remoto, grandes surpresas no campo em que opera.

★ Consciência

DISSERAM que o sr. José Américo foi ameaçado. Qual nada! É a consciência do homem que está dentro. Por isso ouve vozes e vê fantasmas ao meio dia.

★ O paraíso vermelho

A FUGA recente de Josef Reimann, filho do chefe comunista da zona soviética da Alemanha, que servia na denominada Polícia Popular, é apenas uma das muitas deserções que ali se verificam constantemente.

Só no correr de um mês, mais de cem alemães pertencentes àquela organização conseguiram atravessar as linhas divisorias e

se apresentar às autoridades da Alemanha Ocidental. Nas três primeiras semanas de outubro o número de fugitivos foi o dobro do que em agosto. Em outubro mais do que em setembro e em novembro mais do que em outubro.

As declarações feitas por Josef Reimann foram impressionantes. A situação na zona ocupada pelos russos é de tal ordem que até o filho do chefe comunista mais importante prefere galgar o outro lado. Os alemães vivem como escravos. As faltas mais leves são rigorosamente punidas. E a suspensão de falta de lealdade para com o regime soviético é considerada uma ação delituosa, que pode levar o acusado desde a prisão até a deportação para a Sibéria.

Resultado daí que ninguém se sente com garantia, nem feliz na Alemanha comunista. Mesmo os que estão colaborando com os invasores são vigiados e mal tratados. O fato de ocupar-se uma alta função administrativa não tem maior significação. Ao contrário. Aumenta as responsabilidades, torna a pessoa mais visada e por consequência mais suscetível de sofrer o peso da autoridade vermelha.

Os russos só querem democracia nos lugares onde os comunistas estão de baixo. Quando se encontram no poder, a primeira coisa que fazem é suprimir as liberdades democráticas.

★ Reincidência

"Correio da Manhã", em sua edição de ontem, publica um artigo com este título: "Reincidência nova em erro antigo".

Reincidência nova em erro antigo deve ser a U. D. N. apresentar a candidatura do Brigadeiro.

O reconhecimento da Espanha

MADRID, 10 (INS) — Os membros do sub-comitê de Relações Exteriores da Câmara dos Representantes dos E. U., estão substancialmente de acordo em que os Estados Unidos devem reconhecer a Espanha proporcionando-lhe auxílio financeiro que pudesse transformar o país num poderoso baluarte anti-comunista. Os americanos desejam, assim, fazer oposição ao projeto de dois dias, antes de regressar aos Estados Unidos depois de uma viagem de dois meses por vários países da Europa e Oriente Médio.

PERÓN ELOGIA A POLÍTICA BIPARTIDÁRIA

BUENOS AIRES, 10 (U.P.) — O presidente Peron, em discurso pronunciado na Associação dos Bancários, ontem à noite, elogiou o sistema político bi-partidário, dizendo que todas as nações desenvolvidas adotaram a perfeição política, consolidando todos os partidos políticos em duas grandes organizações partidárias. Instou no sentido de que os partidos da oposição da Argentina se congreguem num único grupo para fazer oposição ao partido peronista. Declarou: "Forme-se uma oposição, mas seja-se decente. Organize-se uma oposição, não constitua de indivíduos unidos por seus apetites materiais, desde os conservadores da extrema direita aos comunistas com objetivos os mais dissolutos".

FOMENTO DA PRODUÇÃO

Os trabalhos agrícolas sob o regime de cooperação, instituídos pelo Governo Federal, estão apresentando excelentes resultados para o fomento da produção. Constituem eles verdadeira escola prática. Os fazendeiros, ao mesmo tempo que aprendem, no convívio com os técnicos, os mais modernos processos de cultivo, obtêm lucros compensadores, que lhes estimulam a ampliar suas atividades. Por isso mesmo, a cooperação agrícola se desenvolve de modo animador em todo o país.

Dentro desse sistema, o lavrador fornece as terras, os trabalhadores e os animais, enquanto o Ministério da Agricultura contribui com a orientação técnica e o fornecimento de mudas e sementes selecionadas. Com essa modalidade de trabalho estão sendo alcançados magníficos proveltos.

Em Minas Gerais, por exemplo, foram realizados serviços desse gênero em cerca de 500 propriedades agrícolas, em cooperação com os fazendeiros. Nelas foram cultivadas, entre outros produtos, o amendoim, o arroz, o feijão, o milho, o trigo e a batata.

Em muitos lugares o êxito ultrapassou a melhor expectativa. Numa propriedade de Rio Novo, por exemplo, foi plantado arroz numa área de 5 hectares; o proprietário despendeu, com isso, mil trezentos e noventa e oito cruzeiros e obteve cinquenta e seis mil e onze cruzeiros e vinte centavos.

Noutra propriedade, em Santos Dumont, um fazendeiro que empregara o capital de 944 cruzeiros, com o plantio de arroz, em área de 5 hectares, obteve onze mil quinhentos e cinquenta e seis cruzeiros.

XXX

Centenas de outros lavradores conseguiram lucros apreciáveis, adotando o regime de cooperação com o Ministério da Agricultura. E muito deles já procuram ampliar suas áreas, colaborando, assim, com o atual governo da República na campanha de fomento da produção, em que se acha empenhado desde 1946.

ATOS E DESPACHOS DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

O Presidente da República sancionou decreto do Congresso Nacional, retificando a Lei nº 188, de 17 de dezembro de 1947, que concede subvenções a entidades assistenciais e culturais, no exercício de 1947.

Assinou os seguintes decretos: concedendo reconhecimento ao curso de engenharias industriais metalúrgicas da Escola de Engenharia da Universidade de Minas Gerais; concedendo autorização para funcionamento do curso de odontologia da Faculdade de Odontologia de Campinas; concedendo autorização para funcionamento do curso de matemática da Faculdade de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro; concedendo autorização para funcionamento do curso de bacharelado da Faculdade Mineira de Direito, de Belo Horizonte.

MORREU O GOVERNADOR DE SARAWAK

SINGAPURA, 10 (INS) — Duncan Stewart, governador britânico da rica colônia de Sarawak, que foi apunhalado no estômago por um jovem malaio, morreu hoje no hospital de Singapur. O governador que só dirigiu os destinos da colônia inglesa durante 19 dias foi apunhalado por um jovem de 16 anos de idade quando inspecionava a cidade de Sibú. Logo depois do atentado foi levado às pressas para Singapur onde foi internado no hospital local.

A SITUAÇÃO NA ITALIA

ROMA, 10 (U.P.) — Os irrequietos camponeses italianos continuam o movimento de invasão de terras dos ricos latifundiários, pelo sétimo dia consecutivo e, no sul, anunciaram a ocupação de 13.355 hectares de terras. Nenhum incidente empanou o brulho da campanha de ocupação de terras, desde domingo último. Não obstante as chuvas que caem na região de Roma, várias centenas de trabalhadores agrícolas desempregados partem todos os dias para afirmar seu direito às terras não cultivadas. Não há notícias de novas prisões. A polícia está particularmente alerta nas regiões do sul, onde os camponeses estão mais irritados e onde ocorreu a maioria dos atos de violência durante o movimento de ocupação das terras não exploradas. Um milhão e duzentos mil funcionários da Itália anunciaram sua intenção de declarar a próxima terça-feira uma greve de 24 horas de duração — decidida anteriormente e adiada — caso até então não seja atendido seu pedido de aumento de salários. Por sua vez, o Sindicato dos Empregados dos Serviços Públicos ameaçaram declarar uma greve geral com o propósito de forçar uma solução para a greve telefônica parcial, que se prolonga há doze dias.

Café da Manhã

"A ILHA" OU "AS NUVENS"

III

DISSE que a mulher largara uma gargalhada escandalosa e má. Talvez nem fosse tanto. Como autora eu me soltizei com a doce Leda, senti o baque de seu coração, quando o riso saiu. Era o alívio daquela caçada, e isso lhe parecia insuportável. Mas a mulher — morena e macia, vestida por um casaco de gabardine de tipo masculino, vestimenta que brigava com suas redondezas — já via diando com ar de dona de casa:

— "Venha cá, menina. Deixe a bagagem que meu carregador toma conta... Olhe o seu retrato, aqui".

Leda não sabia resistir: por isso foi. Era uma boba cativante, uma boba às vezes até inteligente; pois eu já sei de umas coisas que ela vai dizer mais tarde. Você verá que eu tenho razão, leitor.

O carregador — só mãos — por enquanto que me importa seu jeito? — viaja às malas. E Leda se desprende de seu guarda-roupa, aparece junto do balcão, rindo um risinho sem graça, diante do desenho, onde se vê caricaturada em ilha. Sua cabeça é o pico de um rochedo, suas pernas e o guarda-chuva são rochedos menores. Em volta de seus cabelos, nuvens formadas com ligeiros traços. O mar é a própria vastidão do mar, e o desenho foi traçado.

— "Engraçado!" Disse Leda. E ficava a sorrir de um lado só.

— "Engraçado, não", diz o moço estranho que a observa com ar divertido. "Isto é uma obra de arte, e a concepção é séria. Até tenho pena... Não posso ler".

— "O senhor... ora... pode... não faz outro, depois", disse Leda.

— "Nunca é a mesma coisa". Continuava o rapaz a olhá-la. A mulher... — eles não vão perder tempo com apresentações: "Como é seu nome", etc? Já fica entendido — a mulher se chama Zoé, o moço é o Vitor — a dama pede café para Leda, enquanto sorve um cognac. Porém a moça se sente um pouco amesquinhada. Que diabo, já é uma senhora casada, e aqueles dois a encaram e a chamam como se fosse uma criança, um divertimento núblico.

— "Eu quero um piperminte!" Ela corrige com certa altivez. Zoé ri:

— "Você gosta de piperminte por que ainda está na idade de se embriagar com hortelã pimentado?"

E Vitor põe em seu rosto um desagradado bafo quente de homem — álcool e fúria — quando considera ainda risonho: "Então seu pai a abandonou, hein?"

— "O senhor... você está enganado. Ele não é meu pai... E meu marido. Foi ao escritório, dar uma telefonada. Deu de demorar, porque é interurbano". Zoé, de repente se torna perturbada:

— "Tão mentira", diz ela, como se olhasse um anjinho no céu, "e já casada! Você inda devia brincar..."

Eu estou com Leda e contra Vitor e Zoé. Acho insuportáveis os seus modos com a moça. Ainda não compreendi, escrevendo este conto, porque eles a enredam em sua disfarçada agressividade.

Existem várias pessoas que deslizam como sombras amenas — criaturas que esperam prosseguir viagem — no bar da estrada. Nem têm cor, nem têm face, nem se incomodam com o ataque sutil feito a Leda. Estão no limbo da criação literária, extras da história, mal ensaiados por esta autora que deixa seus figurantes em liberdade.

Zoé prossegue:

— "Aposto que você não sabe o que vale, criatura". Mergulha em melancolia. "Em minha idade só tenho um complexo: o avesso aos dezoito anos..." Sinto medo por vocês, mocinhas de dezoito, pela inconsciência com que atiram a sua juventude fora... Vocês têm vaidade de futuro... Das sobralheças que tiram, da maquiagem que usam, das unhas, do jeito de pisar... Tiram partido de tudo... menos dos seus dezoito anos".

Leda, minha querida, ainda está meio boba:

— "Que é que se deve fazer, então?"

E toma dois goles do seu "piperminte" com energia.

Vitor subitamente cala em espanto:

— "Mas você casou hoje, menina! Agora é que estou reparando... o arros... O arros caído do seu bolso...". Casou hoje e já está aqui sem o marido, ora, está!

Leda ficou rubra:

— "Que é que tem?"

Zoé parece perturbadíssima:

— "Para onde é que você vai? Porque você não para a lua de mel, está se vendo... Desculpe a pergunta, menina. A gente fica velha, vai ficando intronizada".

— "Nós... nós vamos para o Hotel da Praia... e a senhora não é velha". Leda rematava com sua impulsiva generosidade de boa educação.

— "Também tive lá minha lua de mel". Zoé segurava o copo com mão trêmula.

Por um desses prodígios inexplicáveis, tanto Zoé quanto Vitor agora estavam não agressivos, mas um tanto singularmente rebaixados, perante a donzela que daí a algumas horas teria sua primeira noite de amor. Leda não soube que seu câmbio subira. Estava miseravelmente entronhada na sua condição de quem salta da Igreja, e é uma atração pública. E Rodolfo que não voltava!

— "Como sentia o licor ardendo pela garganta. Um doce calor lhe enfiava nas pontas dos dedos: "Casei agora... Hoje meu destino se lechou, como eu quis". Deu-lhe um desejo de fazer graça, de ser forte, tão forte quanto aqueles dois desconhecidos que a aspiravam um pouco. — "Agora, nem que eu quisesse mudar meu destino... não podia. Acho que empreguei bem meus dezoito anos, fiquei sabendo. E mesmo que tivesse errado... — é um absurdo, porque... eu casei muito bem, graças a Deus. Pronto, já está acabado, sou de um homem" — suas lágrimas brilhavam como frutas orvalhadas — "até que a morte nos separe".

— "Na verdade, menina", —

OS MAOMETANOS

UM DOS fenômenos mais curiosos da atualidade política nacional é o que está ocorrendo entre a UDN e o Brigadeiro Eduardo Gomes. A UDN procura emprestar ao Brigadeiro um grande papel em tudo quanto ocorre no seu campo. Todavia, pelo menos aos olhos do público, esse papel se revela, paradoxalmente, pela inatuação ou pela ausência do personagem. Para o público, ele é o encoberto, o mudo, o distante, o homem que ainda não desceu da montanha. Talvez por isso certos líderes udenistas lhe conferem a função de oráculo. A UDN é um partido de homens combativos, alguns com tradição de altivez e independência de julgamento. Além disso é um partido devotado, pelo menos em tese, à preservação dos princípios democráticos. Democracia, em sentido lato, é debate, liberdade de crítica, apuração livre de opiniões, decisão por maioria de votos, acatamento de todos à decisão da maioria. E um regime em que os homens se nivelam e um não vale mais do que o outro em matéria de opinião. Pois bem, a UDN está procurando criar em torno do Brigadeiro uma crosta de santidade, de onipotência, de infalibilidade religiosa, inteiramente em contraste com a essência e a prática da Democracia. Atribui-se à sua opinião um caráter césariano e in-disputável.

Alguns dos líderes do partido, em declarações públicas, ressaltam que o candidato natural da UDN é o Brigadeiro. Até aí nada há que repare. Tais líderes estão emitindo a sua opinião, razão declarando quem é o seu candidato. Mas o diabo é que esses cavalheiros nunca se esquecem de acrescentar, completando a frase: "... ou quem o Brigadeiro indicar". É admissível que alguém, conversando com os seus botões, chegue à conclusão de que não lhe é possível escolher um candidato e que, portanto, seguirá a opinião do Brigadeiro. É uma questão de foro íntimo, com a qual ninguém tem nada que ver. Porém proclamar alto e bom som tal disposição é demais. Ocorre ainda que os políticos udenistas que se esmeram nessas declarações são exatamente aqueles a quem o público atribui certas ambições... Daí a conclusão geral: essa abdicação total da personalidade diante da opinião suprema e infalível do Brigadeiro outra coisa não senão um expediente para que o Brigadeiro, tocado pela gratidão, retribua a grandiosa homenagem, declarando simplesmente: — "Pois meu candidato é fulano". Não há muito, vimos o sr. José Américo, babado de êxtase, dedicar ao Brigadeiro elogios que fariam encabular qualquer homem. E outros líderes udenistas não lhe ficam atrás.

Acontece, porém, que o Brigadeiro Eduardo Gomes é um homem lúcido, capaz de manter a cabeça fria em quaisquer circunstâncias. A sua desamblação, a sua correção de atitudes e o seu patriotismo são bem conhecidos de todo o país. Por outro lado, o Brigadeiro possui bastante experiência dos homens para perceber o que vai de manobra interesseira nessas elos derramados excessivos. Sem um democrata sincero, do que sempre deu provas, no íntimo não lhe repugnava essas manifestações de vassalagem, não de lhe provocar um calafrio de desgosto esses vultos que se inclinam em reverências maometanas, mas que trazem sempre a mão estendida à espera da retribuição... Certo, há de lhe agradar muito mais os outros udenistas, os que mantêm a cabeça erguida, os que não abdicaram do direito de ter uma opinião. Esses são realmente democratas, pertencem também à estirpe do Brigadeiro.

JOSE' CAO'

(Comentário lido ontem ao microfone da Rádio Nacional).

Encerrada a Assembléia Geral da ONU

APROVADO O ORÇAMENTO DE 49.641.773 DÓLARES PARA O ANO PRÓXIMO

FLUSHING, 10 (U. P.) — A Assembléia Geral das Nações Unidas encerrou o seu quarto período de sessões, depois de duas semanas de trabalho, com as declarações do seu presidente,

Carlos Romulo de que a Assembléia "nem se rende ao desastre nem admite fracasso", em seus esforços para conseguir a paz mundial, e com uma declaração do secretário geral da ONU,

Trygve Lie, felicitando-a por "abandonar o arsenal da paz com armas para combater a guerra, a miséria e a situação de inferioridade". Em sua sessão de encerramento, o plenário da ONU aprovou o orçamento de 49.641.773 dólares para o ano próximo, inclusive os oito milhões de dólares para estabelecer o regime internacional em Jerusalém.

Vitor posava um pouco... "Voz está exagerando. Não há em sua vida essa solidão de destino fechado... Em poucas palavras: Você estará livre, e solteiríssima se... se voltar para casa, se não dormir com seu marido".

— "Que absurdo!"

— "Absurdo, por que? Não se teria cumprido o casamento. O ato civil e o religioso seriam ruídos. Bastaria que você mudasse de idéia... e mais tarde casaria de novo e grinalda com outro homem qualquer..."

(Continua no próximo domingo)

Dinah Silveira de Queiroz

Remessa de colaborações: República do Peru, 193 — Copacabana.

A última decisão da Assembléia foi nomear o delegado holandês Adriaan Pelt, um dos secretários adjuntos da Secretaria Geral da ONU, para o cargo de comissário na Líbia.

NOMEADO BISPO AUXILIAR

CIDADE DO VATICANO, 10 (U.P.) — O Papa Pio XII nomeou D. Claudio Collinge Paris, sacerdote de Porto Alegre, para o cargo de bispo auxiliar de D. Antonio Reis, bispo de Santa Maria, também no Rio Grande do Sul.

ANATOLE FRANCE

ALBERT THIBAUDET, crítico da geração que fez a guerra de 1914, mostra-se, em relação a Anatole, menos duro do que Claude-Edmonde Magny. Diz-nos que os pensamentos engenhosos e atavidos do velho Alexandrino da rua Hoch foram feitos para épocas de inventário, quadras tranquilas, tempos em que havia docura de viver.

Momentaneamente fora da moda, com suas vestes oratórias e seu belo estilo, esses pensamentos sofreram, além disso, o embate das vagas de um período trágico, a que nada se pôde adaptar.

A adesão de France às doutrinas revolucionárias em nada terá modificado tal situação, necessária e brutal. A essas doutrinas, trazia, como contribuição, apenas seu nihilismo de velho. Amava o que havia de explosivo nelas, o "Estoura, então, sociedade" de aristocracia decadente.

A benevolência, com que o tratavam os novos amigos, realçava claramente a rejeição de qualquer influência sua. Por outro lado, o desabrimento da evolução literária, a fratura causada pela guerra impediram-no de salvar-se como artista. A reação contra ele foi mais radical, mais generalizada do que a ocorrida, em 1890, contra Renan. Houve nisso injustiça, e, mais tarde, uma revisão se impôs.

Não há mal, porém, em que se adie o reexame da obra franciana, conclui Thibaudet. Pelo contrário, o autor há-de lucrar.

O elogio acadêmico de Anatole, feito por Valéry, é, como se sabe, temperado de sutil malícia.

Mas, como dissemos noutro artigo, foi grande o saldo em seu favor, descontadas as restrições e reticências que o autor de "La Jeune Parque" semeou no célebre discurso.

O veneno não veio na cauda, como de costume, e sim, logo as primeiras páginas, depois de haver o acadêmico traçado o quadro da vida literária da França, na época de sua adolescência. Então, o Naturalismo e o Parnaso se achavam ainda a zênite. Debitava-os, porém, a "fraqueza dos apogeu", e começavam a esgotar-se, enquanto a literatura, francamente, a insurreição do simbolismo, que tantas novidades extraordinárias preparava.

Exigia a mocidade experiências mais ousadas — diz Valéry — reclamava combinações e soluções ousadas. A inquietude existente gerava um movimento literário que, na história das letras francesas, havia de ser o mais atormentado de filosofia, o mais curioso de ciência, o que mais usasse a razão, sem embargo de se mostrar, mais que todos, possuído da paixão mística do conhecimento e da beleza. Abria-se divisão profunda no mundo da gente culta. Cavara-se um abismo entre os apreciadores da beleza que não oferece resistência, e os

IV) CYRO DOS ANJOS

amadores da que exige ser conquistada. Distribuíam-se em campos adversários os que tinham a literatura como arte de recreação imediata, e os que se torturavam para encontrar, nas coisas, uma expressão última e apurada de sua alma e do mundo.

Nesse choque de gerações, destacou-se, como elemento moderado, a figura de Anatole. Escreveu o seu sucessor na Academia Francesa: "As divindades sábias e constantes, que velam para que nossas letras nunca sejam completa e inopinadamente alteradas, nem por muito tempo se entorpecam no tédio da perfeição, haviam já formado e feito aparecer, com honra na carreira, exatamente aquele que devia reanimar, no meio da confusão de linguagens, algumas das graças dos mais puros autores de outrora".

Esse escritor, suscitado por gênios benfazejos, e que de nenhum modo ignorava os encantos, os méritos, e menos ainda as fraquezas, os excessos e os defeitos das empresas do momento, se distinguiu por uma prudência e moderação raras — dir-se-lhe-ia temperamento muito hábil nos meios consagrados da arte.

Nessa altura, Valéry deu as suas aflições. O público — disse — mostrou-se infinitamente grato a France, pela sensação de oásis que lhe proporcionou: Que doce e agradável surpresa sua obra trouxe, pela contraste refrigerante que, de maneira tão medida, oferecia, em relação aos estilos brilhantes, ou demasiado complexos, que se elaboravam aqui e ali... Parecia que a facilidade, a clareza, a simplicidade voltavam à terra. São deusas que agradam à maioria. Desde logo se amou semelhante linguagem, que se podia saborear sem meditar, que seduzia por uma aparência tão natural; sem dúvida, sua simplicidade deixava às vezes transparecer um pensamento dissimulado, mas não misterioso; pensamento, antes, sempre bem lisível, senão sempre e inteiramente tranquilizador. Havia nos seus livros uma arte consumada de tocar, ao de leve, as idéias e problemas mais graves. Neles, nada detinha o olhar, a não ser a maravilha de não oferecerem resistência alguma...

"Haverá algo mais precioso — continua Valéry — que a delatável ilusão da clareza, que nos dá o sentimento de nos enriquecermos sem esforço, de saborearmos um prazer sem trabalho algum, de compreendêmos sem prestar atenção, ou desfrutarmos do espetáculo, sem pagar? Felizes os escritores que nos aliviam do peso do

pensamento, e tecem, com dedo leve, um luminoso disfarce da complexidade das coisas! Al de mim! Certos, cuja existência nunca se deplorará demais, meteram-se por via inteiramente oposta. Colocaram o trabalho do espírito no caminho de suas voluptuosidades. Propõem-nos enigmas. São seres inumanos."

Mas, que louvores não tece Valéry, depois, a Anatole para compensar estas palavras irônicas. O discurso se transforma na mais conveniente homenagem que pode prestar, a um de seus pares, um escritor da parvocrônica família dos que usam litotes. Fala-nos Valéry na harmonia bastante complexa, em que se conciliaram os hábitos de Anatole, seus pensamentos, suas opiniões e, enfim, a política que seguiu. Convida-nos a considerar, com atenção, essa natureza de oco, esse ledor infinito, que acaba produzindo uma obra considerável; esse temperamento assás volupcioso, que, entretanto, se adstribe ao tédio de uma tarefa imutável; esse hesitante, que, avançando na vida às apalpadelas, e procedendo de origem bem modesta, se eleva a culminâncias: esse balbuciente, que todavia chega a declarar, e até com violência, as coisas mais ousadas; esse moderado e esse temperado por excelência, que, afinal, acaba participando, e com tão grande e espantoso vigor, das dissensões de seu tempo; esse amador, tão fino, aparecer-nos como amigo do povo, e mais do que isso, sê-lo de coração e com toda a sinceridade.

A preguia de Anatole e toda aparente, em seu discurso. Assembléia-se ao repouso desses lícores muito ricos de substância que, paradoxos, geram cristais de formas perfeitas.

Valéry nele vê uma das mais consumadas manifestações do espírito clássico. Pelas diferentes perfeições, pela variedade e espantosa extensão de sua cultura, pela suprema liberdade de seu espírito, sua obra existe e subsiste.

Havia, em Anatole, uma flexibilidade e uma diversidade essenciais. Mas, suas contradições exprimem riqueza. Merecerá o nome de espírito, o espírito que não se desconjuga, não se desaninha, não se evade prestemente de seus juízos, mal anda formulados, e não os desarma em suas traves? Todo homem que vale alguma coisa na ordem da compreensão só o valerá por um tesouro de sentimentos contraditórios, ou que acreditemos tais. E Valéry assim indica a posição de Anatole, no final de seu discurso:

"Espírito delicioso e sutil, até o excesso, amante apaixonado do que houve de mais belo em todos os gêneros, e todavia amigo dos homens, ele ficará na história de nossas letras como aquele que lembrou, ao nosso tempo, a relação, notável e singular, que tentei exprimir-vos, entre a independência do pensamento, o sistema de arte mais rigoroso e puro que jamais se tenha conhecido, e nossa própria nação, livre e criadora".

Codeinol

ONTRA BRONQUITES, ASMAS, TOSES, ROQUICÃO E COQUELUCHE

— nunca falta! —

Mundo Social

A **SENHORA** Conchita de Moraes, expoente do nosso teatro de comédia, acaba de ser condecorada com a "Ordem do Cruzeiro do Sul", em decreto assinado pelo Presidente da República. Uma justa homenagem à ilustre atriz.

NA **BOITE** Monte Carlo, realiza-se hoje, à tarde, magnífico e elegante chá dançante, promovido pelo Departamento Social do Centro Mineiro. Comparecerão personalidades da mais alta sociedade de Minas.

O **MINISTRO** Clemente Mariani foi homenageado por inúmeros amigos e colegas, no seu gabinete, por motivo do terceiro aniversário da sua gestão na pasta do Ministério da Educação e Saúde. Usaram da palavra diversos oradores, que enalteceram sua personalidade.

ANA LÚCIA, filha do casal Pedro de Alcântara Nabuco de Abreu Neto-Maria Lúcia Almeida Braga Nabuco de Abreu, será leuada, amanhã, à pia batismal, na capela da magnífica e senhorial residência de seu avô, senhor Almeida Braga, na Gávea.

A tarde, será oferecida recepção às relações das famílias Nabuco de Abreu e Almeida Braga.

O **CHA TROPICAL**, que foi organizado inicialmente na residência da senhora Antônio Larragótti, onde se combinou o monumental "show" aquático do próximo dia quinze, teve a animação essa figura encantadora que é a senhora Rosalina Coelho Lisboa Larragótti. Recebendo seus inúmeros amigos com simpatia, sorrisos, e sua brilhante inteligência, a ilustre dama apresentou-se num lindo modelo "Lanvin", em rendas chantilly, cor negra, com riquíssimo adereço de ouro, esmeraldas e rubis.

A mesa, cheia de iguarias, vimos sobre suntuosa toalha de rendas, uma autêntica e rara florista da famosa "Companhia das Índias", com uma bráçade de rosas, das mais belas cores. Reunido elegantíssimo. Dezenas de convidados.

MAGALI

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE:

SENHORAS:

Ária Sodré Batista
Isabel Hungria
Francina Correa Pinto
Laura Lacerda Das

SENHORITAS:

Maria Edna Blitencourt
Alina Torres Rosa
Maria de Lourdes Magalhães

SENHORES:

General Dermeval Peixoto
Deputado João Batista Luzardo
Acadêmico Alceu Amoroso Lima
Coronel Jair Dantas Ribeiro
Jornalista Osvaldo Lopera de Castro
Léo Alencar
Homero Trindade
Vitor Guilhem
Prof. Garcia Junior
Raimundo Nasto Chaves
Eurico Penteado
Cesar Ladeira
Magdalena da Gama Oliveira, cronista de música do Diário da Notícias.
Alexandrina Tipoll da Silva

FAZEM ANOS AMANHÃ:

SENHORAS:

Darcy Sarmento Vargas, esposa do senador Getúlio Vargas
Lidia Cardoso Pontes
Helena Correa

SENHORITAS:

Mullia Araújo Silva
Dalva Alves de Santos

SENHORES:

Senador Pedro Aurelio de Góes Monteiro
General João Teodoro Barbosa
Tabelião Anibal Gomes
Comendador Carlos Paraguassu de
Arnaldo Arco
Vitorio Coelho Rodrigues, nosso condeado

Waldemar Esteves Magalhães
Manoel Selva
Capitão Aurelio Pitanga Selva

CAPITÃO FREDIMIO TROTTA — Cercado pelas homenagens que lhe serão prestadas, vai passar hoje o seu aniversário natalício, o capitão Fredimio Trotta, herói da campanha da Itália. É o aniversário oferecido em sua residência, à rua Urubate, 54 apto. 102, uma mesa de doces às suas amigas e convidadas.

REGINA MARIA — Vá passar, hoje o seu primeiro aniversário e graciosos Regina Maria, filha do nosso confrade Joaquim Marques e d. Herclina Chaves de Oliveira Marques. A aniversariante oferecerá em sua residência, à rua Urubate, 54 apto. 102, uma mesa de doces às suas amigas e convidadas.

NEWTON JOSÉ CORAGEM — Faz anos hoje o sr. Newton José Coragem, escritor de Paz e Oficial do Registro Civil em Guaxupé, Minas Gerais.

WILTON MANOEL CORAGEM — Faz anos hoje o sr. Wilton Manoel Coragem, alto funcionário municipal.

Transcorreu hoje o aniversário natalício da galante menina Regina Cell.

filha do casal Fausto de Freitas e Filomena Carneiro de Freitas.

Noivados

Com a sra. Odete de Mattos Goulart, filha do sr. Vitor Rodrigues da Rocha Goulart e de d. Amália de Mattos Goulart, contratou casamento ontem, o noivo confrade da "Folha Carioca", "Diário Carioca", Nilton Torre Dias Ribeiro, filho da viúva d. Julia Torre Ribeiro. Ao ato estiveram presentes pessoas da família de ambos, desfilando no jovem casal, dias venturosos.

Casamentos

SRTA. MARIA LUCIA ASSUNÇÃO-SR. NANTO JUNQUEIRA BOTELHO — Realiza-se hoje, às 11 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, o casamento da sra. Maria Lygia Assunção, filha do dr. José Assunção de Azeite e sra. Anita Assunção de Azeite, com o sr. Nanto Junqueira Botelho.

Nascimentos

Encontra-se em festa e lar do nosso confrade Walter Brasil e de sua esposa Lucia Brasil, com o nascimento de uma menina que na pia batismal receberá o nome de Angela Maria.

Está em festa e lar do comendante em Nova Iguaçu, sr. Waldemar Pereira Dias e de sua esposa, sra. Edith Dias, com o nascimento de uma criança, do sexo masculino, que receberá o nome de Henrique Jorge.

O recém nascido é neto do sr. Manoel Dias e da sra. Polina Pereira Dias.

Está em festa e lar do dr. Ary da Silva Passos e sra. Euzema Costa Passos, com o nascimento do menino José Fernando.

Está em festa e lar do distinto casal Washington Ramalho Leite, alto funcionário da Pensar, e sua esposa sra. Maria José Ramalho Leite, com o nascimento de sua primogênita Sônia, ocorrido a 8 do corrente nesta capital.

Batismo

HELENA MARIA — Realizou-se dia 8, às 17 horas, na Igreja do Outinho da Glória o batismo da encantadora menina Helena Maria, filha do casal dr. Miguel Elias Abu-Merby-d. Nair Fortes Abu-Merby. Foram padrinhos d. Antonia de Almeida e dr. Alípio Maria Telles. Padre batizante foi monsenhor Heitor Camara.

Clubes e Festas

TIJUCA TENIS CLUBE — Será hoje, às 17 horas, na Igreja do Outinho da Glória, uma tarde dançante, que o Tijuca Tennis Clube oferece aos seus associados.

CLUBE SÍRIO E LIBANÊS DO RIO DE JANEIRO — Hoje, às 9 horas, à rua Marquês de Olinda 38 Botafogo, o Clube Sírio e Libanês do Rio de Janeiro, oferece um coquetel à imprensa e rádio.

SOCIEDADE PROPAGADORA DAS BELAS ARTES

As Diretorias da Sociedade Propagadora de Belas Artes e do Liceu de Artes e Ofícios farão inaugurar, na próxima 2a. feira, dia 12 do corrente, às 16 horas, a exposição dos trabalhos dos alunos do educandário, relativos ao período escolar de 1949.

O ato será presidido por altas autoridades federais e municipais de ensino.

Para a solenidade inaugural as Diretorias convidam, por nosso intermédio, sócios, professores, funcionários, alunos, ex-alunos e amigos das duas tradicionais instituições de ensino popular gratuito.

A mostra estará frangendo ao público, diariamente das 8 às 22 horas, até o dia 22 de dezembro corrente.

Acidentada, faleceu a sexagenária

Em sua residência, sita à rua João Vieira, 133, foi vítima de um acidente a sexagenária Angelica Correa Monteiro Vianna. Ali, pela manhã sofreu uma queda que lhe causou uma lesão na cabeça. À tarde, agravando-se seu estado, a família requereu os serviços médicos da Assistência, partindo a seguir para o local, uma ambulância. Quando, porém, era examinada pelo facultativo, veio a falecer, tendo o seu estado já agravado por um edema do pulmão, como constatou o médico.

BOLSAS DE ESTUDOS

O ministro Honório Monteiro conferenciou ontem com os srs. Eraldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria e João Daudy de Oliveira, presidente da Confederação do Comércio, sobre a criação de bolsas aos estudantes das cidades em que não existam escolas do SENAC e SENAI.

O objetivo é contribuir para o preparo de alunos no ensino profissional que as referidas organizações proporcionam e com as referidas bolsas estender a possibilidade de aperfeiçoamento não só das capitais, como de todas as cidades. Xmas alunos concluídos os estudos, voltarão às suas cidades.

Com esecorções generalizadas e suspeita de fratura de crânio, foi internado no H. P. S.

DOENÇAS DOS PULMÕES

ASMA — TUBERCULOSE (TRATAMENTO ESPECIALIZADO) DR. HENRIQUE SINGER

Consultas com direito a uma radiografia grande. Das 8 às 12 horas — Cr\$ 100,00. Das 14 às 19 horas — Cr\$ 150,00. Chapas avulsas — Cr\$ 80,00. Resultados em 15 minutos.

RUA DO OUVIDOR, 183 — SALAS 207 — 209 — Tel.: 42-5556

Atropelamento

A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na Avenida Copacabana, esquina de Santa Clara, o bonde número 23-35, tendo como motornheiro o regulamento 9.405, atropelou Constantino Justiliano, italiano, de 63 anos, casado, residente à rua Pompeu Loureiro, 184, apto. 303.

Com escorções generalizadas e suspeita de fratura de crânio, foi internado no H. P. S.

Atropelamento

A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na Avenida Copacabana, esquina de Santa Clara, o bonde número 23-35, tendo como motornheiro o regulamento 9.405, atropelou Constantino Justiliano, italiano, de 63 anos, casado, residente à rua Pompeu Loureiro, 184, apto. 303.

Com escorções generalizadas e suspeita de fratura de crânio, foi internado no H. P. S.

Atropelamento

A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na Avenida Copacabana, esquina de Santa Clara, o bonde número 23-35, tendo como motornheiro o regulamento 9.405, atropelou Constantino Justiliano, italiano, de 63 anos, casado, residente à rua Pompeu Loureiro, 184, apto. 303.

Com escorções generalizadas e suspeita de fratura de crânio, foi internado no H. P. S.

Atropelamento

A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na Avenida Copacabana, esquina de Santa Clara, o bonde número 23-35, tendo como motornheiro o regulamento 9.405, atropelou Constantino Justiliano, italiano, de 63 anos, casado, residente à rua Pompeu Loureiro, 184, apto. 303.

Com escorções generalizadas e suspeita de fratura de crânio, foi internado no H. P. S.

Atropelamento

A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na Avenida Copacabana, esquina de Santa Clara, o bonde número 23-35, tendo como motornheiro o regulamento 9.405, atropelou Constantino Justiliano, italiano, de 63 anos, casado, residente à rua Pompeu Loureiro, 184, apto. 303.

Com escorções generalizadas e suspeita de fratura de crânio, foi internado no H. P. S.

Atropelamento

A VITIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na Avenida Copacabana, esquina de Santa Clara, o bonde número 23-35, tendo como motornheiro o regulamento 9.405, atropelou Constantino Justiliano, italiano, de 63 anos, casado, residente à rua Pompeu Loureiro, 184, apto. 303.

O turno da tarde do Jardim da Infância do Instituto de Educação encerrou brilhantemente seu terceiro período



Com o auditório literalmente cheio realizou ontem o Jardim da Infância do Instituto de Educação, turno da tarde, a solenidade comemorativa ao encerramento de seu terceiro período.

Com a petizada vestida a caráter, foi encenada a peça (bailado) Pituchinha, em dois atos. A MANHA em seu suplemento em rotogravura de domingo próximo dará ampla reportagem fotográfica dessa delicada festividade, que com justos motivos recebeu do público presente as mais expressivas palmas.

Homenageado o ministro Clemente Mariani pelo transcurso do 3.º ANIVERSÁRIO DE SUA GESTÃO

Transcorreu ontem o terceiro aniversário da gestão do Professor Clemente Mariani no Ministério da Educação e Saúde. Por este motivo, foi o titular daquela pasta homenageado pelos seus auxiliares, partitivamente declinando de outras manifestações.

As 11,30 horas, em seu gabinete reuniram-se diretores de serviços, chefes de seção e funcionários de todas as categorias para lhe assegurarem a sua admiração pela tarefa realizada, e congratularam-se pelo trabalho comum. Estavam presentes os deputados Juracy Magalhães, Ruy Santos, Rafael Clacourt, Paulo Garante e outros, além de numerosas pessoas gradas, destacando-se o Ministro Ataúlfo de Paiva, o Rector da Universidade do Brasil, professor Pedro Calmon, professores e estudantes.

Em nome dos homenageados, falou o professor Mariagosto Gesteira.

O professor Clemente Mariani pronunciou eloquente discurso de agradecimento, assinalando que o apró do seu auxiliares e a sua perança de ter correspondido à confiança do Presidente da República eram a melhor retribuição que poderia ter pelos esforços despendidos no encargo recebido há três anos. Demorou-se o Ministro Mariani na análise dos problemas e na política administrativa que vem seguindo, agradecendo as referências do professor Mariagosto Gesteira ao dizer que nele se casavam as qualidades do estadista e administrador. Afirmou que todos os seus atos como Ministro da Educação e Saúde se inspiraram sempre no desejo de corresponder à confiança do Presidente da República e do povo da Bahia, que o elegera para o Parlamento, assim como de toda a Nação, perante a qual havia assumido as mais sérias responsabilidades.

Após a solenidade, que foi breve o Ministro Clemente Mariani recebeu cumprimentos em seu gabinete.

UMA FRASE DIZ TUDO...

ROYAL ENCARNADA

CERA ROYAL APLICADA, CASA BEM ENGERADA!

Campanha contra o jogo em São Paulo

S. PAULO, 10 (Asapress) — O deputado Juvenal Sayon encaminhou à mesa da Assembleia Legislativa um requerimento de informações, tendo em vista saber qual o departamento a quem compete no momento a fiscalização e a repressão dos jogos de azar e principalmente o do bicho, bem como se foi extinta a Delegacia de Jogos.

São Paulo toma posição contra a Imoralidade

S. PAULO, 10 (Asapress) — Foi aprovado em primeira discussão, o projeto de lei n. 90-48, do sr. Janio Quadros que autoriza a fiscalização do comércio de livros, periódicos, revistas etc. que se tornem imorais, sendo cassado o alvará de licença dos estabelecimentos infratores, aplicando-se-lhes ainda multas de Cr\$ 2.000,00 a Cr\$ 5.000,00.

O pagamento do funcionalismo paulista no Natal

S. PAULO, 10 (Asapress) — O prefeito desta capital tomará medidas para que o pagamento do funcionalismo municipal seja efetuado entre os dias 20 e 24 do corrente.

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro CARTEIRA DE PENHORES Aviso

O Diretor da Carteira de Penhores da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro avisa aos mutuários da Carteira que resolveu restabelecer o prazo de 30 dias para que sejam levados a leilão os penhores de contratos vencidos.

Rio de Janeiro, 5 de dezembro de 1949.

JERÔNIMO DE CASTILHO, Diretor.

Dr. Savas de Lacerda

OLHOS - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA com estágio nos hospitais de N. York

Cons. Rua Alvaro Alvim, 31, 5.º and. As 2as, 4as e 6as-feiras Ctnelândia - 42-1166 Das 16,30 às 19 hs.

O PRESENTE IDEAL PARA O SEU FILHO

BINÓCULO COM ESTOJO - CR\$ 200,00



PARA ESPORTE, CAMPO E PRAIA

CASA GUIMARÃES - ÓTICA - URUGUAIANA, 136

MAQUINA FOTOGRAFICA PINGUIN

FABRICAÇÃO INGLESA - PARA FOTO 6x9 -

CR\$ 500,00

CINEMA FALADO E MUDO, FILMADORES, ÓCULOS E CANETAS VENDAS A PRAZO - SEM FIADOR -

ASSEMBLÉIA, 98, Sala 72, 42-1071. - 9 às 11 e 15 às 19.



DR. GILVAN TORRES

Impotência - Doenças do sexo e urinárias - Pré-nupcial -

DERROTADOS OS TRABALHISTAS NA AUSTRÁLIA

A MANHÃ

ANO IX

RIO DE JANEIRO, Domingo, 11 de dezembro de 1949

Pretendia matar o Papa

Confissão de um ex-comunista ao próprio Pio XII

ROMA, 10 (I.N.S.). — Bruno Corsiccioli revelou ontem a noite que em 1947, teve a intenção de assassinar o Papa Pio XII.

Corsiccioli, que até ano passado sentenciado ao exílio, e a sua família, foram libertados da prisão e foram enviados para a Itália, onde se encontra atualmente.

anacional revelação ao próprio Pio XII, ao terminar a missa do Santo Rosário.

Corsiccioli foi um dos 10 integrantes de uma banda que acompanharam Sua Santidade durante a irradiação do Santo Rosário.

Aproximando-se do Papa, Corsiccioli entregou-lhe um pequeno embrulho contendo uma Bíblia e um pequeno punhal, explicando que com esta arma queria a intenção de matar o Papa, em 1947, antes do aparecimento da Virgem. A Bíblia era a que usava quando protestante.

Após o aparecimento da Virgem, e ao conduzir o Papa para o altar, Corsiccioli, que se achava a uma distância de 10 metros, deu um passo à frente e, com o punhal, tentou atingir o Papa.

Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos

Possui 26 salas para tratamento exclusivo de:

PERNAS — ULCERAS — VARI-
ZES — ECZEMAS —
Edemas — Infiltra-
ções — Erisipe-
la e Fiebre das pernas. Trata-
sem operação, sem repouso e
sem dor.

CORAÇÃO E VASOS
EXAME VITAL DO CORAÇÃO
Faça esse exame e viva des-
preocupado
ELECTROCARDIOGRAFO

RAIOS X — Cons. de 10 às 12 e
das 15 às 17 horas

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN
Combate as cólicas e as con-
gestões do fígado, os cálculos
hepáticos e a icterícia.

DIRAJAIA
Expectorante indicado nas
bronquites e nas tosse por
males rebeldes que sejam.

CHA' MINEIRO
Indicado contra reumatis-
mo gotoso e artrismo, mo-
lestias da pele e, por ser
muito diurético, nas doenças
dos rins.

LUNGACIBA
Poderoso tônico amargo ati-
va o órgão digestivo, comba-
tendo as diarreias e o catarro
intestinal, estimulando o
apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
— PEÇAM GRÁTIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

BUICK 38

Vende-se carro pintado e forrado de novo, máquina re-
tificada, pneus novos, rádio de fábrica em ótimo estado,
4 portas, base: Cr\$ 30.000,00. Tratar pelo telefone
25-9732, ou na portaria desta folha com o chefe.

PARA O FÍGADO PRISÃO DE VENTRE PILULAS DO ABBADÉ MOSS

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

As cólicas do fígado, gases, dores de
cabeça, peso no estômago, tonturas e
indigestões, são devidas, quase sempre
ao mau funcionamento do aparelho
digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos
e a consequente prisão de ventre. As
Pílulas do Abbadé Moss, descongestionam
o fígado, regularizam as funções
digestivas e evitam absolutamente a
Prisão de Ventre. Aprovadas pela
Saúde Pública, são usadas por milha-
res de pessoas.

A CGALIZAO DOS LIBERAIS E AGRÁRIOS CONQUISTOU A MAIORIA NA CAMARA DOS DEPUTADOS — PROGRAMA

SIDNEY, 10 (De George McCaden, da U. P.). — A Austrália seguiu o exemplo da Nova Zelândia em seu re-
tiro para a direita ao desalojar do
poder o governo trabalhista, que vinha
dirigindo o país há 8 anos. Os re-
sultados definitivos das eleições de on-
tem revelaram que a coalizão dos parti-
dos Liberal e Agrário conquistou maio-
ria das 121 cadeiras da Câmara dos
Deputados de modo que ambos os par-
tidos terão, agora, direito de formar o
novo governo. A referida prome-
ta fim ao programa de nacionalização, es-
tabelecido pelo governo trabalhista, pro-
teger a livre iniciativa, abolir os con-
troles fiscais e promover o Partido
Comunista.

**DECLARAÇÕES DOS LÍDERES
LIBERAIS**
O Primeiro ministro Joseph Chifley,
chefe do governo trabalhista, ainda se
recusa a admitir a derrota, nestes
momentos. O novo primeiro ministro
será o líder Liberal Robert Menzies,
que presidiu o governo de coalizão de
1939-41. O sr. De Menzies declarou:
"Parece que conseguimos uma grande
vitória". Opinou que as eleições de
ontem foram uma das maiores batalhas
políticas decisivas dos últimos tempos
na Austrália. Outro líder Liberal, E.
Harrison, declarou que as eleições ha-
riam salvo a Austrália. Acrescentou
que "novas liberdades pessoais ficarão
livres da mão do ferro do Estado e
da burocracia". O júbilo dos membros
da coalizão viu-se ofuscado, entretanto,
quando se anunciou que os trabalha-
ristas teriam maioria no Senado. Ao
que parece, os trabalhistas conseguirão
33 das 60 cadeiras do Senado. Con-
tudo, a força partidária no Senado
não afeta a composição do governo.
Este depende totalmente do partido que
domina a Câmara dos Deputados. Com-
partilhou do triunfo do sr. Menzies o
líder agrário, sr. A. Fadden. Os agrá-
rios conquistaram votos nos campos e
os liberais nas cidades.

ALUGAM-SE
MÁQUINAS DE ESCREVER DE MESA
E PORTATIL
Rua da Conceição, 146 — Tel.: 43-1918

CLÍNICA GERAL
DIABETES — PARTOS — MOLESTIAS VENÉREAS
Dr. NELSON DA FONSECA
ULTRA VIOLETA — INFRAS VERMELHO E AZUL
CONS.: Rua Pereira Nunes, 279, das 8 às 10 hs. — Tel. 46-1581
Av. Gomes Freire, 15, sobrado, das 16 às 17 hs.
Res.: Rua Grão Pará, 380, Apt.º III — Tel. 38-2755

INTESTINOS — RETO — ANUS
DR. ANTONIO SALGADO
Ex-Interno dos Profs. Bensaude, Carnot e Rathery, de Paris
HEMORROIDAS
Sem operação, sem dor e sem repouso
Consultas diariamente, das 10 às 12 e das 15 às 20 horas
Rua do Ouvidor, 169 - 10.º S/1017 - Tel. 23-6330. Res. 27-7108

Casamento de príncipes em Tetuan

(Continuação da pág. 5.ª rotogra-
vação).

Na intimidade da tenda nenhum ho-
mem pode penetrar. Laila, Fátima,
refugiando o seu que-lhe rebola, o rosto,
conversa com as damas que a rodeiam
e recebe os presentes que a mi-
mostram. Sobre o fresco branco da
princesa reluzem esplendidas joias e
a luz da tenda se parte em mil ref-
lexos contra a rutilante pedraria que
compõe seu traje soberbo.

Após o encerramento do sol o acampa-
mento rasplandece com a fulguração de
milhares de lâmpadas. A noite cai. No
toileto da princesa colocam-se os pre-
sentes da noite e a própria esposa
do Alto Comissário Espanhol, senhora
Casilda Ampuero de Varela é quem co-
loca sobre a fronte de Laila Fátima
o diadema real que veda seu rosto com
fina renda de seda.

Quando o câmbio de Alcazar se as-
similando o começo da cerimônia, a
estrada que conduz a Tetuan se povoa
de milhares de tochas. Secas descar-
gas e gritos delirantes se juntam ao vo-
terio das mulheres e os acordos das
males exóticas instrumentos.

A bela noiva — estatura de noiva —
se dispõe a subir para sua brilhante
carruagem, que flores de um branco
puríssimo adornam o seu exterior e um
lácio vestido como noa contos das
"mil e uma noites" abre a porta es-
maltada sobre a qual se vê o escudo
"jalifiano". Quando os quatro cavalos,
ricamente alcazados, avançam contendo
sua impaciência às mãos de posantes
negros, os reflexos dos foguetes caem
sobre a imensa multidão que por todo
o longo trajeto aguarda a passagem do
aristocrático cortejo.

Abrem este os fileteiros de "Aaga-
ra", que diapiram sem tregua seus
moquetes. Em cerrado desfile seguem
as confrarias religiosas e as corpora-
ções de classe que levam à frente
bandeiras vermelhas, verdes, brancas,
amarelas e violetas ornadas com rel-
zentes lanças. Seguem-se os famosos
cavaleiros de Jolot e de Alcazar, que
vão em confuso tropel onde se con-
fundem o galopar dos cascos de suas
magníficas montarias, o algarazas dos
cavaleiros e o detonar de suas carab-
nas. Malá, atrás seguem os negros
"quennas", com suas danças típicas
e um ritmo monótono e lento que
lamba e reíva. Depois os famosos
"hamatichas", comedores de escorpíes.
Entre os grupos, representando as pro-
fissões, vêm-se os "nubas", com suas
curiosíssimas gaitas, contribuindo para
tornar mais movimentado e barulhen-
to ainda o cortejo.

Duas fileiras de tochas aguardam o
prestígio e é entre vivas e aclamações,
rodeadas de cavaleiros da Guarda Jal-
fiana — de uma beleza de cores difí-
cil de igualar, que entra a carruagem
imperial com a noiva, recostada nas
almofadas de fundo cinza.

Sob arcos triunfais passa o cortejo
pelas ruas modernas de Tetuan. Plena
de luzes, a Praça de Espanha reluz
quando nela desembocam os primeiros
componentes da fabulosa caravana. As
sacadas adornadas com um luxo inimi-
tável, aumentam a magia do quadro.
Na tribuna de honra, guardada por
batedores negros com turbantes ver-
melhos, o tenente general Varela, Alto
Comissário da Espanha em Marrocos, as-
siste ao espetacular desfile.

Chegou o instante das saívas. Os
diapiram fazer tremer a grande praça
que se enche de fumaça azulada da
pólvora. Sobre as terraces, os vestidos
brancos das marroquinas finge neve.
Com estrépito o cortejo cruza a praça
e se detém frente ao palácio de Me-
xuar. A porta da carruagem se abre
e uma gentil figura cruza o umbral, a-
companhada de damas moiras de rosto
velado. A luz das lâmpadas se que-
bra contra o espelho da noiva. A prin-
cesa, jovem, segue em direção ao in-
terior do Palácio. Uma nova porta
agora se fecha e oculta Laila Fátima
Zohora Benta Abd-el-Aziz. O ar
partido por milhares de descarregos, re-
volução contra as paredes aculeares e
se quebra em mil ecos distintos. São
os jubilosos ruidos desta noite das bo-
das fabulosas de um príncipe oriental.

Nota da Redação — Face às foto-
grafias, com justa razão, argüem agora
o leitor: "E a noiva! Não aparece?"
Infelizmente não. Teremos de nos con-
tentar em imaginar como seria Laila-
Fátima. E' uso entre os muçulmanos
não fotografar as noivas. E' pena, não
restou dúvida!

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

(Continuação da 6.ª pag. tipogra-
vação).

**FERIDAS
ECZEMAS
ESPINHAS e
QUEIMADURAS**

**POMADA
CALENDULA
CONCRETA**

LABOR. e FARM. SIMÕES - Rua Matoso, 33 - RIO

DR. DEOCLIDES MARTINS FERREIRA
CIRURGIA GERAL — MOLESTIAS DE SENHORAS
Cons.: Av. Rio Branco, 357 - 16.º S. 1614. Tel. 42-6467. 2.º, 4.º e 6.º
das 17 às 19,30 hs. Av. Prado Junior, 62, Apto. 202. Fone 37-3301

BICICLETAS INGLESAS

— A —

**1.030,00
SÓ NA**

AV. SALVADOR DE SÁ, 164
TEL.: 32-0095

GINECOLOGIA E PEDIATRIA
Dra. Margarida Grillo Jordão
RUA MEXICO, 31 - 10.º AND — 2.º, 3.º, 5.º e 6.º-feiras
Tel. 22-4317. Res. 26-7456, das 13 às 17 hs.

Edgard Luiz Duque Estrada
Engenheiro e Arquiteto
PERICIAS JUDICIAIS E EXTRA-JUDICIAIS
AVENIDA CONEGO VASCONCELOS, 571 —
Tel. 415 — Bangu

Armazem Santa Cecília
Líquidos e comestíveis. Gêneros de primeira.
Ferragens, tintas e louças.
OLYNTO & GUARINO
RUA SANTA CECILIA, 864 — BANGU
Fone: Bangu 657

Panificação e Confeitaria Fonseca
Encomendas para Casamentos, Batizados, Festas, etc.
MANOEL RODRIGUES JUNIOR
AVENIDA CONEGO VASCONCELOS, 597
Fone Bangu 415

Premiados pela Academia Brasileira de Medicina Militar

"PEÇO PERDÃO A DEUS POR TER APEDEREJADO O SOL"

FORAM ESTAS AS PALAVRAS PROFERIDAS POR JOSÉ AMÉRICO NA PARAÍBA, PENITENCIANDO-SE DIANTE DE EPITÁCIO PESSOA DAS INJÚRIAS E INSULTOS QUE LHE HAVIA ASSACADO

A PENITÊNCIA

Houve tempo, na Paraíba, em que José Americo combatia violentamente Epitácio Pessoa, através das colunas do "Diário do Estado", órgão do Partido Republicano Conservador.

A linguagem usada era feroz e às vezes despietada. No partido epitaquista militavam, entretanto, elementos jovens e idealistas, como Celso Mariz, João Suassuna, Solon de Lucena e Alvaro de Carvalho, que tinham ligações intelectuais com o então pluriplumífero dr. José de Almeida.

Desencadeada uma campanha de renovação de valores dentro das hostes do epitacismo pelo grupo chamado dos "jovens turcos", Solon de Lucena ascendeu ao Governo em 22 de outubro de 1920. Daí começou a gravitação de José de Almeida para a esfera oficial. Existia, porém, uma incompatibilidade fundamental para que isso se desse com êxito: a ojeriza do grande Epitácio pelo futuro autor da "Bagaceira". Que fazer? Somente com o arrependimento do Inereu e que se poderia tê-lo em boa paz nos favores do oficialismo paraibano. sob a égide epitaquista. A primeira penitência seria um discurso em praça pública.

blica. E José de Almeida, o atual José Americo, referindo-se a Epitácio Pessoa, proclamou bem alto, com o ardor de cristão novo, o seu mea-culpa, gritando, como é de seu costume: "Peço perdão a Deus de ter apedrejado ao Sol".

A segunda penitência seria um livro laudatório à obra de Epitácio Pessoa no Nordeste. A tarefa foi cumprida com todos os floreios da louvaminha, aias justa, aquele que tanto fizera pelo bem da Paraíba. Assim é que surgiu, em 1922, impresso nas oficinas da Imprensa Oficial, gratuitamente, a "Paraíba e os seus problemas". Daí por diante, José Americo de Almeida teve livre ingresso no Palácio do Governo e passou a ser vibrante e legítimo epitaquista, combatendo terrivelmente os antigos companheiros do Partido Conservador, principalmente o seu velho chefe, desembargador Heraclito Cavalcanti. São fatos de ontem...

Começou, assim, a carreira oficial de José Americo de Almeida. Procurador Geral do Estado e redator da "A União", órgão do Governo. E a história. Ninguém contesta. Mas José Americo, aos gritos, é bem capaz de negar.

ANÃO DIFERENTE DO OUTRO

ANTONIO VIEIRA DE MELO

Para que o leitor faça uma ideia exata dos discursos do senador José Americo, precisa de colocá-lo no ambiente nacional em que vai falando o verbo.

Quanto a problemas da maior importância, fronteiras a dentro e fronteiras a fora do Brasil! Quantas iniciativas particulares e públicas em todo o Brasil! Quantos temas palpitantes sobre a Amazônia, o nordeste, a imigração, os extremismos, as regulamentações várias de magnos dispositivos constitucionais! Quantos perigos asseverantes e quantas esperanças afogadas por este mundo de meu Deus!

Mas o pior cego é o que não quer ver, o pior surdo é o que não quer ouvir. Aliás, não o ouvimos de todos que fazem por aí a fazer de seus mandatos e encargos simples mensuralidades de "chômage". Porque deves há que, ainda querendo, não poderão ver. Não é a proximidade do problema social que o torna visível a quaisquer olhos, mas a capacidade moral e a formação política. São muitos os que se prevalecem de postos para desencadear tempestades em torno de responsabilidades alheias. Mas no momento de dar conta dos seus deveres civis e políticos, cegam de repente. São fiscais. São vigias. Sem controle. Para muitos, a representação no Congresso e uma carta de alforria moral. Isenta-os de todo dever de justificar seus desmandos de palavras. A questão, para eles, é como para o capadocio, — "fazer movimento". Para isto não há como a velha tecla de realce do ataque ao governo. E soltar a língua e deixar que todas as paixões recalcadas se extravasem, como no estorho da boiada. Há motivos de consternação? Há motivos de tristeza? Há crise de caráter? Há exploração dos gêneros de primeira necessidade? Há crimes em ondas? Há injustiça social?

Ótimo para essa raça de gente. E tomar todo esse enxurro e canalizá-lo para uma única responsabilidade. Resolver os problemas, sugerir medidas, serenar os ânimos, colaborar atentamente, apreciar planos, — tudo isso é muito penoso. Exige estudo, destituição, boa vontade, cultura, paciência, tacto político, probidade. É mais fácil berrar, vociferar, debater, gritar, como regateia vulgar. Fazer notoriedade, — eis o plano. Para que? — Ninguém duvida.

O caminho é muito simples. Depois de uma trégua capelosa, — bem pode ser que as coisas lhes corram favoráveis, — vamos apinhar em redor do Palácio dos Sonhos. Vamos apedrejar. Vamos exigir explicações rigorosas, que não nos atinjam. Vamos responsabilizar. Vamos pesquisar o passado de todo mundo, menos o nosso. Vamos denunciar demoras, silêncios, fracassos. O responsável de tudo, em tudo, por tudo é um só, — aquele que não nos chamou para sua substituição. Antes seguidos, achamos tudo certo. Havia uma esperança recôndita, uma obsessão abstrata, um segredo íntimo. Eis, porém, que fasma a esperança, abisma a obsessão, escapa o segredo. Então, — tudo está errado. Sempre esteve errado. E estará errado de hoje em diante. Como não? Se nos deixarmos de lado no problema para que nos julgamos o mais capazes?

E tudo em frases mirabolantes, retumbantes, chibantes... Desgraçadamente, não deixam entrever sequer um fundamento cultural, um sentido social amplo, um lastro de princípios, um grande sentimento cívico, um estilo durável, como os discursos mais candentes de Ruy Barbosa. Como no caso da Divina Comédia, até os malfetores receberam o galardão da imortalidade na obra gigantesca de Ruy. Não por ser somente um requinte de estilo. Fazem os mestres da arte literária. Que digam em voz unânime onde está o segredo do estilo onipotente de Ruy Barbosa. E eles nos dirão que — acima de tudo, — na posse dos seus temas, na disciplina lógica dos conceitos, na exata expressão do pensamento, no remoto lastro de cultura geral e coerente, na firme convicção.

Essas coisas não podem ser esquecidas agora, na beira das urnas eleitorais. Muita balela vai ter efeitos desproporcionais ao seu valor mínimo, não por virtude delas, mas por efeito do estado de alma do povo, às vésperas de eleições federais, estaduais, municipais.

E a hora de toda a baixa literatura sair em praça, provocando medos e rancores pela impotência ingênita de estimular coragem e entusiasmo.

Em todos os tempos a literatura inferior se valeu dessa escapula, para simular magnitude. Não podendo aliar no fundo dos céus, bruxuleiam rasteiras sobre putrefações, como fogos-fátuos. Não podendo erguer as almas inquietas e ansiosas de paz, mergulham nas reservas escansas das paixões e dos instintos, para danar os homens.

Reparai nisto: arrebatam hoje as portais do curral de suas paixões e fazem uma onda enorme na opinião oscilante e impessoal dos cafés e bordéis. Mas logo amanhã, bem cedo, essa mesma massa de opinião troca de interesse e abandona, inteiramente, os motivos precários das agitações de ontem.

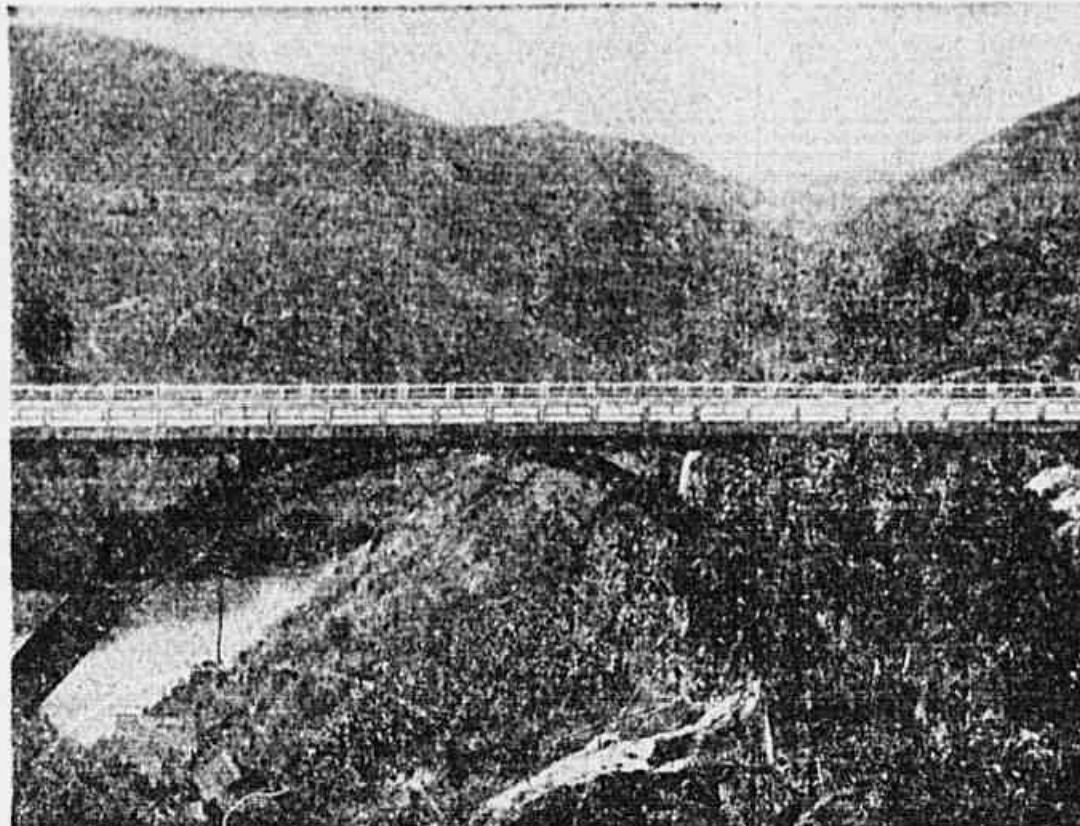
Esquecem os berradores de praças e tribunas uma lei suprema do espírito: o mais sábio ou o mais ignorante, o mais puro ou o mais corrupto dos homens só se impressiona profunda e duradouramente por motivos fortes, razões firmes, expectativas claras. E, sobretudo, só se deixa levar confiadamente quando sente no seu pregador ou conselheiro a sinceridade de uma convicção, a vida de um princípio, — bom ou mau, — a coerência interior, a coragem de um propósito. Fora daí, o povo paga certas arengas com o devido preço: usa delas para desfilar e depois cospe-as fora, com a máscara do fumo.

A MANHÃ

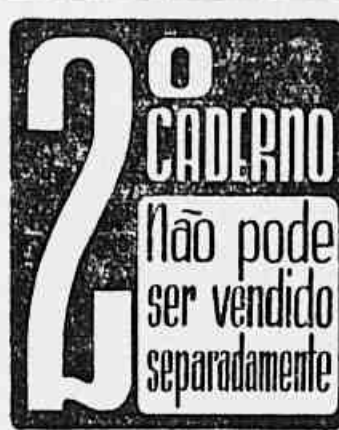
ANO IX

RIO DE JANEIRO, Domingo, 11 de dezembro de 1949

A RODOVIA PRESIDENTE DUTRA



Uma das grandes realizações do atual governo é a nova estrada Rio-São Paulo, e, como recentemente extensa reportagem. Numa justa homenagem a quem tanto tem feito pelo desenvolvimento dos nossos meios de comunicação, a nova estrada chamar-se-á Rodovia Presidente Dutra. Damos acima mais um aspecto da estrada, focalizando uma de suas pontas, trabalho notável do engenheiro brasileiro.



Coeso o P.S.D. paraense em torno da política do general Dutra



LUPION

acontecimentos. O pensamento do pessimismo é, em resumo, o de que se encontra uma fórmula digna e patriótica para o problema sucessório, para salvaguarda dos melhores interesses do Brasil, nesta hora em que precisa dar provas de educação política. O PSD do Paraná, que tão vivamente colaborou para o encaminhamento da fórmula mineira, forma um só bloco ao lado do governador do Estado e do presidente da República.

AMBIENTE DE EXPECTATIVA

O momento político é, agora, de expectativa. Não se pode, como fazem alguns, falar em calma, visto que é intensa a atividade de bastidores. Mas o fato é que voltamos no compasso de espera.

Passados os primeiros instantes de explosão, oriunda da reação à atitude da UDN, vão os espíritos se tornando mais serenos.

Entre políticos de influência e responsabilidade volta-se a considerar a necessidade de uma recomposição que permita ainda aos partidos do acordo o almejado, encontro do tão falado "denominador comum".

A tarefa não parece fácil, mas apesar de tudo sabe-se que, figuras representativas das grandes correntes democráticas estudam um meio de

tornar possível a renovação dos entendimentos interpartidários, para efeito de uma solução harmônica para a questão sucessória.

Lembra-se a propósito que quando foi da última crise, por ocasião da ruptura de conversações entre os "três grandes", uma interferência de última hora do Presidente Dutra salvou o acordo. Nessa ocasião o sr. Adroaldo Costa, devidamente credenciado pelo chefe do Estado, exerceu uma ação hábil e decisiva. O acordo foi mantido e os entendimentos prosseguiram.

A UDN, neste instante, continua muito trabalhada pela ação dissolvente dos divisionistas. Mesmo assim é de esperar que a parte sensata do partido prevaleça sobre o aventureirismo.

JOSE' AMERICO E A VERDADE ELEITORAL...

COM a renovação do terço do Senado e de toda a Câmara, ferrou-se em 1924, na Paraíba, um dos maiores golpes eleitorais de todos os tempos.

A representação paraibana era até então constituída de cinco deputados federais. A situação dominante apresentava a respectiva chapa apenas com quatro candidatos: João Suassuna, Cavaleiro Cavalcanti, Otacílio de Albuquerque e Oscar Soares, tendo reservado o quinto para a oposição.

As maiores figuras do epitacismo paraibano não ocultavam suas preferências pelo nome do velho político e tradicional adversário, monsenhor Valfredo Leal, tendo a oposição indicado o sr. Apriário dos Anjos.

Com surpresa e espanto do governo local e dos correligionários de Epitácio Pessoa, que era o dirigente da política oficial da Paraíba, Apriário dos Anjos conseguiu vencer o seu venerando competidor, que era amparado abertamente pela situação dominante. O órgão oficial de Estado, "A União", por determinação do chefe do Executivo e do partido situacionista, o saudoso Solon de Lucena, mandou proclamar honestamente a eleição do seu adversário, eleito pela maioria de 1.800 votos. Toda a Paraíba estava certa da vitória de Apriário dos Anjos, quando a chibana e a maldade entraram em ação.

Reune-se a Junta Apuradora das Eleições Federais, constituída do Juiz Seccional, do Juiz Substituto Federal e do Procurador Geral do Estado. Mas quando tudo fazia acreditar que o Procurador Geral, sobrinho legítimo do candidato vencido, Valfredo Leal, juraria suspensão, dado o seu impedimento legal, ele que comparece às reuniões, toma parte nos debates, pleticia e consegue a anulação dos votos contados no município de Souza, que era o reduto eleitoral de Apriário, e onde pontificava o grande chefe sertanejo Silva Mariz, sendo então depurado o candidato legitimamente eleito pelos paraibanos e reconhecido deputado federal Monsenhor Valfredo...

Sabem, por acaso, os exaltados "fans" do escritor de "Reflexões de uma cabra", o nome do Procurador Geral que em Março de 1924, sacrificou de maneira tão rude e esquisita a verdade eleitoral?

Não é nem mais nem menos que o sr. José Americo de Almeida, atual Senador Federal pelo Estado da Paraíba...

Ninguém poderá contestar o que aqui se afirma. Temos em nosso poder a brilhante contestação de Apriário dos Anjos ao diploma de Mons. Valfredo, perante a Comissão de Constituição e poderes da Câmara, em 1924; estamos com a cópia da Ata da supracitada Junta e do notável voto vencido do Juiz Substituto Federal, bem assim, exemplares dos jornais daquela época, "A Tarde" e "O Jornal", ambos da Paraíba.

Apriário, entretanto, assistiu, seis anos depois da mencionada depuração, o seu algar de 1924, também passar pela mesma desventura. A Junta Apuradora de 1930 depurou todos os deputados federais eleitos pela Paraíba, entre os quais o sr. José Americo, que obtivera 29.103 votos. No seu lugar, foi reconhecido o dr. Artur dos Anjos, irmão de Apriário, que apenas conseguira 9.800 votos...

A comédia se repetiu... O sr. Apriário dos Anjos pode falar, sobre o assunto. Ele mora aqui no Rio, onde é advogado b-ilhante no nosso foro. Quem quiser saber os normeiros dessa história, acompanhados dos comentários do mais fino humor, é conversar com aquele ilustre jurista.

Em foco a sucessão goiana

A U.D.N. e o P.S.P. terão candidato comum ao governo do Estado — Nomes para a chefia de Polícia

GOIANIA, 10 (Asapress) — A UDN e o PSP vão acertar os relógios da política estadual na segunda quinzena deste mês. Segundo se anuncia os udenistas e os pspistas reunir-se-ão provavelmente no próximo dia 20, a fim de assentarem em caráter definitivo, as bases da coligação que deverá apoiar a candidatura do sr. Altamiro de Moura Pacheco para a sucessão do governador Colômbia Bueno. Sendo esta uma candidatura extra-partidária, caberá ao PSP a indicação do nome do sr. Aquiles de Pina, presidente de honra do partido, para a vice-governadoria, reservando-se para a UDN o direito de escolher um candidato para o Senado Federal, que será o sr. Alfredo Nasser.

Nomes para a chefia de Polícia

GOIANIA, 10 (Asapress) — Circula nos meios políticos a notícia de que o nome mais cotado para a Chefia de Polícia do Estado, na vaga aberta com a exoneração do major Levertino Leão Sobrinho, é o tenente-coronel Salomão Clementino de Faria, suplente de deputado pela legenda da UDN e, que recentemente foi reaverido aos quadros do serviço ativo da Polícia Militar. Outro nome que vem sendo insistentemente apontado para o cargo de chefe de Polícia, é o sr. Luiz Sampaio Neto, atual diretor da Penitenciária do Estado e filho do deputado Diógenes Sampaio, líder udenista na Assembleia Legislativa.

Na Assembleia

GOIANIA, 10 (Asapress) — A Assembleia Legislativa aprovou uma proposta do deputado Diógenes Sampaio que mandava retirar da pauta dos trabalhos o projeto de lei de iniciativa do Poder Executivo, que criava no Estado de Goiás o Instituto de Terras e Colonização. Esse projeto que se encontrava em regime de urgência para terceira e última votação, foi combatido pela bancada oposicionista, resultando daí o encerramento das atividades do Poder Legislativo de vez que, os deputados pspistas se vinham recusando a dar número regimental para que o plenário deliberasse. O projeto regulamentava a entrada de imigrantes no Estado de Goiás e, estabelecia normas para a colonização de zonas rurais.

Esteve reunida a Ala Moça do P.S.D. do Distrito Federal

Esteve reunida, mais uma vez, a Ala Moça do PSD do Distrito Federal, resolvendo iniciar uma campanha de moralização dos nossos costumes políticos e incentivar o alistamento eleitoral em toda a cidade.

Compareceram à reunião entre outros, os srs. Rubens de Araújo, Antônio Fernandes, Rubens Cardoso, Fausto Virgínio, Soares Monteiro, João Fraga e Erasmo Martins Pedro.

Convém recordar que em 1946 a Ala Moça do PSD teve uma atuação destacada na campanha de redemocratização do país.

Vai reassumir o governador Aderbal Ramos

Seguiu para Pioranópolis o sr. Aderbal Ramos, governador do Estado de Santa Catarina, que se encontra licenciado do cargo e se achava nesta capital. O governador Aderbal Ramos, a quem foram atribuídas as funções de



Aderbal Ramos, o exercício de suas funções.

A situação política em São Paulo

Acredita o sr. Novelli Junior numa boa solução para o problema sucessório - Vai reunir-se a Executiva do P.S.D.

S. PAULO, 10 (Aspreza) — Interpelada pela reportagem, logo após sua chegada a esta capital, o sr. Novelli Junior declarou que ainda acredita numa boa solução para o problema da sucessão.

Em companhia do vice-governador viajou o sr. Brasílio Machado Neto, presidente da Assembleia Legislativa.

Vai reunir-se a Executiva possedista

S. PAULO, 10 (Aspreza) — Várias deputados do P.S.D. que se reuniram no Palácio Tiradentes, em companhia do sr. Brasílio Machado Neto, presidente da Assembleia Legislativa, e o sr. Ulysses Guimarães, líder da bancada possedista, estiveram reunidos ontem no apartamento do sr. Novelli Junior, a fim de discutir a situação política do Estado e a possibilidade de uma reunião da Comissão Executiva do P.S.D. para o dia 20.

Reunem-se os socialistas

S. PAULO, 10 (Aspreza) — Realiza-se hoje, a sessão plenária da Comissão Estadual do Partido Socialista Brasileiro, a fim de examinar e decidir sobre a seguinte ordem do dia: 1 — exposição e questões organizacionais; 2 — planejamento da campanha destinada a liberar os sindicatos operários do controle do Ministério do Trabalho e seus agentes; 3 — a candidatura de partido em torno da candidatura Prestes Maia; 4 — imprensa diária socialista.

Encerrando essa sessão plenária, a Comissão Estadual e a Comissão Municipal de São André promoverão um comício no Largo do Oratório.

A reforma da Constituição

S. PAULO, 10 (Aspreza) — Seguindo apuramos, vários deputados, amigos do sr. Vicente Rios, foram chamados para uma reunião com o sr. Paulo Saranate, ministro da Justiça, para discutir a reforma da Constituição. O sr. Saranate afirmou que a reforma era uma necessidade, não deveria ser feita de forma precipitada, mas que a Comissão Constitucional estava trabalhando para a realização de uma reunião de caráter preparatório.

NA CÂMARA

Em sua sessão extraordinária de ontem, a Câmara Federal não tratou de nenhum assunto especial. A convocação era, afinal, para discussão e votação de projetos em geral que estivessem em regime de urgência.

No expediente, o sr. Pedro Vergara voltou ao caso da regulamentação do comércio, no que se refere ao contrabando. Depois de afirmar que o conceito de contrabando é fixado pela lei substantiva e que os regulamentos alteram este conceito, a seu arbitrio, o representante gaúcho apresentou dois projetos de lei. O primeiro declara que não será contrabando o transporte feito, no país, seja em que modo for, de produtos nacionais ou importados, a menos que haja, mesmo desacompanhados da guia de exportação, cancelando-se, na data da aprovação da lei, as apreensões já efetuadas.

O segundo projeto altera o dispositivo do Regulamento em vigor que impede, de modo absoluto, que navios estrangeiros exerçam a navegação de cabotagem. O projeto diminui as restrições, permitindo aquela prática, desde que os navios nacionais não estejam preparados para a tarefa, especialmente quando a mercaderia de fácil perecimento.

Abono de Natal

Houve, a seguir, uma série de questões de ordem e reclamações e o sr. Domingos Velasco fez repôr a orientação do projeto municipal deixando de permitir que seu paritário classe boletins nas ruas, em lugares permitidos, de propaganda para uma reunião interna.

Sobre o abono do funcionalismo registraram-se dois acontecimentos. O primeiro foi a convocação de uma sessão para hoje, domingo, especialmente dedicada à tentativa de votação do projeto. Esta sessão será curta e deverá ser iniciada às 16 horas.

O outro fato foi a apresentação, pelo sr. Café Filho, de uma verdadeira pilha de telegramas, cartas, memorais e outras espécies de manifestações de todo o país. Disse o orador que aqueles documentos representavam o desejo de mais de 25.000 funcionários. Antes de serem publicados — pediu o sr. Café Filho — os documentos serão encaminhados à Comissão de Finanças.

Subsídios

O sr. Eusébio Rocha protestou contra um choque da polícia paulista e trabalhadores de Santos que tentavam realizar uma reunião e, a seguir, o sr. Rui de Almeida voltou à questão da fixação dos subsídios do Presidente da República e do Vice-Presidente, para o próximo quinquênio. Acha o sustantivo que a fixação deveria ser feita nesta sessão legislativa que está a extinguir-se. O Presidente prometeu submeter o caso à consideração da Comissão de Justiça.

Esteve em Minas o líder da bancada possedista baiana



Deputado REGIS PACHECO

Regressando de Belo Horizonte, o sr. Regis Pacheco, líder da bancada possedista baiana na Câmara Federal, o sr. Regis Pacheco analisou na capital mineira o grande comício que ali se realizou de protesto contra a atitude assumida pela U.D.N. contra Minas e de desagravo aos mineiros ilustres, sr. Bias Fortes, Carlos Luz, Ovídio de Abreu e Israel Pinheiro, cujos nomes constavam da proposta aprovada pelo P.S.D. O líder baiano esteve em contato com as figuras mais importantes do movimento montanhês, voltando de lá magnificamente impressionado com o que viu e ouviu.

Ceará

O sr. Paulo Saranate usou da palavra para defender o governador e a Assembleia do Ceará de acusações formuladas contra os mesmos, num telegrama da imprensa, acerca da aquisição da terra de Cr. 3.000.000, destinada pelo Orçamento daquele Estado para subvenção a instituições de assistência social. Expôs o sr. Paulo Saranate que a aquisição de tal terra não foi feita absolutamente com objetivos políticos, como instaurar o telegrama em apreço. O que houve na lei que ainda está sendo votada pela Assembleia — foi que os deputados de todos os partidos, tendo em vista a necessidade de estabelecer-se um critério na escolha das instituições a serem beneficiadas, resolveram desviar 30 por cento da mesma, obrigatoriamente, para entidades da Capital, 10% para entidades caboclinhas pelo Poder Executivo, na conformidade de lei preexistente, e 60 por cento para entidades dos municípios do interior, a escolha de todos os deputados, a maioria de que fora feita na Câmara Federal com relação aos auxílios de igual natureza. Não houve, portanto, escândalo nenhum, nem o governador ou os deputados carecerem de ser alvo, no caso, da gratuita acusação que lhes foi assada.

Em aparte, o sr. Oscar Carneiro advertiu que a acusação era de todo infundada e nem resposta deveria merecer.

Majoração de pensões

Passando-se à ordem do dia, entrou em discussão, novamente, o projeto que eleva as quotas de benefícios já concedidos pelos Institutos e Caixas de Aposentadoria. O assunto tomou o resto da sessão. Falaram várias oradores a respeito do assunto. O sr. Oscar Carneiro foi o primeiro deles, seguindo-se os sr. Eusébio Rocha, Lauro Lopes, Gurgel de Amaral e Rui de Almeida. Encerrada a discussão, foi aprovado o substitutivo da Comissão de Legislação Social. A primeira das emendas a ser votada provocou um pedido de verificação de votação. Não havia, a esta altura, número regimental e o Presidente preferiu levantar os trabalhos, um pouco antes do final regimental.

APROVADO O PROJETO DOS PECUARISTAS

Em regime de urgência o Senado aprovou ontem o projeto que dispõe sobre o pagamento dos criadores e recriadores de gado bovino.

Na edição de terça-feira próxima publicaremos, na íntegra, a proposição aprovada, o que deixamos de fazer hoje por absoluta falta de espaço.

Novidades na próxima semana

Nada há de novo no "front" político — disse-nos o sr. Juscelino Kubitschek, ontem no Palácio Tiradentes. — Conversou hoje com vários políticos de alta projeção, mas nenhum deles tem novidades. Parece que se abriu um imenso vazio nos acontecimentos.

Sobre a possibilidade do restabelecimento das negociações em torno de um candidato comum, declarou-nos ainda o sr. Kubitschek:

— Não há nada impossível. Vamos ver em que parâmetros se colará. Provavelmente, na próxima semana, teremos novidade.

Anistia na Espanha

Franco alende à exortação de Pio XII sobre o Ano Santo

MADRID, 10 (U.P.) — O governo do generalíssimo Francisco Franco emitiu um decreto de anistia para o Ano Santo, em virtude do qual serão postos em liberdade todos os delinquentes e presos políticos que estejam cumprindo penas de prisão inferiores a dois anos, assim como todos aqueles que foram condenados à prisão até 20 anos terão reduzidas suas penas numa quarta parte. O ministro da Educação, Ibarruri, declarou que essa atitude do governo revela o "verdadeiro sentimento católico da Espanha". Essa decisão do governo espanhol foi tomada em atenção à exortação do Papa Pio XII no sentido de que sejam concedidos perdões no transcurso do Ano Santo de 1950. Por outro lado, tanto o Chile como a Irlanda já anunciaram a concessão de anistia aos respectivos governos. A anistia entrará em vigor tão logo seja publicada pela "Gaceta Oficial", provavelmente dentro dos próximos dias, antes que o ministro do Exterior, Martín Arias, parta para Roma a fim de visitar o Sumo Pontífice. A medida permitirá que os presos regressem aos seus lares para as comemorações do Natal. O governo tornará extensivo o decreto de anistia a todos os cidadãos espanhóis residentes no estrangeiro, convidando-os a regressar à Espanha, uma vez sejam culpados apenas de delitos comuns.

Cuspido da moto projetou-se no abismo



Mostra a foto, o local em que caiu o infeliz sargento

(Conclusão da 1.ª pág.)
perdeu a vida um sargento da Armada.

A "MOTO" DERRAPOU

Com destino ao Leblon, desliza aquela avenida, pilotada pelo 1.º sargento da Marinha, Waldomiro José Maria, de 50 anos, presumivelmente, está civil e residência ignoradas. Segundo declarações de populares que se achavam nas imediações na ocasião do desastre, a moto trafegava em regular velocidade. Ao entrar na curva da avenida, que fica nas imediações da "Gruta da Imprensa", o pequeno veículo derrapou, indo chocar-se de encontro à amurada.

MERGULHO PARA A MORTE

Com a violência do choque, o infeliz sargento foi "cuspidado" da moto, indo projetar-se no abismo da gruta. Caindo de uma

PAPÉIS PARA ENVOLTÓRIOS
Celofane — Alumínio — Celulósido inexplorável
Forminhas — Caixas transparentes — Filtros
V. S. encontrará pelos melhores preços na
Lojas dos Papéis Transparentes
15, SENADO, 15 — TEL. 22-6296

NO SENADO

O sr. Fernandes Távora, udenista do Ceará, falando, no início da sessão extraordinária de ontem do Senado, protestou contra telegrama do Ceará, divulgado por jornais desta capital, sobre envio de verbas pelo governador Faustino Albuquerque, para fins eleitorais. Afirmou que tal fato não é verdadeiro, o sr. Fernandes Távora declarou que não poderia deixar de formular esse protesto, tanto mais que a nota referida não atingia simplesmente ao governador e aos representantes do Ceará mas ao próprio Estado.

Gratificações no Tribunal Superior do Trabalho

Passando-se à ordem do dia, foi aprovado o projeto de lei da Câmara, que fixa as gratificações de representação do presidente e do vice-presidente do Tribunal Superior do Trabalho, respectivamente em Cr\$ 1.500,00 e Cr\$ 1.000,00, e autoriza a abertura do crédito especial de Cr\$ 100.000,00, para atender ao pagamento da despesa decorrente.

Aprovados dois vetos do Prefeito

Em seguida, o Senado aprovou dois vetos do Prefeito do Distrito Federal. O primeiro veto, parcial, diz respeito ao projeto da Câmara dos Vereadores, que cria o Museu dos Teatros do Rio de Janeiro, para preservar e expor à visitação pública as coisas que se referem à vida artística da capital do país e relacionadas com a carreira teatral. O Prefeito, sancionou o projeto, com exceção do dispositivo que institui os cargos de diretor (padrão 6), de conservador (padrão 5) e de oito auxiliares de conservador (padrão 4), todos cargos isolados, de livre preenchimento por parte do poder executivo, por considerar supérflua tal despesa, por isso que o Museu poderia funcionar perfeitamente com o pessoal tirado dos quadros do funcionalismo da Prefeitura. O outro veto do Prefeito foi o oposto ao projeto municipal, que tenta dos emolumentos de construção e do imposto predial, por dez anos, os edifícios construídos para fins industriais.

Auxílio ao Clube de Engenharia

Em primeira discussão, foi aprovado o projeto do Senado, que autoriza o Poder Executivo a colaborar na construção do edifício-sede do Clube de Engenharia, mediante auxílio em dinheiro.

Reajustamento dos proventos dos inativos

Em discussão única, foi, a seguir, aprovado o projeto de lei da Câmara, que reajusta os proventos da inatividade dos funcionários públicos e dos militares atingidos de guerra, especificando em Cr\$ 100,00, segundo o projeto, deverão ser reajustados os vencimentos da ativa do respectivo cargo, função ou posto.

Os vencimentos dos ministros de Estado

Depois, foi votado e aprovado o projeto de lei da Câmara, que reajusta os vencimentos dos ministros de Estado em Cr\$ 25.000,00 mensais.

Gratificação de magistrário

Três projetos da Câmara, acordando créditos para pagamento de gratificações de magistrário, foram, a seguir, aprovados. Os créditos abertos são de Cr\$ 17.600,00, para Célia Maria de Moraes; Cr\$ 25.730,00, para Dulce Teixeira Fernandes; e Cr\$ 12.110,00, para Onéida Pedrosa Botelho.

Créditos

Mais dois projetos referentes à abertura de créditos foram votados e aprovados. Os créditos são de Cr\$ 1.817.750,00, suplementar, e Cr\$ 1.000,00, especial, para o pagamento das despesas da Justiça Militar. Ainda foi aprovado outro projeto da Câmara, abrindo o crédito especial de Cr\$ 1.000.000,00, para auxiliar a construção de um pavilhão anexo ao Hospital da Cirurgia de urgência, destinado ao tratamento de cancerosos.

As dívidas dos pecuaristas

Em face de requerimento de urgência, entrou em discussão o projeto de lei da Câmara, que dispõe sobre o pagamento das dívidas dos criadores e recriadores de gado vacum e das outras providências. O sr. Andrade Ramos foi o primeiro a falar sobre a matéria. Disse, inicialmente, que o projeto não se enquadra em urgência e membro do Diretório do Partido Democrático Cristiano, não seria aquela a primeira vez que falava em nome do P.D.C., para tratar de problema do não relevante interesse nacional. Teceu considerações sobre o projeto, reiterando-se particularmente ao dispositivo pelo qual o Erário público será obrigado a pagar 50% dos débitos desse grupo de pecuaristas. Disse, ainda, em um bilhete e quinhentos milhões de cruzados. O sr. Pedro Ludovico esbarrou que o pagamento seria efetuado em dez anos, portanto de longo prazo, não suportaria, pois, o Erário público. O sr. Andrade Ramos não só votou contra a urgência como ainda ofereceu substitutivo ao projeto. Também o sr. Arthur Santos criticou longamente o projeto, dizendo que ele não se enquadra em urgência e não se trata de assunto de natureza nacional. Depois de ouvir o sr. Andrade Ramos, o sr. Pedro Ludovico apresentou substitutivo do sr. Andrade Ramos. Reverteu o projeto em votação, sendo aprovado como fora recebido da Câmara, com a rejeição das diversas emendas e do substitutivo, que poderá constituir projeto em separado e não em projeto de urgência. O projeto foi publicado no local desta edição.

Federalização de Faculdades

Também em regime de urgência, foi votado e aprovado o projeto que federaliza a Faculdade de Medicina de Belo Horizonte e a Faculdade de Medicina e a Escola de Engenharia do Recife. Como se sabe, já subira à sanção projeto referente à federalização da Faculdade de Medicina da capital mineira. Entretanto, para não ficar o projeto com a sua marcha retardada, com emenda supressiva do dispositivo referente àquela Faculdade, foi o presente votado como urgência. O projeto suscitou a oposição do Presidente da República, naquela parte.

Adiada a discussão de um projeto

Também estava sob regime de urgência o projeto que dispõe sobre a concessão de títulos de Medicina a veteranos e veteranas das guerras do Paraguai e Uruguai. Entretanto, o relator, sr. Filinto Mülle, solicitou o prazo de uma hora, para o sr. Filinto Mülle, para ouvir os membros da Comissão de Justiça e emitir parecer. Como ia passando de 18 horas, a sessão foi levantada, devendo a matéria ser discutida na sessão de amanhã, segunda-feira. Hoje o Senado deverá funcionar em sessão extraordinária.

Esperado o sr. Otávio Mangabeira

O sr. Otávio Mangabeira, governador da Bahia, estará, dentro de breves dias, nesta capital. Em palestra com proceres udenistas no Palácio Tiradentes, nossa reportagem foi informada de que a viagem do governador dos balneários se prende a estudos de movimentação política, possivelmente relacionada com a decisão da U.D.N., rejeitando a fórmula mineira.

OS MELHORES LIVROS

No "Jornal do Comércio" de hoje publicamos extenso catálogo de magníficas obras selecionadas das grandes editoras recém-chegadas da Europa e Américas:

FILOSOFIA, PSICOLOGIA, RELIGIÃO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ETNOGRAFIA, DIREITO, ECONOMIA e SOCIOLOGIA.

LIVRARIA ACADEMICA

49 - RUA MIGUEL COUTO - 49

Põem bibliografias indicando o assunto e seu endereço

LINHOS!! LINHOS!!

INGLESES E IRLANDESES EM TODAS AS CORES

CASEMIRAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

VENDA A VAREJO NO DEPÓSITO DE ATACADO

31 - RUA DA CONSTITUIÇÃO - 31

Previna-se para o NATAL

Comprando roupas para seus filhos na própria Fábrica. Roupas para crianças de ambos os sexos, de 2 a 16 anos.

Atendemos encomendas para instituições de caridade

CONFECÇÕES ROSELY

Fáb.: RUA HADDOCK LOBO, 54 — Tel. 48-6620

CLINICA DE SENHORAS E CRIANÇAS

Pediatra — (DRA. IRENE CID)

Zoa, faz e faz-teiras — Das 15 às 18 horas

Ginecologista — (DR. VASCONCELOS CID)

Zoa, faz e faz-teiras — Das 16 às 18 horas

RUA MEXICO, 21 — 15º andar — Sala 1.901 — Fone 28-7700

Registro de Marcas

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS

SOCIEDADE REX LIMITADA

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627,

TEL. 42-4862 — RIO DE JANEIRO

Sabão CRISTAL

UM SABÃO SEM IGUAL

AVISO AO PÚBLICO

A COMPANHIA FERRO CARRIL DO JARDIM BOTÂNICO, autorizada pela Prefeitura, e, com o fim de descongestionar o cruzamento da rua Machado de Assis com a rua do Catete, vai desviar para a praia do Flamengo e rua Tucumã, em ambos os sentidos, a linha de bondes n. 10 — GÁVEA, a partir da próxima segunda-feira, 12 do corrente.

Rio de Janeiro, 9 de dezembro de 1949.
CIA. FERRO CARRIL DO JARDIM BOTÂNICO

NÃO VA A CIDADE

Para comprar Brinquedos e Presentes

VA A CASA IRIS

E' uma coisa incrível, um mundo de brinquedos pelos menores preços. Bonecas — Automóveis — Bateria — Avioes, etc. etc.

A MAIOR QUANTIDADE DE BRINQUEDOS PARA SEREM VENDIDOS COMO FESTAS.

O BARBEITAS E ASSIM, O QUE ELE QUER E ALEGRIA. E TEM PRA DAR E VENDER

AV. MARECHAL RANGEL, 98-A

LARGO DE MADUREIRA — RIO

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)

Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia

TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL

RAIOS X

Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações

de 14 às 18.30 horas — Tel.: 22-8757 — Res.: 37-1531

Consultório: Av. Rio Branco, 257 - 5.º and. — Salas 511 e 513.

TRADICIONAL VENDA ANUAL

MESINHAS — CÔMODAS — CADEIRAS

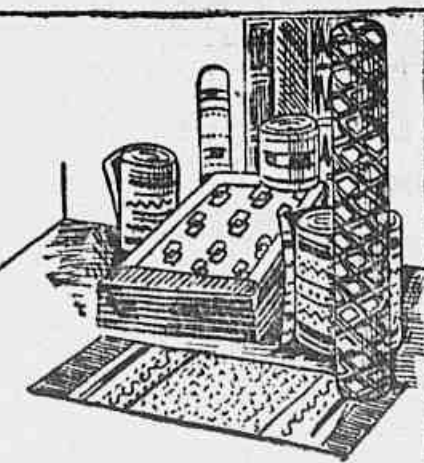
MÓVEIS E GRUPOS ESTOFADOS

TAPETES e novidades para presentes

a preços excepcionais

CASA UNES

65 — RUA DA CARIOCA, 67 — RIO



Rádio

NOTAS DOS PREFIXOS

A Emissora Continental transmitirá, hoje, a partir das 16.30 horas, através da equipe especializada de Rádio Esportes Gagliardi Neto, a partida Vasco da Gama e Botafogo, além de amplo serviço informativo sobre todas as competições esportivas desta capital e dos Estados.

"Fantasia em 6.º, 8.º, 11.º", o sugestivo programa do Lourival Marques e o astro Alceu Bocchino, é apresentado, agora, todas as segundas-feiras, às 21 horas e 30 minutos. Novo dia e horário para um bom programa.

Hoje, às 20.15, as emissoras do Ministério da Educação transmitirão diretamente da BBC de Londres com a professora Heusa Fettel em vídeo de uma bolsa de estudos, e René Cavé, diretor de "broadcasting" dessas emissoras, ora em Londres, em missão cultural.

Os novos locutores esportivos da Tupi, Domingos Araújo e Alberto Figueredo, os dois primeiros dos três classificados no concurso promovido pela O-3 e do qual participaram 361 candidatos, atuaram, com êxito na transmissão da partida América x Maturéia, sábado último. Esses novos elementos do Departamento Esportivo do Cacique do Ar continuarão prestando sua colaboração às irradiações de futebol da Tupi nos próximos domingos. Ao enceto do torneio entre os grandes clubes do Rio e de São Paulo a nova dupla terá oportunidade de transmitir importantes partidas.

Vasco e Botafogo, a derradeira partida do Campeonato Carioca de Futebol, será transmitida, hoje, pela Rádio Mayrink Veiga, a partir das 16 horas, na palavra de Oduvaldo Corzi.

A Rádio Ministério da Educação está apresentando todos os domingos, às 12 horas, "Cinemúsica", um programa de Paulo Santos, em que as últimas novidades em música norte-americana, em gravações interpretadas dos E. Unidos, especialmente para a PRA-2. ALEXANDRE WOLKOFF NOVAMENTE EM "UM MILHÃO DE MELODIAS".

Esse famoso baixo cantante russo, cujas qualidades vocais tanto elogios provocaram por parte do famoso recente Serge Koussevitzky, e que estreou, com sucesso absoluto, segunda-feira última no tradicional programa "Um Milhão de Melodias", irradiado pela Nacional no horário de 20.30 horas, voltará, novamente, a impressionar e agradar aos ouvintes daquele querido programa do nosso rádio com uma nova audição, em que interpretará duas canções típicas do grande repertório siberiano.

Do mesmo tempo, "Um Milhão de Melodias" apresentará outras atrações para a sua plateia, dentre as quais poderemos destacar o lançamento de um novo bolero com letra em português. Seu nome é: Quando estás longe de mim, e o seu intérprete será Albertinho Fortunato, que, por certo, dará a esta nova composição toda a sua classe de cantor seguro e correto.

DICIONÁRIO DE TELEVISÃO

Continua hoje o "dicionário de televisão".

Bonito: Anelinho de rodas, em que se monta a câmara, a fim de movê-la em diferentes ângulos.

Caracterização: A forma de tornar cada personagem perfeitamente diferenciado demais.

Climax: O ponto culminante de um drama ou "show" de televisão.

O clima deve vir sempre pouco antes da última fotografia.

Controle de contraste: Um botão automático para regular a disposição das luzes e das sombras no cenário.

Côr: Em geral, usa-se esta palavra para indicar a atmosfera, o ambiente, o espírito de sugestão de um "show".

Epilódio: Série de cenas conectadas, que se juntam para formar um acontecimento de importância no curso de uma gravação de televisão.

Tiro curto: Uma fotografia tomada de perto. (Al Neto).

PROGRAMAS PARA HOJE

RÁDIO NACIONAL

10.00 — Ondas Musicais. 11.00 — Romance Musical. 11.30 — Gota Musical. 12.00 — Francisco Alves. 12.30 — Rádio Semana. 12.55 — Reporter Esso. 13.00 — Dr. Interfúlio. 13.30 — Hora do Pato. 14.30 — Colinas do Arco da Velha. 15.00 — Reportagem esportiva. 17.45 — Informativo. 18.00 — Prog. Futebol. 18.30 — Quem é mais inteligente? 19.00 — Tabuleiro da Balaia. 19.30 — Tancredo e Trancado. 20.00 — Rua dos Memorados. 20.25 — Reporter Esso. 20.30 — Placido do Manduca. 21.00 — Nada além de dois minutos. 21.30 — Papel carbono. 22.20 — Gravações. 22.30 — Resenha esportiva. 23.00 — A noite informa. 23.45 — "Ritmos da Paralela no Ar". 0.30 — Informativo. 0.35 — Encerramento.

RÁDIO MAYRINK VEIGA

8.00 — Jornal. 8.50 — Gravações. 9.00 — Recordar é viver. com Roberto Mendes. 10.00 — Manhã Esportiva. 10.30 — Gravações. 11.00 — Grande Concerto. 12.00 — Gravações. 12.30 — Cartas e Canções de Amor. 13.00 — Paisagens de Portugal. 13.30 — Oitavo dia da Criação. 14.00 — Gravações. 15.00 — Vasco e Botafogo. 16.00 — Jornal. 17.05 — Gravações. 19.00 — Xara e Karmala (retransmissão de São Paulo). 19.30 — Gravações. 20.30 — Esportes. 21.00 — Programa com Roberto Santos. 22.00 — Posta Restante. 22.30 — Jornal.

RÁDIO CONTINENTAL

14.30 horas — Futebol. 16.00 — Reporter em inglês. 16.05 — Programa Francisco Alves. 16.15 — Audição Mantovani. 16.35 — Música de filmes. 16.45 — Resenha Esportiva. 17.00 — Gravações. 17.30 — Turfe. 19.30 — Variedades Musicais. 19.45 — Audição Georges Boulanger. 20.00 — Audição Gregorio Barrios. 20.15 — Orquestra Fon-Fon. 20.31 — Audições. 21.00 — Esportes. 21.31 — Variedades musicais. 22.00 — Esportes. 22.31 — Programa Orlando Silva. 22.45 — Tangos dentro da noite. 23.00 — Esportes. 23.15 — Vamos dançar. 0.15 — Boite dos 1.030. 1 hora — Encerramento.

RÁDIO TAMOIO

7.00 — Abertura. 7.02 — Parada musical. 8.00 — O mundo em revista. 9.00 — Vamos recordar. 10.00 — Ondas musicais ou coisas do jazz. 11.00 — Clube do Guri. 12.00 — Hora da Fênix. 13.30 — Recital c/ Vicente Celestino. 14.00 — Boite em vespéral. 15.00 — Futebol. 17.00 — Gravações Tamoio. 18.00 — Hora do Agricultor. 18.30 — Prog. de boleros. 19.00 — Fantasia musical. 19.30 — Resenha Esportiva. 20.00 — Rádio baile Tamoio. 23.00 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

TABULEIRO da Baiana

HOJE, às 19h

na Rádio Nacional

Gravação da CERA CRISTAL

e CERA QUE NÃO TEM FIM

O baixo Alexander Wolkoff cantará no programa "Um Milhão de Melodias", da Rádio Nacional

O programa "Um Milhão de Melodias", irradiado às segundas-feiras às 20.30 horas, sob o patrocínio dos Engarrafadores de Coca-Cola, contará com uma grande aquisição no mês de dezembro. Trata-se do baixo cantante Alexander Wolkoff que foi recentemente, no Rio, a revelação das apresentações feitas pelo maestro Serge Koussevitzky, e a Orquestra Sinfônica Brasileira da "Nonna Sinfonia" de Beethoven. No programa "Um Milhão de Melodias", sob a regência do maestro Radamés Gnattali, o baixo cantante Alexander Wolkoff cantará canções populares russas, italianas, brasileiras, e canções de Natal. Os programas com Alexander Wolkoff serão nos dias 5, 12, 19 e 26 de dezembro.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

20.00 — Atendendo aos ouvintes (1.ª parte), programa organizado por Marina Moura Peixoto. 20.15 — Retransmissão com a BBC de Londres, entrevista de Neusa Fettel e René Cavé. 20.45 — Atendendo aos ouvintes (continuação da 1.ª parte). 21.00 — Em resposta à sua carta. 21.05 — Atendendo aos ouvintes (2.ª parte). 22.00 — Você conhece esta música, programa-concurso de Luis Coome. 22.15 — Atendendo aos ouvintes (3.ª parte). 23.30 — Encerramento.

RÁDIO TUPI

11.00 — Music-Hall. 11.30 — Audição Nilo Sérgio. 11.45 — Instrumentos Exóticos. 12.00 — O Cadeque Informa. 12.05 — Semana no Rádio. 12.35 — Divertimentos Casé. 13.05 — Comédias Tupi. 13.35 — Dir. Célia Batista. 14.05 — Variedades. Casa de Roberto Duarte. 14.30 — Carnaval está aí. 16.00 — Reportagem esportiva. 18.30 — Brindes musicais. 19.00 — O Cadeque Informa. 19.05 — Lucio Alves e Orq. Tabajara. 19.20 — Linda Batista. 20.00 — Calouros em destilação, com Ary Barroso. 21.00 — Toque Maestro, de Ant. Maria. 21.30 — Alvarenga e Ranchinho. 22.00 — Resenha esportiva. 22.25 — Reportagem da Copa do Mundo, c/ Mario Provenzano. 22.40 — Complemento do Grande Jornal Tupi. 23.00 — Night Club. 0.25 — Primeiras do Dia. 0.30 — Encerramento.

10.00 — Concerto para a Juventude, no Teatro Rex. 12.00 — Cinemúsica, de Paulo Santos. 12.30 — Sete dias em revista, de Souto de Almeida. 13.00 — Música para o almoço. 14.00 — Aqui fala a América. de Elora Possolo. 15.00 — Vespéral Sinfônica (1.ª parte). 16.00 — Transmissão com a Agência Nacional, diretamente da Igreja da Candelária — inauguração da "Campanha da Decência". 17.00 — Ópera Completa, Don Giovanni, de Mozart.

Um bom começo de vida



APROXIMAM-SE as festas de formatura. Se quer oferecer uma dádiva que seja um prêmio e um estímulo — pense nas Apólices Sorteáveis da Prefeitura de Niterói. Apólices de Cr\$ 600,00 que podem valer Cr\$ 1.000.000, em caso de sorteio! E mais do que isso: durante 20 anos seguidos essa chance se repetirá... 4 vezes em cada ano! Centenas de jovens que terminam agora seus cursos receberão esse presente privilegiado. De também Apólices Sorteáveis da Prefeitura de Niterói e propiciará "um bom começo de vida" a quem as receber. São garantidas: A Prefeitura assegura o valor das Apólices.

Rendem juros: 5% ao ano, pagáveis trimestralmente. São negociáveis também: em qualquer tempo podem ser convertidas em dinheiro, na Bolsa de Valores, por vontade exclusiva do portador. Por suas vantagens práticas, pela garantia que representam, pela chance maravilhosa que oferecem, estas Apólices são o presente mais útil e mais cobiçado por todos os que iniciam agora uma nova carreira. E lembre-se: é tempo de reservar quantas Apólices você queira dar — porque faltam poucas semanas para o sorteio do grande prêmio de Cr\$

Rio Formoso, Denbilly e Dynamo, as nossas chaves para o "betting" duplo desta tarde na Gávea

A MANHÃ no Turfe

PAGINA 10

RIO, DOMINGO, 11-12-1949 — A MANHÃ

Último "apronto" dos animais que intervirão na corrida de hoje

1.º PAREO:	LUTECIA — O. Ulião — 300 em 22"
DIÁVOLO — S. Câmara — 600 em 18"	IMPACTO — A. Araújo — 300 em 22"
NEVE — L. Meszaros — 300 em 22"	SARAGUAPA — D. Ferreira — 300 em 22"
TABAROA — A. Ribas — 600 em 17"15"	PATIFE — J. Costa — 600 em 39"
2.º PAREO:	7.º PAREO:
CHAIM — O. Moreno — 700 em 48"45"	RONDEL — M. Silva — 700 em 43"
MONTÉ CARLO — J. Tinoco — 800 em 22"	PACALANO — W. Andrade — 600 em 37"15"
ESTANHADO — L. Benites — 600 em 37"	POLICARA — F. Machado — 700 em 45"15"
CAMBUCI — O. Castro — 600 em 37"	8.º PAREO:
TRÊS PONTAS — G. Costa — 600 em 37"15"	CARLOS MAGNO — A. Araújo — 600 em 39"
PIR MACIO — A. Ribas — 700 em 46"	GALLARDO — M. Motta — 600 em 51"25"
3.º PAREO:	CARINHOSA — W. Andrade — 700 em 45"
ITUANO — O. Ulião — 600 em 37"	LESTE — A. Ribas — 600 em 50"35"
JUNIOR — A. Araújo — 300 em 22"	VALCO — O. M. Fernandes — 600 em 36"
CACHIMBO — A. Araújo — 600 em 38"35"	PERITO — Lad — 700 em 46"
4.º PAREO:	CAVADOR — A. Ribas — 800 em 51"
LIJANIA — E. Alencar — 300 em 23"	
EL CAMPEADOR — O. Rema — 600 em 37"15"	
LOVELACE — Lad — 300 em 22"	
LYS — O. Ulião — 400 em 22"	
5.º PAREO:	
JOCOSA — O. Pereira — 600 em 37"25"	
JABUTI — O. Ulião — 800 em 40"35"	
EGUI — A. Araújo — 800 em 54"	
LORETTA — D. Ferreira — 600 em 36"45"	
RADAR — Lad — 800 em 49"15"	
6.º PAREO:	
FULVIA — A. Araújo — 600 em 37"25"	

OS CONCURSOS DE ONTEM

Os concursos e "bettings" do Jockey Club Brasileiro, na tarde de ontem, tiveram os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES:	BOLO DUPLA:
13 — Vencedores com 5 pontos	5 — Vencedores com 10 pontos
Rato: Cr\$ 4.645,00	Rato: Cr\$ 7.666,00
BETTING JOCKEY CLUB:	ITAMARATI SIMPLES:
Não teve vencedor, ficando acumulada a importância de Cr\$ 9.696,00, para o próximo sábado.	10 — Vencedores. Combinação: 3-7-8
ITAMARATI DUPLA:	Rato: Cr\$ 5.736,00
1 — Vencedor. Combinação: 3-9, 7-18, 8-8	
Rato: Cr\$ 241.712,00	

INDICAÇÕES

São as seguintes as nossas indicações para a reunião desta tarde, na Gávea:

DiávoLO — Nereida — Viscondessa
Chaim — Vigarista — Estanhado
Cachimbo — El Toro — Incendiário
Scarface — Lovelace — Altamisa
Radar — JocosA — Jabuti
Rio Formoso — Grumete — Cherife
Denbilly — Femural — Policara
Dynamo — Leste — Botafogo

"FORAITS" CONHECIDOS

Até às últimas horas de ontem, dentro da Secretaria da Comissão de Corridas os seguintes "foraists":
4.º PAREO — Vicentino, Pulano, Moka e Lya.
6.º PAREO — Pirax.
7.º PAREO — Sulamita.

INICIO DA REUNIÃO DE HOJE

A corrida de hoje na Gávea terá início às 14 horas, quando será disputado o primeiro páreo do programa.

TURFE EM SÃO PAULO

S. PAULO, 10 (Assapress) — A reunião turfística desta tarde em Cidade Jardim, com a qual o Jockey Club Paulista deu prosseguimento ao seu calendário, teve os seguintes resultados:
1.º PAREO — 1400 mts. — Coracá (3) D. Garcia, Moreira (6) A. Cataldi e Galhardo (4) J. Alves. — Tempo: 92" — Diferença: 3 corpos e cabeça — Rato: Cr\$ 65,00, dupla 40,00, placês 20,00, 22,00 e 28,00.
2.º PAREO — 1500 metros — Mago (1) L. Gonzales, Leco (6) O. Reichel e Alchim (4) R. Correla. — Tempo: 95"2/10 — Diferença: Vários e cabeça — Rato: Cr\$ 18,00, dupla 39,00, placês 13,00, 24,00 e 33,00.
3.º PAREO — 1500 mts. — Araú (6) M. Carvalho, Jaguar (1) L. Gonzales e Flieg-Wing (10) O. Reichel. — Tempo: 85" — Diferença: 1 corpo e 1/2 corpo — Rato: Cr\$ 83,00, dupla 134,00, placês 17,00, 14,00 e 12,00.
4.º PAREO — 1300 mts. — Hancover (1) J. Nascimento, Store (3) S. P. Ribeiro e Marlen (7) I. Garcia. — Tempo: 84" — Diferença: 2 corpos e peacock, Rato: Cr\$ 20,00, dupla 53,00, placês 12,00, 18,00, 18,00.
5.º PAREO — 1400 mts. — Edacelo (8) M. Garcia, Deriv (5) L. Orosio e Eagle (7) J. I. Souza. — Tempo: 92"1/10 — Diferença: 1 corpo e cabeça, Rato: Cr\$ 63,00, dupla 47,00, placês 16,00, 15,00 e 30,00. Movimento geral: Cr\$ 7.463.270,00.

Inauguração do Hipódromo de Correas

A inauguração do Hipódromo de Correas será realizada a 31 de dezembro corrente, com o comando da presença das mais altas autoridades do país. O Jockey Club Brasileiro, prestado sua homenagem ao Jockey Club de Petrópolis, não dará corridas nesse dia. Reina intenso entusiasmo nos meios turfeiros daqui e da Capital da República.



Na compra de cada par de sapatos, sem aumento algum no preço, oferecemos **INTERAMENTE GRATIS**, 1 "coupon" numerado, para o seu sorteio, em 28 de janeiro de 1950, pela Loteria Federal, a extrair-se naquela data

OFERTA DE

O SAPATEIRO

A maior casa de calçados do Rio

SÓ PARA HOMENS

25 — RUA DOS ANDRADAS — 25

Venha ver o carro exposto em nossa loja.

Agradecemos a sua visita, mesmo que não nos compre nada.

ATENÇÃO — Sorteio é próprio, autorizado por Carta Patente.

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO

Exames de sangue, urina, fezes, escarro, pús, etc. — Rua da Assembléia, 115 — 2.º andar — Fone: 22-6358 — Aberto de 8 às 18 horas.

PROGRAMA E OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A REUNIÃO DE HOJE NA GÁVEA

Animal	Jockey	Idade	Uti. atuação	Data	Dist.	Tempo	Rato	Diff.	Informações	Filiação	L. Sexo	Pelo	Natural	Proprietário	Tratador	COR DA BLUSA
PRIMEIRO PAREO — As 14,00 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Potranças nacionais de 3 anos, dos leilões da Sociedade, sem vitória no país — Pesos da tabela																
1- Nereida, O. Ulião	55	3/8 p. Sarabela	26-11-1.000	60"	GL	3-2	—	—	Está bem na distância	K. Salmon e Monita	3 F. A.	S. Paulo	E. P. Gonçalves	F. P. Schneider	Br. ct., braca, punhos e bt. azul	
2- Viscondessa, J. Mesquita	55	2/8 p. Ala Soia	19-11-1.300	83 1/2"	AL	3-1	—	—	Vem apresentando melhoras	Valedictory II e Concord	3 F. O.	R. Janeiro	R. X. Silveira	C. Pereira	Azul e ouro em lta. vts.	
3- Diavola, E. Castillo	55	5/7 p. C. Bacana	15-11-1.200	72 1/2"	AL	1-1	—	—	Nossa preferida	Diagoras e Valeria	3 F. A.	Pernambuco	A. H. Lundgren	E. Moreira	Verde e Cruz S. André marrom	
4- B. Doñada, S. Batista	55	4/8 p. Ala Soia	19-11-1.300	83 1/2"	AL	1-1	—	—	Não gostamos	Tuerli e Bola Preta	3 F. C.	M. Gerais	P. G. da Silva	Cel. Gomes	Azul, ombros e punhos enc.	
5- Neve, L. Meszaros	55	6/8 p. Saralegre	23-10-1.300	81"	GU	4-12	—	—	Não acreditamos	R. Dancer e Tia Juana	3 F. C.	S. Paulo	Stud S. Sebastião	C. Ferreira	Azul, cruze S. André enc.mgs. e bt.br.	
6- Tabaroa, A. Ribas	55	7/7 p. Ch. Bacana	15-11-1.200	71 1/2"	AL	1-1	—	—	Não nos agrada	Reversion e De Linea	3 F. C.	R. G. Sul	F. P. de Souza	Mariano Salles	Idem	
NOSSAS INDICAÇÕES: DYNAMO — LESTE — BOTAFOGO — PONTA 3 — DUPLA 23																
SEGUNDO PAREO — As 14,30 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00 — Animais nacionais de 6 anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr\$ 150.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país — Peso: 52 quilos																
cavalos e égua 50 cm sobrecarga e descarga																
1- Chaim, A. Barbosa	54	6/11 p. Montese	12-11-1.400	90 3/5"	AP	0-3	—	—	Nossa indicação	Punch e Chacarera	6 M. O.	S. Paulo	E. B. da Silva	J. Attianed	Azul, raios ouro e bt. azul e ouro	
2- Guido, I. Pinheiro	50	10/11 p. Montese	12-11-1.400	90 3/5"	AP	0-3	—	—	Não acreditamos	Santarem e Oceandy	7 M. O.	S. Paulo	Jacirio Ribeiro	Ap. Pereira	Ouro, raios pretos e bt. enc.	
3- Monte Carlo, J. Tinoco	52	6/7 p. Haridon	19-11-1.600	104 2/5"	AL	P-P	—	—	Nada deve pretender	R. Dancer e Saucy Sally	7 M. C.	S. Paulo	S. P. Cavalcanti	W. Costa	Pr., cinto e bt. verde	
4- Arroz Dose, C. Moreno	52	2/7 p. Haridon	19-11-1.600	104 2/5"	AL	P-P	—	—	Corre mais na areia	Coronado e So Sorry	6 M. A.	Pernambuco	Sarah M. Boet	Manoel de Souza	Br., cruze e bt. azul	
5- Penedo, S. Batista	52	9/10 p. Pia Macio	29-10-1.600	104 2/5"	AE	C-P	—	—	Não nos agrada	Rolando e Selva	8 M. C.	R. Janeiro	Stud Andorinha	João Cravetto	Ouro, mangas e bt. azul	
6- Sky, J. Portinho	54	7/7 p. Haridon	19-11-1.600	104 2/5"	AL	P-P	—	—	Gosta mais da areia	His Highness e Dadda	6 M. C.	R. G. Sul	Paulo Rosa	Julio Carrapito	Enc. mgs. brs. e bt. verde	
7- Estanhado, L. Benites	54	4/11 p. Montese	12-11-1.400	90 3/5"	AP	0-3	—	—	Na grama é adversário	Roseberry e Mme. Roland	6 M. C.	R. G. Sul	J. Darkoubi	Alberto Alves	Rosa, cruze Sio. André e bt. enc.	
8- Cambuci, O. Ulião	54	4/7 p. Haridon	19-11-1.600	104 2/5"	AL	P-P	—	—	Preferre a areia	Embuste e Cambuguila	6 M. P.	R. Janeiro	Stud Capichaba	P. F. Schneider	Verde e costuras ouro	
9- Três Pontas, G. Costa	56	7/12 p. Hunter	22-10-1.500	98 2/5"	AP	C-1	—	—	Pode surpreender	Pike Barn e Desmisa	6 M. C.	M. Gerais	E. Fraga Cruz	C. Ferreira	Enc., faixa e bt. preto	
10- Vigarista, A. Araújo	54	5/7 p. Githana	4-12-1.000	60 1/5"	GM	1-P	—	—	Levam "16"	Trinidad e Euponia	6 M. C.	S. Paulo	A. Simões Penna	J. S. da Silva	Preto e bola branca	
11- Pia Macio, A. Ribas	58	7/7 p. Githana	4-12-1.000	60 1/5"	GM	1-P	—	—	Gosta mais da areia	Caimbe e Radiosa	7 M. Z.	S. Paulo	Stud São Victor	Idem	Marron, frizo, mgs. e bt. ouro	
NOSSAS INDICAÇÕES: DIÁVOLO — NEREIDA — VISCONDESSA — PONTA 3 — DUPLA 13																
TERCEIRO PAREO — As 15,00 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Potros nacionais de 3 anos, dos leilões da Sociedade, sem vitória no país — Pesos da tabela																
1- El Toro, J. Mesquita	55	2/5 p. Início	3-12-1.600	102 2/5"	AP	4-5	—	—	Adversário de respeito	K. Salmon e Ballathie	3 M. O.	S. Paulo	F. M. Serrador	O. Pereira	Br. falsa e brs. azul e ouro, bt.azul	
2- Don Antonio, A. Barbosa	55	4/5 p. Início	3-12-1.600	102 2/5"	AP	4-5	—	—	Bom reforço	Shah Rookh e Ely	3 M. C.	S. Paulo	Euvaldo Lodi	Idem	Solferino e azul em lta. vts.	
3- Ituanio, O. Ulião	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Pode estricar vencendo	Santarem e Itatiba	3 M. T.	S. Paulo	E. T. Fernandes	A. D. Monteiro	Ouro e enc. brs. e bt. enc.	
4- Novio, W. Andrade	55	10/11 p. Ufanoso	27-11-1.400	85"	GL	4-3	—	—	Não gostamos	Tailboy e Concheta	3 M. C.	R. G. Sul	E. G. Bastos	Red. Freitas	Br. e verde em lta. vts. e bt. verde	
5- Junior, F. Irigoyen	55	3/10 p. Crato	30-10-1.400	60 1/5"	AP	4-3	—	—	Bom azar	Lunar e Carlica	3 M. C.	S. Paulo	J. B. Guimarães	O. Feljo	Tango	
6- Dengoso, J. Portinho	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Está muito falado	Esopo e Arica	3 M. C.	R. Janeiro	Jorge Chamma	Carlos Torres	Azul mar., alam., brs. e bt. ouro	
7- Alpino, P. Coelho	55	5/8 p. Reuno	5-11-1.500	93 2/5"	AL	3-4	—	—	Gosta mais da areia	G. Cheer e Discordia	3 M. C.	S. Paulo	Campos — Hime	M. de Almeida	Azul, mgs. e bt. ouro	
8- Cachimbo, A. Araújo	55	3/11 p. Palm Beach	22-10-1.300	84 3/5"	AP	C-1	—	—	Nosso candidato	Prince Antipas e Sobria	3 M. C.	R. Janeiro	F. A. Maciel	C. Rosa	Verde, mgs. e bt. rosa	
9- Incendiário, D. Ferreira	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Trabalhou bem	Forchase e Serodina	3 M. A.	M. Gerais	Sarah M. Boet	J. Carrapito	Br., cruze e bonet azul	
10- Fogo Belo, A. Ribas	55	3/5 p. Início	3-12-1.600	102 2/5"	AP	4-5	—	—	Melhorou algo	Punch e Betty	3 M. O.	M. Gerais	F. A. Ramos	Adair Feljo	Salmon, frizo e bt. azul	
NOSSAS INDICAÇÕES: CHAIM — NEREIDA — VISCONDESSA — PONTA 3 — DUPLA 13																
QUARTO PAREO — Ministro Daniel de Carvalho — As 15,30 horas — 1.000 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Animais nacionais de 3 anos, sem mais de uma vitória no país — Pesos da tabela																
1- Scarface, P. Irigoyen	55	5/6 p. Irrestível	15-11-1.300	81 1/2"	AL	2-3	—	—	Nosso preferido	B. Hissar e S. Hussey	3 M. O.	S. Paulo	Nelson Seabra	J. Zuniga	Pr., cruze S. André e bt. enc.	
2- Ijanja, J. Mesquita	53	2/8 p. Sarabela	26-11-1.000	60"	GL	3-2	—	—	Adversário de respeito	Pissaro e Uniana	3 F. A.	S. Paulo	Stud Urucuri	Carlos Torres	Azul mar., alam., brs. e bt. enc.	
3- El Campeador, D. Ferreira	55	5/8 p. Chataine	4-12-1.400	86"	GM	C-2	—	—	Corre mais na areia	Alfiler e Goldondria	3 M. O.	R. Janeiro	F. M. Serrador	C. Pereira	Br., faixa e brs. azul e ouro, bt.azul	
4- Vicentino, N. Correo	55	7/7 p. Crato	27-11-1.000	59 1/5"	GL	1-V	—	—	Não será apresentado	Valedictory II e Quereencia	3 M. C.	R. Janeiro	A. De Gregorio	O. Feljo	Ouro, mangas e bonet branco	
5- Fulano, N. Correo	55	15/12 p. Islete	1-10-1.000	60 3/5"	GL	C-P	—	—	Não será apresentado	Electron e Brava	3 M. Z.	R. G. Sul	G. F. Penteiro	Cel. Gomes	Falsa e bonet preto	
6- Altamisa, E. Castillo	55	3/8 p. S. Bernhardt	15-11-1.300	81 1/2"	AL	2-3	—	—	Anda muito bem	Alvia e Grossera	3 F. C.	R. G. Sul	Pareto — Gomes	Idem	Azul e enc. e bt. branco	
7- Moka, N. Correo	55	6/8 p. Sarabela	26-11-1.000	60"	GL	3-2	—	—	Não será apresentada	Machuchio e Negrita II	3 F. Z.	S. Paulo	A. Calazi	C. Ferreira	Branco e bt. ouro	
8- Lovelace, O. Ulião	55	2/5 p. Chataine	4-12-1.400	86"	GM	C-2	—	—	Levam multa "16"	Maranta e Finta	3 M. C.	S. Paulo	St. L. F. Machado	Ernani Freitas	Ouro e costuras azuis	
9- Lys, N. Correo	53	4/4 p. Nuvem	30-10-1.600	104 1/5"	AP	2-1	—	—	Não será apresentada	Albatroz e Calpa	3 F. A.	S. Paulo	Idem	Idem	Idem e falsa encarnada	
NOSSAS INDICAÇÕES: CACHIMBO — EL TORO — INCENDIÁRIO — PONTA 7 — DUPLA 14																
QUINTO PAREO — GRANDE PREMIO CONSOLAÇÃO (Classic) — As 16,05 — 2.000 metros — Prêmios: Cr\$ 200.000,00; Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 20.000,00 — Animais nacionais de 3 e 4 anos — Pesos da tabela (II)																
1- JocosA, O. Macedo	48	1/10 p. Espantoso	16-10-2.000	123 2/5"	GL	3-1	—	—	Vai muito leve	S. Wonder e Palmron	3 F. O.	S. Paulo	St. J. Botânico	C. Pereira	Enc. e br. em listas hts.	
2- Jabuti, O. Ulião	57	2/3 p. Guaraz	27-11-1.300	243 3/5"	GL	3-1	—	—	Pode ganhar	Formaterus e Huron	4 M. C.	S. Paulo	St. L. P. Machado	Ernani Freitas	Ouro e costuras azuis	
3- Egui, J. Mesquita	57	3/8 p. Jabuti	15-11-2.000	123 3/5"	GM	1/2-1	—	—	Melhorou algo	Maritain e Caran	4 M. C.	S. Paulo	M. C. Silveira	Sab. d'Amore	Preto e estrelas encarnadas	
4- Loretta, D. Ferreira	55	2/8 p. Jabuti	15-11-2.000	123 3/5"	GM	1/2-1	—	—	Anda como nunca	H. Moon e Louisianla	4 F. Z.	S. Paulo	Nelson Seabra	J. Zuniga	Pr., cruze S. André e bt. enc.	
5- Scaramouche, F. Irigoyen	57	1/8 p. Lucifer	4-12-2.400	151"	GM	1-3	—	—	Adversário de respeito	H. Moon e S. Hussey	4 M. C.	S. Paulo	Idem	Idem	Idem e bragadeiras enc.	
6- Radar, F. Irigoyen	57	1/5 p. Zodiaco	16-10-2.000	123 3/5"	GL	1-3	—	—	Nosso preferido	Felicitacion e R. Princesa	4 M. Z.	S. Paulo	Idem	Idem	Idem e falsa branca	
NOSSAS INDICAÇÕES: SCARFACE — LOVEACE — ALTAMISA — PONTA 1 — DUPLA 14																
(Betting) — SEXTO PAREO — Ministro Carlos A. Emery — As 16,40 horas — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — Animais nacionais de 3 anos, sem vitória no país — Pesos da tabela																
1- Grumete, S. J. Mesquita	55	2/11 p. Ufanoso	27-11-1.400	85"	GL	4-3	—	—	E' uma das forças	B. Hissar e In Luck	3 M. O.	S. Paulo	Victor Guilhem	G. Morgado	Azul, divisa e bonet ouro	
2- Pulvia, O. Macedo	53	4/5 p. Tintureira	2-4-1.000	62"	GL	P-5	—	—	Não nos agrada	Maritain e La Conga	3 F. C.	S. Paulo	C. da R. Paria	Sab. d'Amore	Enc. e pr. em listas hts.	
3- Lutecia, O. Ulião	55	2/7 p. Leuca	26-11-1.400	89"	AL	1-1	—	—	Adversária de respeito	Trinidad e B. Grand	3 F. C.	S. Paulo	St. L. P. Machado	Ernani Freitas	Ouro e costuras azuis	
4- Impacto, A. Araújo	55	6/8 p. Argonauta	24-9-1.500	95 1/2"	AL	1/2C-P	—	—	Pode surpreender	H. Highness e H. Justa	3 M. C.	R. G. Sul	Pittiglianti-Solanes	A. Morales	Verde e pr. em lta. hts. mgs. e bt. verde	
5- Sarangua, D. Ferreira	55	2/7 p. Leuca	26-11-1.400	89"	AL	1-1	—	—	Trabalhou bem	W. Garden e Kiriry	3 F. A.	Paraná	Sarah M. Boet	Julio Carrapito	Branco, cruze e bt. azul	
6- Cherife, L. Benites	55	8/11 p. Ufanoso	27-11-1.400	89"	AL	1-1	—	—	Cheio e Benites	Chesco e Clelio	3 M. Z.	R. G. Sul	A. de A. Ramos	Alberto Alves	Ouro	
7- Mandu, O. Reichel	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Não gostamos	R. Manduca e Dream Vale	3 M. C.	R. G. Sul	Jamel R. Silva	Idem	Br., susp. pr. e enc. hts.	
8- Rio Formoso, E. Castillo	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Nosso candidato	Rio Tinto e Avilanda	3 M. C.	Pernambuco	A. H. Lundgren	E. Morgado	Azul e ouro em lta. hts.	
9- Patife, W. Andrade	55	Estreante	—	—	—	—	—	—	Bom azar	Alvis e Aplanadora	3 M. T.	R. G. Sul	A. Simões Penna	J. S. da Silva	Preto e bola branca	
10- Pirex, N. Correo	53	6/9 p. Fair Lady	13-11-1.200	78 1/2"	AP	1/2-V	—	—	Não será apresentada	P. Barn e My Hobby	3 F. Z.	R. G. Sul	Idem	Nelson Gomes	Idem e falsa branca	
NOSSAS INDICAÇÕES: RADAR — JOCOSA — JABUTI — PONTA 4 — DUPLA 14																
(Betting) — SÉTIMO PAREO — As 17,15 horas — 1.000 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00 — Animais nacionais de 5 anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 75.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país — Peso: 52 quilos																
cavalos e égua 50 cm sobrecarga																
1- Rondel, E. Silva	58	6/14 p. Carinho	3-12-1.400	90"	AP	0-3	—	—	Na distância é adversário	Santarem e Nebranka	5 M. C.	S. Paulo	St. Cunha Lima	Lery Ferreira	Grenat e lozango ouro	
2- Tupiara, A. Ribas	58	11/11 p. Doge	13-11-1.200	77 1/2"	AL	P-1	—	—	Ótimo reforço	Funny Boy e Copeta	5 F. T.	S. Paulo	N. Q. C. Oliveira	Idem	Enc. cinto br. mgs. e bt. verde	
3- Mayling, O. Reichel	54	8/9 p. Apolita	18-11-1.300	83 2/5"	AL	P-2	—	—	Pode surpreender	Polemny e Rispande	5 F. C.	D. Federal	J. N. Frota Jr.	N. P. Nascimento	Pr., cruze S. André mgs. azul e bt. br.	
4- Denbili, O. Moreno	50	2/11 p. Doge	13-11-1.200	77 1/2"	AP	2-1	—	—	Nossa indicação	Denbigh e XIII	5 F. C.	Pernambuco	Ernesto Piccolo	G. Feljo	Ouro e verde em qdr. mgs. e bt.ouro	
5- Pacalano, W. Andrade	50	2/14 p. Carinho	27-11-1.400	90"	AP	2-1	—	—	Gosta da distância	Sunderland e Pacatuba	5 M. A.	Pernambuco	W. Attianed	O proprietário	Verde, ct. e brs. br. e pt. bt. pr.	
6- Seu Anticeto, E. Cardoso	52	3/12 p. Ibiapaba	26-11-1.000	61 3/5"	GL	3/4-2	—	—	A turma e muito forte	W. Garden e Kiriry	3 F. A.	Paraná	Sarah M. Boet	Julio Carrapito	Branco, cruze e bt. azul	
7- Polciana, F. Machado	50	1/10 p. Carinho	15-10-1.400	88 3/5"	AL	P-3	—	—	Pode repetir	Polar e Caracará	3 F. C.	R. G. Sul	D. F. Sholl	Mariano Salles	Azul e ouro	
8- Regente, J. Portinho	50	12/14 p. Carinho	3-12-1.400	90"	AP	C-3	—	—	Não nos agrada	Langostino e Fifi All	5 M. A.	R. G. Sul	Stud Calabro	C. Pereira	Ouro, ct. mgs. e bt. azul	
9- Sulamita, N. Correo	52	8/9 p. Betraço	30-8-1.600	102 2/5"	AL	1/2C-1	—	—	Não será apresentada	Ma'andaro e Rapina	5 F. C.	S. Paulo	E. Pezzoni Jr.	Carlos Torres	Br., triangulo e bt. enc.	
10- Penutal, J. Mesquita	50	11/14 p. Carinho	15-11-1.500	89"	GL	3-1	—	—	Vem de vitória de respeito	Mistralpi e Jocatã	5 F. T.	Paraná	J. L. de Freitas	Red. Freitas	Enc. mgs. e bt. preto	
11- Ibiapaba, S. Batista	50	1/12 p. Jandaya	26-11-1.000	61 3/5"	GL	3/4-2	—	—	Vem de vitória na distância	Salvaran e Pizcorra	5 F. C.	M. Gerais	L. M. Cavalcanti	D. M. Oliveira	Rosa, mgs. e bt. preto	
12- Bruno, J. Marins	52	8/12 p. Ibiapaba	26-11-1.000	61 3/5"	GL	3/4-2	—	—	E muito ligeiro	Brunorb e La Bida	5 M. Z.	R. G. Sul	Stud Don Ricardo	E. Moreira	Rosa, mgs. e bt. preto	
13- Jamburi, P. Coelho	54	8/14 p. Carinho	3-12-1.400	90"	AP	C-3	—	—	Pode ganhar	Pitangui e Sederia	5 M. C.	M. Gerais	Idem	Idem	Idem e falsa branca	
NOSSAS INDICAÇÕES: RIO FORMOSO — GRUMETE — CHERIFE — PONTA 8 — DUPLA 14																
(Betting) — OITAVO PAREO — As 17,50 horas — 1.800 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — Animais nacionais de 5 anos e mais idade — Pesos especiais																
1- Botofego, J. Portinho	58	2/6 p. Hastapura	3-12-1.200	75 3/5"	AP	1-1/2	—	—	Anda muito bem	Trinidad e Menade	5 M. Z.	S. Paulo	A. Barcellos	Alvaro Rosa	Br., estrela pr. e mgs. pr. e br.	
2- Carlos Magno, J. Tinoco	48	5/10 p. Mavilis	26-11-1.400	88 2/5"	AL	P-3	—	—	Só como surpresa	Unble Star e Garce	6 M. C.	S. Paulo	Stud Rio Preto	R. Carrapito	Pr., suspensórios e bt. azul	
3- Dynamo, D. Ferreira	58	1/7 p. Never Loosen	27-11-1.600	97 2/5"	GL	1-P	—	—	Na grama é a força	Sunast e Nubecilla	5 M. C.	S. Paulo	Maria Cec. Silv.	Sab. d'Amore	Br., e estrelas encarnadas	
4- Galhardo, N. Motta	48	5/11 p. Botofego	13-11-1.400	89"	AP	1/2C-3	—	—	Melhorou algo	Formaterus e Cyrena	7 M. C.	S. Paulo	Stud Ipanema	Carlos Torres	Verde, cinto e bt. branco	
5- Carinhosa, W. Andrade	50	2/11 p. Idilio	26-11-1.500	92"	GL	2-2	—	—	Gosta da distância	Haricot e Maitia	5 F. A.	M. Gerais	J. B. Sequeira	O. de Andrade	Ver	

Ração para MANUTENÇÃO de Porcos e Vacas
PIRATININGA (Fabricadas desde 1930)
 VACAS — farelo de amendoim — cevada — resíduos de trigo — farinha de ostras — sal — mineral Pratt's
 PORCOS — fuba — farinha de carne — cevada — resíduos de trigo — sal — mineral Pratt's
 kl. 0,80
 Saco de 30 kls. Cr\$ 24,00 preços na fábrica
 ENTREGA A DOMICÍLIO
SCAL-RIO
 DEPT. DE FORRAGENS
 Av. Marechal Floriano, esq. rua dos Andradas, 96-A — Tel. 43-7813

COPACABANA
LAVA, CONSERVA ENGOMA
E RENOVA AS CORES.
LAVAM-SE GRUPOS ESTOFA-
DOS. GUARDAM-SE
TAPETES.
Av. Henrique Dumont, 66
(ant. Otaviano Hudson, 14)
TELES. 27-7195 - 28-4883

Ontem, a madrugada, faleceu no H. P.S. o sr. Carlos Alberto Dias de Silva, de 76 anos, solteiro, residente à rua Baltazar Lisboa, n. 11. O infelizmente septuagenário, antecorrem, na avenida Rodrigues Alves, em frente ao armazém n. 13, do Cais do Porto, foi colhido pelo automóvel 10-64-20, dirigido pelo motorista Joaquim Augusto de Almeida, e levado para o Hospital Nóbrega, n. 325. Sofreu fratura do crânio contusas e escoriações generalizadas, sendo, em estado de choque, levado para o Posto Central da Assistência. Dal, após a necessária medicação de urgência, foi o indolento cidadão removido para o H. P.S., onde veio a sucumbir na manhã de ontem.

Obstante dos esforços empregados para salvá-lo. Seu cadáver foi removido para o Cemitério de São João.

O sr. Carlos Alberto Dias da Silva era um dos mais antigos representantes comerciais da praça de Rio, sendo, ultimamente, o responsável, nesta capital, pela firma Prates Soares, Ltda., da Bahia. Era, ainda, um dos mais antigos sócios do Clube dos Democráticos.

**PROF. E. MAC-CIURE — DR.
M. A. DE CENZO**
**DIAGNÓSTICO DA GRA-
VIDEZ EM 2 HORAS —**
Determinação do fator Rh —
Diagnóstico precoce do câncer (Pa-
pianicolau) — Exames histopato-
lógicos — Exames de sangue —
Urina — Escarro, etc.
Avenida 13 de Maio, 23, 17.
Salas 1723-24. — Tel. 37-7916.
A' noite: Tel.: 37-3656.

COLHENDO UM TRANSEUNTE, FOI
DE ENCONTRO A UM POSTE, V
TIMANDO AINDA OS PASSAGEI
ROS QUE CONDUZIA

Um automóvel que trafegava pela rua Santos Melo, ao atingir a vítima, o nome Licínio Cardoso, colheu violentamente o protético Haroldo Silva Rocha, de 22 anos, casado, morador na rua São Francisco Xavier, 003, causando-lhe fratura em um dos braços.

No mesmo momento, perdendo direção, foi de encontro a um poste vitimando ainda duas senhoras que viajavam no seu interior.

As duas últimas vítimas foram Francine Aguiar, 38 anos, e 63 anos, casada e residente na São Francisco Xavier, 681, que se freu fratura do crânio, sendo internada no H. P. S., depois dos primeiros socorros médicos.

Em seguida, 50 anos, casada e moradora na rua Garcia Redondo, 150, que, no seu pensamento na Assistência, apresentava fratura de vértebras costais e contusões no tórax.

Então, a vítima foi encaminhada ao Hospital da Penitência, socorrida no Posto Central de Assistência, retirou-se para o domicílio.

A primeira das vítimas citadas

Na rua Candido Benedito, em in-
te ao n. 3 747, quando saíam de
um bonde o operário José Fer-
do de Almeida, de 36 anos, casado,
morador à rua Aporanga, s. n.,
colhido por um auto, que lhe o-
stionou graves ferimentos.

Removido para o Hospital Car-
Chagas, não faleceu, quando era re-
ditado. Segundo uma testemunha
o menor José Moreira, o velho
atropelado trafegava com exce-
de velocidade, tinha a chapa 4-
09, e era dirigido por Abigail L-
ria Loureiro, que se evadiu.

A polícia do 25.º Distrito re-
trou a ocorrência e fez remover
o cadáver para o I. M. L.

Na esquina das ruas Buihões e Rainha Elizabeth, chegaram-se um caminhão do Exército e o auto 3-57-42, em consequência de que, receberam contusões e corizações os seguintes passageiros: segunda viatura: Mildred, 31 anos, solteira, filha de 23 anos, solteira, filha da Câmara Municipal, radadora à av. Copacabana, 1.058, 401, Irla Barros, de 20 anos, solteira, bancária domiciliada à 12 de Maio, 210.

Depois de medicados no Hospital Miguel Couto, retiraram-se as vítimas para as suas residências. A polícia teve conhecimento da prisão.

DORMITÓRIO — Vende-se um completo para casal, folheado, por 3.500,00 e uma sala de jantar e apartamento, com 10 peças, pode ser juntos ou separados, também se pode por menos móveis, ver e tratar a Conde de Bonfim, 271 — Tijuca.

SALA DE JANTAR rústica, maciça, vende-se uma completa de 12 peças, estado de novo, pode ser usada a qualquer hora, à rua Felix da Costa 53, Tijuca. Preço a combinar, não telefone.

S. PAULO, 10 (Asapress) — Não satisfeitos às classes interessadas a deliberação do vice-presidente da Comissão Estadual de Preços baixando portaria que estabelece os limites máximos de lucro nos brinquedos. Os interessados, após movimentação da seção do Sindicato do Comércio de Brinquedos dirigiram-se ao Palácio dos Campos Elísios e entraram com o governador uma memorial, na qual manifestaram o seu descontentamento pela medida estabelecida e solicitam revisão da matéria, uma vez que a portaria em questão ainda não foi publicada no "Diário Oficial".

1.º PAREJO		4.º - Maracajó, A. Ribas, 56.
1.350 mts.	Cr\$ 27.000,00 - Cr\$	5.º - Inan, A. Arau, 54.
6.600,00 - Cr\$	3.300,00.	6.º - Rto Bonito, W. Andrade, 56.
1.º - Muxaitia, A. Ribas, 56.		7.º - Come On!, P. Irigoyen, 56.
2.º - Libel, A. Arau, 54.		8.º - Fiel Amigo, D. Ferreira, 54.
3.º - Jandaya, J. Mesquita, 56.		9.º - M. Malineze, S. Silva, 54.
4.º - C. Nobreza, J. Tinoco, 55.		
5.º - Isis, B. Batista, 56.		Diferenças - 3 corpos e cabeça.
6.º - Imbuti, W. Lima, 54.		Ponta - Cr\$ 41,00.
7.º - J. Alaminio, S. Cardoso, 55.		Dúpla (12) Cr\$ 65,00.
8.º - El Alamin, I. Pinheiro, 55.		Cr\$ 14,00 14,00 14,00
9.º - Iriada, L. Coelho, 52.		Movimento do páreo - Cr\$...
Nô correram: Grândella e Portu-		816.510,00.
Tempo - 99".		
Diferenças - preceço e 2 corpos.		Proprietário - Rodolpho Teniser.
Ponta - Cr\$ 38,50.		Tratador - F. Pereira Schneider.
Dúpla - Cr\$ 15,00, 17,00 e 13,00.		
Placa - Cr\$ 15,00, 17,00 e 13,00.		RATEIOS EVENTUAIS
Movimento do páreo - Cr\$...		VENCEDORES
520.590,00.		1 Rto Bonito, Místico 6.775 85.
Proprietário - Jacyrlio Ribeiro.		2 Turman 6.438 41.
Tratador - Carlos Torres.		3 Maracajó 2.197 117.
RATEIOS EVENTUAIS		4 Ecclero 10.702 25.
		5 Inan 3.439 103.50
		6 Fiel Amigo 5.943 63.
		7 M. Malineze 3.335 697.
		8 Come On! 6.608 54.

VENEDORES							
1	Ida. Grandella	4.440	33				
2	Janajaya	5.514	42				
3	Iruad	1.504	126	11	..	..	675 348.
4	Sue Aniceto	1.425	164	12	..	..	3.694 65.
5	El Almain	3.933	59	13	..	..	4.572 31.
6	Isabel	346	346	14	..	..	31 250.
7	Libio	5.106	46	22	..	..	934 852.
8	Muxaxita	6.070	38.50	23	..	..	6.610 51.
9	Chico Nobreza	576	406	24	..	..	4.220 56.
10	Portugal	N/C		34	..	..	4.198 147.
				44	..	..	1.545 148.
	Total	29.253	33				

DUPLAS			Total	
12	..	1.994	75.	29.380
13	..	2.029	75.	
14	..	1.362	112.	
22	..	4.161	36.50	
23	..	3.339	45.	
24	..	2.107	72.	
33	..	1.265	120.	
34	..	2.352	60.	
44	..	175	870.	
Total			19.034	

2.º PAREO
1.200 mts. — Cr\$ 23.000,00 — Cr\$
8.400,00 — Cr\$ 4.200,00.

1.º — Meior, O. Rachel, 56.
2.º — Elide, O. Macedo, 56.
3.º — Sambaré, J. Portillo, 56.
4.º — Jaguarão, J. Mesquita, 56.
5.º — Assaio, L. Meszaris, 56.

Não correu: Jequitinhonha.
Tempo — 88" 43.
Diferenças — cabeca e 1/2 corpo.
Ponta — Cr\$ 31,00.
Culpa (22) — Cr\$ 124,00.
Movim. Cr\$ 25,00 e 67,00.
Piacente do páreo — Cr\$..
860.240,00.
Proprietário — Lourdes S. Bastos

6.º	— AVALHE, C. Martins, 56.	Trasador — Luis Tripodi.	
7.º	— Assunção, J. Martins, 56.	RATHEOS EVENTUAIS	
8.º	— Edipo, C. Brito, 56.	VENCEDORES	
9.º	— Espadarte, A. Araújo, 56.	1 Idealista	13.351 25.
10.º	— Carlinhos, W. Andrade, 56.	2 Jequitinhonha	N/O
11.º	— Barriga Verde, D. Ferreira, 38.	3 Ajaly	12.935 31.
	Tempo — 64.º 35.	4 Pracinha	3.358 121.
	Diferença — 3.º corpos e 3.º corpos.	5 Polin, Sarizavá	16.349 25.
	Pontas — Cr\$ 33.00.	Ho Verde, Bonombo,	
	Dupla (12) — Cr\$ 33.00.	Jacarandá-assu	5.677 71.
	Pincés — Cr\$ 16.00, 16.00 e 30.00.		
	Movimento do páreo — Cr\$	Total	50.670

683.770.00.	DUPLAS	
Proprietário — João B. Betega Junior.	13	6.627 37,
Trator — Pedro Gusso Filhe.	13	6.143 40,
RATEIOS EVENTUAIS	14	2.170 113,
VENCEDORES	21	1.202 224,
1 Espadarte, Elide	21	6.585 37,
2 Ratnak	24	2.246 110,
3 Mejer	33	2.317 108,
4 Barriera	34	3.316 74,
5 Barriera Verdo	42	297 830,
6 Sambara, Asungui		
	Total	30.812

8 Edipo	900	368
7 Casuarão, Assalto	8.400	399
Total	41.400	
DUPLAS		
11	761	220,50
12	3.168	53
13	1.438	117
14	3.164	53
22	606	208
23	2.400	70
24	4.262	139

6.º FAREO
1.400 mts. - Crs 28.000,00 - Crs
8.400,00 - Crs 4.200,00 - BETTING
1.º - Haren, 1.º Pinheiro, 49.
2.º - Sabiro, 5.º Camara, 53.
3.º Castanho, 4.º Bimara, 49.
4.º - Alvor, Ot. Rachei, 49.
5.º - Iruu, O. Ulida, 58.
6.º - Estalo, L. Bentex, 58.
7.º - Gueiro, O. Macedo, 52.
Não correram: Cibacena e Regente

33		858	193,50
34		2.865	63,30
44		1.427	118,
Total 1.º PAREJO		20.977	
1.600 mts. - Cr\$ 23.000,00 - Cr\$			825.640,00
7.500,00 - Cr\$ 3.250,00.			
1.º	Saladito, A. Ribas, 56.		Proprietário - E. G. Bastos.
2.º	Cherrette, S. Camara, 50.		Tratador - Nelson Pires.
3.º	Montecristo, J. Mesquita, 52.		RATEIOS EVENTUAIS
			VENCEDORES
1	Trímonte, Carinho	5.943	68,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

Tratador - Levy Ferreira.	12	..	..	..	..	1.682	134.
RATEIOS EVENTUAIS	13	..	..	..	..	1.427	185.
VENCEDORES	14	..	..	..	..	3.308	505.
1 Saladito	14.717	14,	..	..	..	..	..
2 Danton	9.322	44,	23	..	..	..	..
3 Chevrete	1.014	368,	24	..	..	..	..
4 Mingo	6.993	293,	33	..	..	3.078	73.
5 Opulento	624	43.4	34	..	..	6.104	37.
6 Montecristo	3.358	81,	44	..	..	930	242.
7 La Pluma	N/C	..	..	..	..	6.531	34.
Total	33.938	..	..	..	..	4.214	53.
Total	33.938	..	..	..	..	\$8.000	..

DUPLAS		T. FAMES	
12	8.024	34	1.400 mts. 200.000 - C.
13	7.975	24	6.600.000 - Cr\$ 3.300.000 - BETTING
14	2.776	70	1.º - Palcos, W. Andrade, 52.
21	553	345	2.º - Aloá, S. Batista, 53.
22	2.987	65	3.º - Arabians, J. Araújo, 56.
24	914	213	4.º - Jazé, E. Silva, 53.
25	283	689	5.º - Marechal, R. Souza, 54.
33	283	689	6.º - Dona Seli, J. Coelho, 54.
34	839	232	7.º - Aldean, L. Benites, 54.
			8.º - Hanblin, J. Martins, 52.
			9.º - Parker, J. E. Ulloa, 56.
Total	24.361		

1.400 mts. — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$
9.000,00 — Cr\$ 4.500,00.
1.º — Turuman, O. Uilão, 56.
2.º — Mistico, E. Castilho, 58.
3.º — Ecclero, J. Mesquita, 56.

Entregue o diploma de sócio efetivo do Jockey Club Brasileiro.

10.º — Dixie, J. Coutinho, 56.
Não correram: Jaci, Rolante, K. turris e Jugo.
Tempo — 81".
Diferenças — cabeça e 3/4 de corpo.
Fonte — Cr\$ 60,00.
Dupla (24) — Cr\$ 51,00.
Placê — Cr\$ 18,00, 15,00 e 20,00.
Movimento do páreo — Cr\$ 725.460,00.
Fronterizário — Antonio S. Braga

No salão de Rosas da Tribuna de Honra do Hipódromo Brasileiro, realizou-se, ontem, a solenidade de entrega, a S. Excia., o Tenente Brigadeiro Armando Trompowski, ministro da Aeronáutica, do diploma de honra conferido pelo Clube Brasileiro, que lhe foi oferecido por um grupo de amigos e turistas, com que, com essa amável iniciativa, que o que vincularam mais fortemente a illustre militar aos meios do hipismo.

O Ministro Armando Trompowski é um apaixonado do puro sangue de corridas, comprando-se em assidua viagem aos países de origem do Hipódromo da Gálvez, em festejos e parêchies e em prestigios os quais se empenham no fomento da criação das "performances" das grandes linhas do cavalo de raça.

Em sua estada no Brasil, teve numerosa concorrência, falaram o Presidente João Borges, em nome dos ofertantes do título e o ministro Armando Trompowski, agradecendo a lembrança dos seus amigos.

RATIOS EVENTUAIS	
VENCEDORES	
1 Sagrator	10.158 37,
2 Diolan	N/C
3 Bonne Ami	N/C
4 Bonada	8.777 212,
5 Miraplara	14.900 23,
6 Painnera	4.311 27,
7 Dymano	N/C
8 Itaim, Irapuru	8.576 64,
Total	66.932
DUPLAS	
12	3.909 82,
13	3.305 45,
14	3.822 63,
23	4.872 49,
24	2.988 80,
33	2.953 81,
34	3.679 43,
44	1.448 106,
Total	29.209

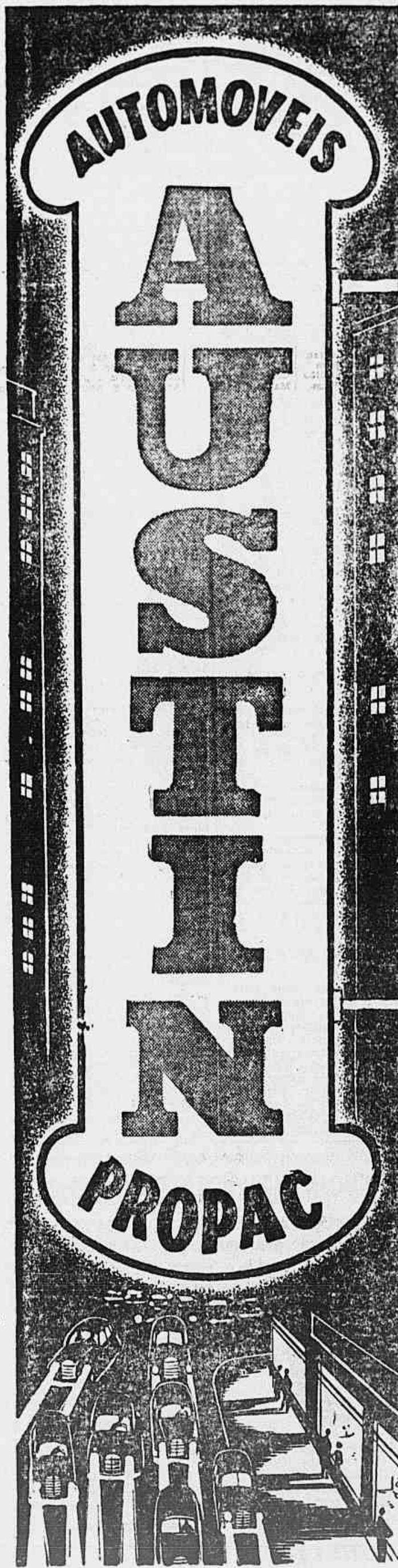
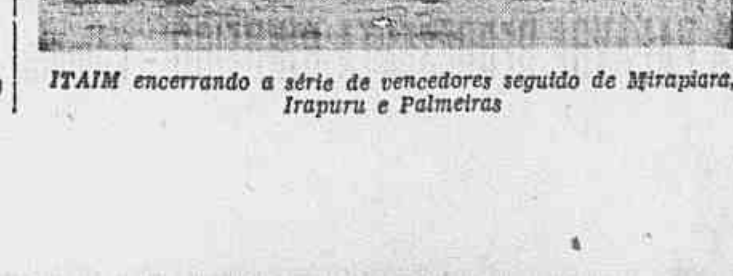
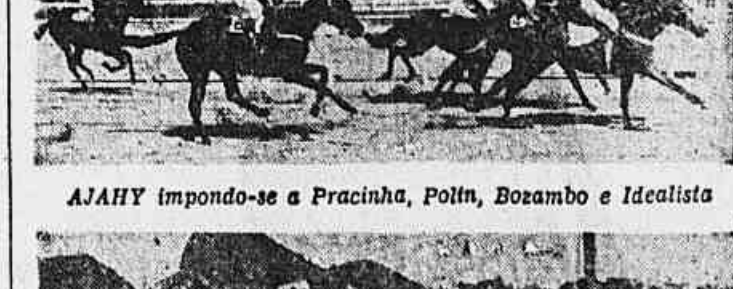
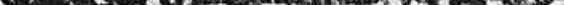


MUXAXITA, vencedora do primeiro páreo da reunião de ontem
segura pelo seu proprietário, sr. Jacyrrio Ribeiro



MEJOR levando a melhor sobre Elide





Expostos os Estados Unidos a uma destruição total

Perigo de um ataque atômico — Declarações do general Leslie Groves

NOVA IORQUE, 10 (Por David Teitelbaum, do I. N. S.) — O general Leslie Groves, diretor do projeto Manhattan durante a última guerra, acredita que os Estados Unidos enfrentam o perigo de serem totalmente riscados do mapa. Falando perante o 34.º Congresso Anual da Indústria Americana, reunido em Nova Iorque, Groves advertiu que nem as medidas de segurança postas em vigor pelo país nem os ideais do homem do povo parecem ter em conta o fato, sem precedentes, de que os Estados Unidos estão expostos a uma destruição total e completa com bombas atômicas. Salientou que as recentes afirmações de envio de segredos atômicos para a Rússia devem ser investigadas minuciosamente.

SENTENÇA DE MORTE
Numa entrevista concedida ao INS antes de pronunciar o seu discurso formal disse Groves que "apenas um cochilo importante" nas medidas de segurança seria o bastante para significar uma sentença de morte dos EE. UU. Disse ainda que, atualmente, os Estados Unidos estão na dianteira no que diz respeito à Rússia sobre os armamentos "apenas uma centena de milhas" mas advertiu que "o corredor rival começou a apressar o passo e se nos alcançar isto representará um grave erro". Em relação com os programas de auxílio ao exterior disse Groves que devemos ter presente sempre que toda a tentativa de aliviar as dificuldades do mundo através do auxílio, especialmente, no que diz respeito à cessão de nossos conhecimentos técnicos, deve ser estudada para garantir-nos de que não estamos informando nossos inimigos potenciais".

DISPERSÃO DAS FÁBRICAS
No que diz respeito à defesa das cidades contra um súbito ataque atômico, recomendou

Groves que as fábricas industriais fossem dispersas através de todo o país e não concentradas em determinados pontos. Outro passo que deve ser dado é o de por de sobreaviso o povo americano no que diz respeito aos perigos que o ameaça. Em relação com tal fato declarou que "o povo americano não está convencido no fundo de seus corações de que não há motivos para se preocupar. Groves reiterou-se à investigação que realiza o Congresso americano sobre o envio de segredos atômicos para a Rússia e declarou que "devemos saber o que aconteceu e a quem cabe a culpa. Advogou ainda uma minuciosa investigação das denúncias que foram feitas no campo da energia atômica e demais segredos militares.

DESVIO DE ÁGUA PASADA PARA A RUSSIA

WASHINGTON, 10 (U. P.) — O Comitê de Atividades Anti-Americanas da Câmara disse ter chegado à conclusão definitiva de que mil gramas de água pesada foram realmente embarcadas para a Rússia, em 1943, contra a proibição do tenente-general Leslie R. Groves. Circulos bem informados dizem que o Comitê até agora só sabia que o embarque havia sido aprovado pelas autoridades do programa de empréstimos e arrendamentos. Mas, acrescenta-se que foi encontrado um documento esquecido que certifica que o aludido embarque chegou realmente à Rússia, entre 1.º de outubro e 21 de dezembro de 1943. A água pesada é uma substância para ser usada na pilha atômica. A pequena quantidade enviada à Rússia provavelmente só foi útil a experiências. Todavia, Groves declarou que havia proibido todos os embarques úteis à pesquisa atômica.

"Bela, vai ao cemiterio, estão me desenterrando"!

(Conclusão da 1.ª pag.)
de Ary José da Mota, cujos despojos desenterraram.
"EU FUI A CAUSADORA DA MORTE DE MEU IRMÃO"

Foram essas as primeiras palavras de Jurema:

— Embora fossemos 30 irmãos, eu sou a única mulher entre eles. No dia 22 de junho de 1925, data de meu aniversário, Ary foi a um terreno existente próximo à casa em que morávamos, a fim de conseguir pau para fazer uma fogueira, à noite. Entretanto, dadas as condições do terreno, Ary foi picado por uma vibora, vindo a falecer horas depois em consequência de tétano, conforme atestou o médico assistente. No dia 23 era enterrado na cova n.º 23, da quadra 12, no Cemitério de Jacarepaguá.

Sendo Ary muito estimado e quase que endeusado mesmo, pois de um rapzinho dotado de grandes dotes de inteligência, de minha mãe, passaram a atribuir a mim toda a culpa pela sua morte, e a provação por que passei depois disso tem sido tanta, que creio mesmo ter sido eu a responsável. Sendo, pois, a sua morte repentina e ele muito estimado, ficou-nos o firme propósito de não abandoná-lo mesmo depois de morto.

Assim, renovamos, sempre com antecedência, o aluguel da sepultura, além de darmos também boas gorjetas aos coveiros para que mantivessem sempre limpa a sua sepultura, e de estarmos quase que semanalmente renovando as flores que ali depositávamos. E dona Jurema da Mota mostra-nos o recibo do pagamento da sepultura, válido até junho de 1950.

D. CASTORINA ADOCE

— Em fins de 1946, minha mãe, dona Castorina Violante Mota, sofreu grave moléstia, afastando-se do Rio, deixando-me entretanto a incumbência de zelar pela cova de meu irmão. Infelizmente, fui obrigada a deixar de comparecer ao cemitério meos após, pois também adoeci e meu filho foi vítima de um acidente.

Minha mãe, já bastante idosa e muito doente, manifestou o desejo de que fosse comprada a cova onde havia sido enterrado o filho, para que ela, ao morrer, fosse também ali enterrada. Seria, assim, o jazigo perpétuo da família.

Embora fossemos ricos, pois meu pai era negociante abastado, veio a morte de meu irmão, que 2 anos depois pôs fim tragicamente à vida. Esse assunto para não trazer maiores recordações, não revelarei em seus detalhes. Assim, embora fossemos ricos, ficamos depois dessa época quase que na miséria, e eu fui criada quase que aos trancos. Da época em que fui interna em colégio de irmãs uma coisa que aprendi guardo até hoje, e isso tem me tirado um pouco das aperturas: o bordado.

Sabedora dos desejos de minha mãe, mandei informar do administrador daquele cemitério qual o preço de compra de uma cova, informando-me ser de Cr\$ 1.000,00, mais Cr\$ 600,00 portanto do seu preço normal.

Trabalhando muito, consegui juntar aquela importância, e, nos princípios deste ano, mandei meu marido ir ao Cemitério visitar e depositar flores, bem como falar ao administrador de nossos propósitos.

SURPRESA — ERA OUTRO O DONO

— Dirigiu-se, assim, meu mari-

do, primeiramente à quadra 12 e qual não foi a sua surpresa ao ver que na cova 6268, a mesma de seu cunhado, paga até junho de 1950, estava ocupada por Alberto Candido, desde 14-6-947, conforme os dizeres da lápide. Julgando tratar-se de engano, meu marido procurou o Administrador, sr. Dutra, ao qual indagou sobre o que se estava passando. Este, porém, apresentando uma série de desculpas descabidas, acabou por propor a meu marido desde que ele desse o assunto por encerrado, que ele, Administrador, compraria uma nova cova, mandava construir o mausoléu e ficaria assim o caso encerrado.

A essa altura, dona Bela já está bastante emocionada e de seus olhos pingam sobre a mesa gotas de lágrimas.

Conseguindo dominar-se, prossegue:

— O processo para a compra do jazigo já tinha sido iniciado e com espanto meu 2 ou 3 dias depois da visita do meu marido ao Cemitério, apareceu aqui em casa o sr. Dutra, acompanhado dos srs. Lourival e Otavio, também funcionários do Cemitério.

AQUILO NÃO VALE NADA...

Até à hora dessa inesperada visita eu de nada sabia, pois meu marido, conhecendo que sou cardíaca, teve medo que com a notícia eu fosse acometida de algum ataque.

O sr. Dutra trazia na mão o processo que tínhamos iniciado e foi logo me perguntando por que havia entrado com o requerimento quando já sabia do que se havia passado, visto como já tinha falado ao meu marido.

Ante a minha negativa sobre o conhecimento dos fatos, o administrador relatou o que já havia falado ao meu marido e

assim sendo trazia o processo para que eu desistisse. E terminou dizendo que aquilo não valia nada. Revoltei-me.

E dona Jurema, trêmula, chorosa, relata que naquele momento seu sub-consciente trabalhou em retrospectão, fazendo-a lembrar de todos os fatos passados após a morte de seu irmão Ary, do que lhe inculcaram e dos seus sofrimentos. Revoltou-se contra aquela proposta.

QUE FIZERAM DOS OSSOS DE MEU IRMÃO?

— A essa altura cada um dos companheiros de sr. Dutra procurava me convencer que devia aceitar o que me propunham; mas que satisfação, que contaria eu dar à minha mãe? Perguntei o que haviam feito dos ossos de Ary. O administrador encolerizado, vendo que eu não aceitava aquela proposta que profanava a memória do meu irmão, gritou irritado:

"Mas para que a senhora está fazendo todo esse escarceo, todo esse barulho? O que é que se perdeu ali, um monturo de ossos, uma podridão! Aquilo eu boto no monturo!"

Se aquele selvagem disse mais alguma coisa, não sei, porque minha vista escureceu e quando voltei a mim estava na cama, onde permaneci alguns dias. Foi socorrida na hora pela minha vizinha e mais tarde, meu marido chamou o médico. No mês seguinte minha mãe apareceu aqui em casa, para que eu fosse com ela ao cemitério visitar o filho e pagar a cova, pois, com sacrifício, havia conseguido juntar os mil cruzeiros, como já disse.

ANGUSTIA

Fiquei assim entre o dilema: dizer a verdade, ou ir com ela ao cemitério. Sendo ela bastante idosa além de cardíaca, tive medo que aquela notícia lhe fosse fatal. Aprontei-me e salmos. Ao chegarmos, minha mãe dirigiu-se ao administrador dizendo dos seus propósitos. Este, virando-se para mim, perguntou:

— "A senhora já não sabe o que se passou? Por que não disse a sua mãe?"

Eu neguei. Neguei de medo de apanhar de minha mãe, ali, embora casada e com filho. Neguei também com medo de que minha mãe fosse acometida de mal súbito e viesse a falecer.

— A certa altura, entretanto, vendo o estado de exaltação de minha mãe, disse a verdade, responsabilizando aquele administrador pelo que a ela acontecesse. Foram momentos horríveis que passei. Minha mãe foi ficando roxa até desmaiar. Solicitado socorro médico, foi-lhe aplicada uma sangria e, mais tarde, trazida para casa.

EXISTIRIAM JÓIAS

Segundo nos relatou dona Jurema, conhecida na intimidade, por "Bela", o administrador não soube dar explicações sobre as jóias que acompanharam o corpo. E diz que quando seu irmão faleceu, sua mãe, seguindo a tradição da família, enrolou todas as jóias a ele pertencentes em um lenço branco, colocando-o no bolso interno do seu paletó. E arrematou dona Bela:

— Os ossos dela botaram no monturo e as jóias elas venderam. Não é possível que elas tivessem sido comidas pela terra, pois esta só come o que não é dela. Ouro e brilhantes são extraídos da terra e a terra não come.

BELA, VAI AO CEMITÉRIO...

Conta-nos dona Jurema que quando esteve doente em 1947, ouvia sempre a súlica de seu irmão, pedindo para que ela fosse ao cemitério. Certa vez — disse ela — até meu marido pulou da cama, pois ouvimos perfeitamente uma voz alta dizendo: "Bela, vai ao cemitério, estão me desenterrando".

Sendo eu de formação católica, não acreditei, julgando que fosse qualquer alucinação minha. Até meu marido julgava-me fraca do juízo, querendo que me submetesse a tratamento. Mais tarde, porém, viemos a saber, pelos fatos, que era mesmo um aviso de Ary.

AMEAÇAS DO ADMINISTRADOR

Conta-nos ainda, dona Jurema, que o administrador Dutra ameaçou-a certa feita, de que se elas não desistissem do processo, ele constituiria um bom advogado, arranjando atestado médico provando que ele se encontrava doente e afastado do serviço naquela época. Com isso, seria ele eximido da culpa.

E prossegue: Atualmente, ele está no cemitério de Inhamita,

como administrador, tendo permutado com o sr. Figueira. O pior é que por causa desses funcionários a administração superior é que fica mal vista.

CITANDO UM PROGRAMA DE RADIO

Conta-nos ainda que certo dia ouviu o programa de João de Freitas em determinada estação, no qual o locutor entrevistava um homem de cada profissão. Nesse dia apareceu um coveiro. Estranhou o locutor que sendo ele apenas coveiro, estivesse tão bem vestido, ao que ele retrucou: "Ganhamos pouco, na verdade, mas temos nossos arranjos". O locutor insistiu. Quais os arranjos, podemos saber? "Não senhor. Se eu disser vou comprometer não só a mim como também aos meus companheiros".

Ora, diz dona Bela, se um coveiro tem arranjos comprometedores, o que não terá um administrador desonesto?

RUMO AO CEMITÉRIO

Após o flagrante acima, e agradecendo a dona Bela as suas atenções, rumamos de automóvel para o largo do Pechincha, em Jacarepaguá, onde, no alto, fica o cemitério. Entramos naturalmente, como quem vai fazer uma visita e quando nos aproximávamos da quadra 12, surge atrás de nós um cidadão tipo acobalado, de tanamões, e nos indaga:

— "O que desejam os senhores?"

— Visitar uma sepultura.

— Qual delas, posso saber?"

— Na quadra 12.

A essa altura o cidadão que sabíamos ser o auxiliar do administrador, Otavio Rocha, vindo a máquina na mão do meu companheiro, retrucou:

— "Justamente essa quadra está interdita por ordem superior".

Olhamos para os lados e para trás e vimos toda a guarnição do cemitério atenta, como quem aguarda a voz de comando. Insistimos. Mas de quem é essa ordem absurda, quando um cemitério é um lugar público?

— "A ordem é do engenheiro chefe do Distrito de Obras. Só com ordem por escrito dele eu permitirei que os senhores fotografem a tal cova. Eu conheço perfeitamente o caso. É muito encrenado e eu não quero me complicar mais".

Perguntamos então se podíamos falar ao telefone para o engenheiro. Também negou. O aparelho era privativo do cemitério. Insistimos ainda e conseguimos que ele, Otavio, ligasse para o 12.º D. O., na rua Candido Benício número 385. Nada adiantou, pois o engenheiro estava de férias e o seu substituto, ausente, tardou a trazer para casa.

Mantivemos com o sr. Otavio amistosamente palestra. Pedimos para telefonar para o Secretário Geral a fim de obter dele a ordem devida, porém ele foi dizendo:

— "Olha moço, eu não recebo ordem verbal nem do dr. Prefeito". E melhor o senhor ir ao 12.º D. O. e lá conversar com o Chefe de Serviço, que tem conhecimento desse caso".

EU DAREI UMA ENTRE-VISTA...

O sr. Otavio é pessoa bem informada no assunto, pois foi um dos "3 mosqueteiros" que visitaram d. Jurema, quando esta iniciou o processo de compra da cova do irmão. Comprovam as nossas afirmativas, as próprias palavras desse cidadão, quando nos disse:

— "Eu garanto aos senhores que, se conseguirem uma ordem por escrito, eu não só deixarei fotografar o túmulo como também darei uma entrevista contando tudo".

RUMO AO 12.º D. O.

Dai rumamos para o 12.º D. O., onde nos atenderam um cidadão idoso, e também duas funcionárias. O velhote, meio atrapalhado quando notificado de nossas intenções, informou-nos não ter autoridade para isso. As funcionárias entraram também no assunto, em acodimento ao seu chefe. Nada adiantava. Ordens verbais também não recebiam. Assim desistimos definitivamente. A sepultura está lá na quadra 12, n.º 6.268, com os dizeres: Alberto Candido — 14-6-947, quando deveria ser — Ary José da Mota — 22-6-925.

EXISTIRIA INQUÉRITO?

Contou-nos d. Jurema que foi intimada a comparecer no Departamento de Obras da Prefeitura à Avenida Mito Pecanha, 12 — 3.º andar, quarta-feira, de 14 às 16 horas, a fim de ser ouvida. Não sabe, entretanto, para que fim.

DISTRITO DO MEYER
NATALE ANO NOVO
AS MELHORES FESTAS UMA CASA PRÓPRIA
Cr\$ 6.950,00
Construímos nas nossas áreas e em áreas aos clientes, com Cr\$ 6.950,00 de entrada e saldo a combinar sem juros.
INFORMAÇÕES.
Rua do México, 41 — 14.º andar — Grupo 1.404
Telefone 32-8477
Dr. Cavalcante ou Elias

A MANHÃ

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 11 de dezembro de 1949

A elevação dos preços do café

Nada houve nos depoimentos que justificasse o aumento do produto — Declaração do senador Gillette

WASHINGTON, 10 (U. P.) — O senador Guy M. Gillette, presidente do sub-comitê senatorial que está investigando a questão da elevação dos preços dos viveres, disse que um confronto entre os exportadores brasileiros e os negociantes deste país. E acrescentou: "A certa altura dos acontecimentos, interesses de especulação praticamente dobraram o preço do café, para o consumidor. Acreditamos que isso tenha sido conseguido através da manipulação dos preços".

mentos ouvidos por este sub-comitê, que justificasse o tremendo aumento dos preços do café — a menos que haja um confronto entre os exportadores brasileiros e os negociantes deste país". E acrescentou: "A certa altura dos acontecimentos, interesses de especulação praticamente dobraram o preço do café, para o consumidor. Acreditamos que isso tenha sido conseguido através da manipulação dos preços".

O ALTO CUSTO DA RUBIACEA

BOCA RATON, Flórida, 10 (INS) — A Convenção da Associação Nacional do Café realizou a sua última sessão tendo a maioria dos delegados concordado que o alto custo provavelmente continuará a manifestar-se existindo todos os indícios de que poderá vir a subir ainda mais. A maioria dos delegados não concordou de que o alto preço do café tenha sido provocado por algum "trust".

A criança cresce dia a dia... e dia a dia, duas colheres de Biotônico para a criança crescer sadia.



BIOTONICO
O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

SUA PALAVRA REPRESENTA DINHEIRO - compre

MAQUINAS DE COSTURA em 15 prestações de todas as marcas — Sem entrada — Sem Rador

na GALERIA DOS RADIOS

Av. Mem de Sá, 92 22-5279 e 22-1135

Compramos ou aceitamos sua máquina de costura, usada, como parte do pagamento

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS
DR. HUMBERTO ALEXANDRE — CLÍNICA MÉDICA
RUA ALCINDO GUANABARA, 15-A — 1.º. SALA 106
Esa, 4sa, e 6sa, das 14 às 18 horas — Telefone: 22-4093

Máquinas de escrever, somar e calcular
NOVAS E RECONSTRUIDAS
Vendas excepcionais, à vista e a prazo. — OFICINA especializada para consertos e reformas em geral.
RUA MIGUEL COUTO, N. 134 — Loja — Telefone 23-2998

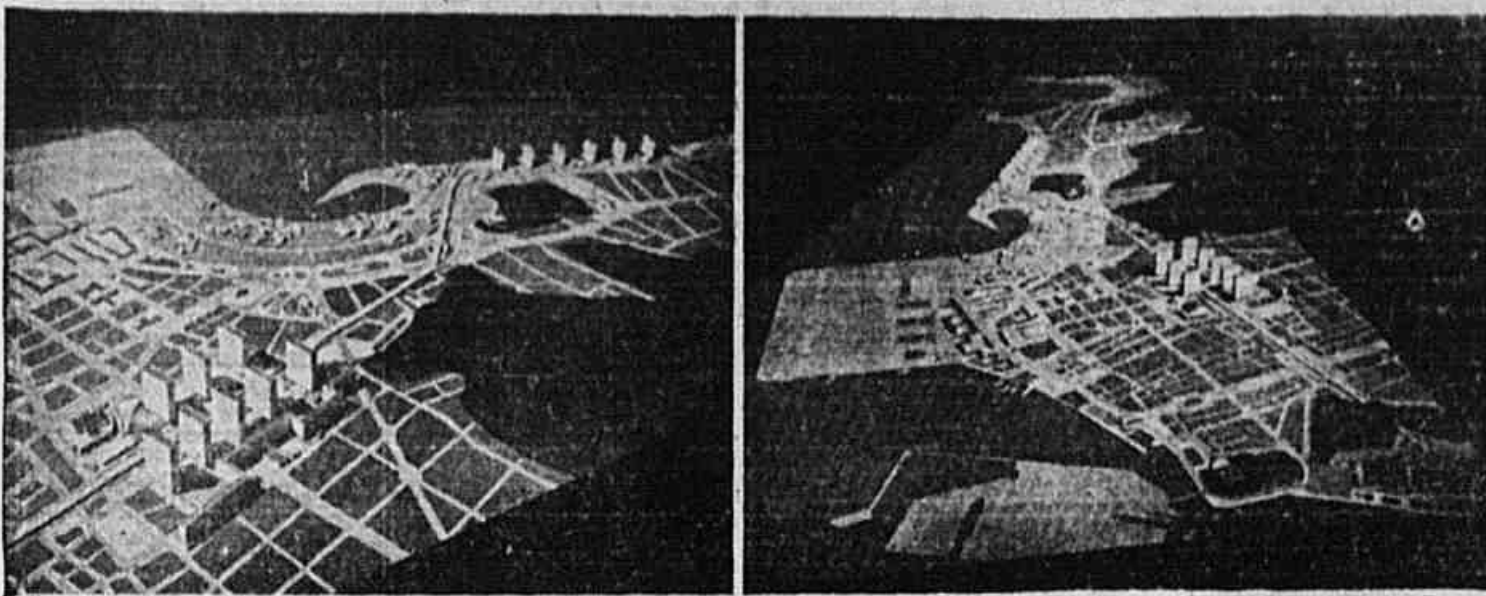
SOLUÇÃO HEROICA PARA O PROBLEMA DO SÃO FRANCISCO

VIDA POLITICA

Orientação de JOSÉ CAO
Coordenação de ASCENDINO LEITE

A MANHÃ

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1949
RIO DE JANEIRO



ESTE será o Rio de Janeiro com o qual João do Rio não sonhava. O de hoje já é muito diferente daquela em que viveu o admirável cronista e repórter carioca. Sabe-se que grandes transformações estão para ocorrer no centro da metrópole, com o início da execução de um plano do Departamento de Urbanismo da Prefeitura, compreendendo modificações radicais nos seus meios de comunicação e no seu aspecto. Os clichês acima focam uma visão do centro da cidade dentro de um próximo futuro. Vêem-se a Esplanada de Santo Antônio e o grandioso conjunto de edifícios para escritórios e residências; o viaduto da avenida Norte-Sul elevando-se da Glória, atravessando todo o centro e terminando na zona portuária, no início da futura avenida Portuária; o atólio em espiral da Glória, com a praça a ser ali formada e a faixa aterrada ao longo do Flamengo, com os seis blocos de edifícios largamente espaçados entre si. Finalmente, observem-se as rampas de acesso no cruzamento da avenida Norte-Sul com a avenida Presidente Vargas, a passagem em nível inferior no cruzamento desta com a avenida Rio Branco, ainda o prosseguimento da Presidente Vargas até o mar, e no alto, à direita, um trecho da avenida Cais do Porto-Botafogo, através do túnel Catumbi-Laranjeiras. Todos esses melhoramentos se entrosam com o plano de desmonte do morro de Santo Antônio. Removido esse empecilho ao desenvolvimento urbanístico do centro, o projeto será complementado com a construção da avenida Norte-Sul e o aproveitamento da Esplanada de Santo Antônio, juntamente com as áreas aterradas da Glória e do Flamengo.

JOÃO DO RIO E A CRONICA POLITICA

A OBRA de João do Rio está diretamente ligada à remodelação da Capital do Brasil empreendida no governo Rodrigues Alves, pelo prefeito Pereira Passos (1). Rosgava-se a avenida Central, arrasavam-se os quarteirões de vielas estreitas e a cidade colonial começava a tomar uns ares parisienses, com edifícios Luis XIV e Luis XVI. Era a época do "Bota abaixo", do qual nos deixou um documentário dos mais curiosos o escritor José Vieira, num romance do mesmo título e infelizmente quase desconhecido. "O Rio civiliza-se" — proclamaria, dentro em pouco o cronista mundano Figueiredo Pimentel, na sua popularríssima seção "O Binóculo".

Paulo Barreto seria o homem destinado a fixar o "esplêndido espetáculo" da metamorfose urbana da nossa Capital. Numa nota de Introdução à "Vida Vertiginosa" diz ele: "Este livro, como quantos venho publicando tem a preocupação do momento. Talvez mais do que os outros. O seu desejo ou a sua vontade é trazer uma contribuição de análise à época contemporânea, suscitando um pouco de interesse histórico sob o mais curioso período da nossa vida social que é o da transformação atual de usos, costumes e idéias".

A TRANSFORMAÇÃO DOS COSTUMES

Na verdade, essa transformação se operou em menor grau em outros países do mundo, mas aqui ela

A remodelação urbana do Rio e a transformação dos costumes — Heranças machadianas — Pinheiro Machado e a ética nietzschiana — Receita para o êxito — Qual o seu livro de cabeceira?

coincidiu e foi, ao mesmo tempo, estimulada pela revolução urbanística do governo Rodrigues Alves. Com o arrasamento das velhas quarteirões do Rio de Machado de Assis recebeu um golpe de morte. O autor do "Dom Casmurro", o cronista do 2.º Reinado já na primeira década da República procurava passar a vara a Olavo Bilac.

combos da cidade velha, e como nas mágicas e na natureza asperíssima educadora, tudo transformou em opacidades novas e novas aspirações.

Machado de Assis faz um mestre da crônica de tipo folhetim, em que os assuntos mais dispares são entrelaçados por uma linha artificial. João do Rio transforma a crô-

política um tema literário dos mais atraentes, dele tirando partido em inúmeras páginas incorporadas em livro. No "esplêndido espetáculo" que o cronista visava objetivar o elemento político não podia ficar de lado, já que através dele se refletia, também, a "transformação atual de usos, costumes e idéias".

RETRATOS POLITICOS

Bilac não se inclinaria a fazer uma crônica literária sobre Pinheiro Machado ou Laura Muller; João do Rio deixou desses e de outros estadistas os mais expressivos retratos. Excelentes são, por exemplo, os perfis de Rodrigues Alves, que figuram nos livros "Pall-Mall-Rio" e "No tempo do Wenceslau", onde a excessiva simpatia não tira a verdade. Rodrigues Alves não podia, aliás, deixar de ser retratado com entusiasmo pelo escritor que se fizera o cronista do Rio inaugurado pelo presidente paulista.

Já o retrato de Nilo Peçanha, que encontramos em "Vida Vertiginosa" descamba para o panegírico. Mas o perfil de Pinheiro Machado em "No tempo do Wenceslau", com toda a exuberância de tintas e a acentuação dos contornos transmite-nos um certo "frisson". Pinheiro era uma dessas personalidades que não despertavam senão admiração incondicional ou repulsa decisiva. Tornava-se difícil manter-se diante dele em atitude de crítico imparcial e objetivo. (Conclui na 3.ª pág.)

AS DROGAS E A BASE AGRÁRIA NA OCUPAÇÃO AMAZÔNICA

AS primeiras correntes expansionistas saídas da região agrícola do litoral, ou mais particularmente de Olinda, tomaram a direção da costa leste-oeste. Passo a passo foram explorados e ocupados os territórios costeiros que são hoje os Estados da Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará, Maranhão, Pará. Cada uma dessas ocupações, vitoriosas, é certo, foi marcada por episódios de tragédia ou de drama, ainda hoje recordados com intensa emoção.

Mas ficado o estelo, que foi principalmente, o engenho de açúcar, tornou-se possível o povoamento; a base econômica allargava o desenvolvimento social. Fazia-se a formação social, de que pelo contato de raças e de cultura resultaram novos processos aculturativos, para os quais não raro foram influentes as próprias condições do meio físico. Nos primórdios do século XVII, ou mais exatamente em 1616, fundava-se Belém.

Logo depois os acontecimentos resultantes da invasão holandesa, primeiro na Bahia, depois em Pernambuco, determinaram a concentração de esforços na área ameaçada; daí a interrupção verificada não somente na expansão, interior, pela pecuária como também na dilatação do povoamento litorâneo, pela cultura da cana. Enquanto isso, porém, fazia-se

A expansão leste-oeste — As tropas de resgate e as drogas do sertão na Amazônia — Aspectos sociais e culturais da região

no extremo norte, partindo de Belém, a obra ciclóptica de ocupação da Amazônia. Ai o gentio, de variada filiação tribal, espalhado pela floresta densa e através dos cursos fluviais, haveria de ter, como teve, papel destacado, porque tudo dele dependia: caça, remava, pescava, fazia a fa-

agrários das cercanias de Belém, e aos serviços do Estado, e de flotilhas de colonos, que iam à colheita das "drogas". Sertanistas e bandeirantes assim fizeram a penetração; a seu lado figuram os missionários, fundando aldeias para a tarefa de catequese do indígena.

M. DIÉGUES JÚNIOR

rinha, lavrava a terra, guiava expedições naqueles meandros quase indecifráveis, atravessava as coelhas e os perigos. Sua participação foi fundamental nessa tarefa de bravura da região amazônica. A ele vieram juntar-se os portugueses, ou os luso-brasileiros, isto é, contingentes humanos oriundos da metrópole, das ilhas ou das capitâneas mais próximas. De menor expressão foi, sem dúvida, a participação africana nessa empreza.

A esses elementos, inicialmente, deve-se a exploração da região feita através de "tropas de resgate", que penetravam o interior para a preda do gentio, necessário aos mistérios

A estes colonos que buscavam a especiaria regional ou se lançavam a tímida experiência agrícola da cana de açúcar, do algodão, do cacau, se devem os primeiros trabalhos de fixação de uma base econômica na exploração da terra. E esta base foi o chamado ciclo das "drogas do sertão".

A primeira fase de ocupação, da Amazônia está ligada à expulsão dos alienígenas — holandeses, franceses, ingleses, — que primeiro procuraram entrar em contato com o nativo. Estas relações de comércio entre estrangeiros e indígenas, marcam o episódio de luta a que tiveram de dedicar-se os

portugueses para expulsar os fibusteiros. Varridos estes é que puderam os lusitanos iniciar o povoamento, e o fizeram dedicando-se à exploração das "drogas do sertão".

Drogas do sertão chamavam-se aquelas especiarias, que, encontradas abundantemente no espaço amazônico, logo atraíram o interesse do colonizador: sassafrás, baunilha, salsaparilha, copaíba, cacau, cravo, canafistula, pita, quina, urucu, canela, algodão, carajuru, etc. Sua exploração, ou sua procura, constituiu o primeiro ciclo de penetração do mundo amazônico. A colheita das drogas se fazia através de embarcações de vários tamanhos que, em flotilhas, se atiravam à hinterlândia. Se o luso a dirigia, é evidente que o indígena a guiava, ou a orientava, manobrando as embarcações, ensinando os caminhos.

A colheita das drogas era a sedução de todos, inclusive dos missionários das reduções que faziam seus aldeados subirem e descerem os rios na tarefa de apanhar os produtos. O estentamento oriundo dessa facilidade de obter os gêneros, tinha sua razão de ser, pelos lucros proporcionados no comércio das drogas com os mercados europeus que as procuravam. A esse ciclo inicial se seguiu outro — o da exploração agrícola — o que, entretanto, não

(Conclui na 3.ª pág.)

Um erro histórico da civilização brasileira — Função geopolítica do grande rio — Retrospecto da paisagem social da região
Crescimento dos núcleos urbanos — Em crise a navegação sanfranciscana — Delineia-se o plano de redenção — A C.V.S.F.

Primeira de uma série de reportagens escritas por VINICIUS FONSECA, especialmente para VIDA POLITICA, em torno do problema de aproveitamento do Vale do São Francisco.

mas que haveriam de constituir "o cerne vigoroso da nossa nacionalidade". Mas divorciada das sociedades literárias que prosperavam sob os auspícios da Metrópole, na Colônia, no Império ou na República, a civilização sanfranciscana confinou-se nos limites estreitos das próprias possibilidades e decaiu.

Neste século, o sertão do São Francisco atingiu o extremo na escala regressiva que assinalara sua civilização. As investidas ríspidas das secas ou das enchentes, o empirismo das atividades

própria Constituição de 1946, no artigo 2º do Ato das Disposições Transitorias, estabelece e torna obrigatória a recuperação da região sanfranciscana, fixando o prazo de vinte anos para a concretização do plano respectivo — cujos rumos fundamentais abrimos ao governo dois caminhos distintos, embora intimamente conexos: 1.º aproveitamento do potencial hidroelétrico do sistema fluvial, principalmente da cachoeira de Paulo Afonso; 2.º reajustamento da vida econômica e social do Vale, pelo atendimento de seus pro-

VINICIUS FONSECA

que os sucederam através dos séculos. O vastíssimo território a Oeste, franqueado aos bandeirantes, foi mal desbravado por esses aventureiros e exploradores, e explorado por uma população indisciplinada, rarefeita e ignorada.

Dessa imprevidência e dessa desordem resultou-se o povoamento da bacia do rio São Francisco. O rio acalorador conduziu os povoadores pioneiros através da terra hostil, fixando-os nos imensos domínios conquistados a ferro e fogo ao gentio indígena. Al. desenvoltos e heróicos na luta quotidiana contra a agressividade do meio e desajudados de todo apoio oficial, os sertanejos sanfranciscanos moldaram uma sociedade e um tipo hu-

maneira, as dificuldades de comunicação, a falta de trabalho consequente, a precariedade das condições sanitárias e educacionais, o desestímulo oficial — sobretudo o desestímulo oficial — depauperavam e rarefaziam as populações assustadoramente. E assim, uma região enorme de 600 e tantos mil quilômetros quadrados, interessando a cinco Estados da Federação, abrigando mais de três milhões de habitantes, considerada o mais decisivo fator da unidade nacional — o vale do São Francisco — desértificava-se, inaproveitada e desconhecida.

O governo do presidente Eurico Dutra foi o primeiro a enfrentar objetivamente o problema. Aliás, a

utilização do potencial energético de Paulo Afonso foi encaminhada animadoramente através da Companhia Hidro-Elétrica do São Francisco, cujos trabalhos se desenvolvem em ritmo acelerado. Hoje, não palram dúvidas sobre o seu êxito absoluto, que significará para o Nordeste a vitalização econômica tão reclamada e necessária. Mas o objetivo desta reportagem converge para a segunda parte do programa de recuperação do Vale — o atendimento de seus problemas gerais, matéria de competência da Comissão do Vale do São Francisco. Esse (Conclui na pág. seguinte)

DE KELSEN A GURVITCH

EM nosso artigo precedente, a respeito de Hans Kelsen, que nos visitou há cerca de dois meses, aludimos a Georges Gurvitch que também aqui esteve há pouco mais de dois anos. Ouvimos, assim, no último biênio, um dos maiores expoentes atuais da sociologia e, lembrando Roscoe Pound, "o principal jurista da época contemporânea". Todavia, mais do que esses epítetos, os nomes de Kelsen e Gurvitch exprimem dois pontos culminantes da nova tendência que vem revolvendo a cultura atual. Se Kelsen é a expressão do legalismo jurídico; Gurvitch, também jurista, é o representante do essencialismo sociológico. Ambos incidem no mesmo método de análise fenomenológica que procura determinar o respectivo objeto — no caso o Direito — a Sociologia pelo conteúdo de experiência que ele fornece através de um exercí-

alderado em "crise" — outra, de revisão, de reconstrução do arcabouço sociológico do século passado, diante das novas exigências objetivas. É de ver como, para caracterizá-las, o prof. Georges Gurvitch submete a análise a situação da sociologia do século XX, em confronto com a do século XIX. Então podemos desde já distinguir, numa recapitulação das preleções de 1947, uma parte destrutiva, crítica do pensamento de Gurvitch; e outra construtiva, conceitual.

De início, salienta Gurvitch os dois grandes pilares da sociologia contemporânea: a) dos Estados Unidos, que se distinguem pelo aparelhamento prático, de aplicação sociológica; b) a França, que se destaca pelo "appareil conceptuel". As práticas sociológicas sem o fundamento científico não podem penetrar nem transu-

J. GUILHERME DE ARAGÃO

cio intelectual adequado. Um e outro chegam, por caminhos lógicos e paralelos, a um conceito limite dentro do qual situam hermeticamente, como um espectro magnético fechado, o domínio cultural que estudam. Ouvimos de Kelsen que o Direito vai parar, como complexo da norma jurídica positiva, na conduta humana. Para Gurvitch, sociólogo, o conceito limite é a realidade social. Finalmente, um e outro, pela posição doutrinária em que se colocaram, como expoentes da reação ao naturalismo filosófico do século XIX, apresentam tendências revisionistas.

Desta área intelectual, é que Georges Gurvitch tratou de desenvolver, quando aqui esteve em 1947, um curso de sociologia sob o título "Crise da Sociologia". O curso não chegou ao fim. Todavia, as duas conferências então pronunciadas deixaram entrever duas atitudes "à priori" do pensamento de Gurvitch: uma atitude de reação contra a sociologia do século XIX. con-

sir a plenitude da realidade social; a especulação dessa realidade sem a pesquisa sociológica não tem conteúdo. É lógico, portanto, que propõe Georges Gurvitch "le mariage" da sociologia francesa com a norte-americana.

Mas para erigir o novo edifício sociológico cumpre atentar na crise da sociologia do século XIX ou, por outra, da herança sociológica do século XIX. Esta crise está ligada a cinco "faits", pelo menos, da sociologia do Século XIX: a) número limitado de problemas; b) apêgo às concepções de ordem e de progresso; c) ilusão de um estado final de união e reconciliação social; d) separação entre o individual e o social, e) predominância de um aspecto doutrinário ou de uma teoria sociológica, em detrimento das demais.

Em primeiro lugar, a sociologia do Século XIX cogitou de poucos problemas. A preocupação principal dos sociólogos era situar a socie-

(Conclui na 3.ª pág.)

A politica de Ortega y Gasset

JOSE Ortega y Gasset é dos pensadores contemporâneos que exercem maior influência na América Latina, inclusive no Brasil. A leitura, mesmo quando só dissilatória, dos dois volumes grossos de seus "Obras completas" abriu os olhos do espírito a muitos: transmutou-lhes pensamentos de Hegel, Freud, Max Weber, do neo-kantismo alemão, de Scheler, um "mundo novo" de idéias, variadíssimo, unido apenas pelo "perspectivismo" do pensador espanhol, capaz de adotar vários pontos de vista ao mesmo tempo, até contraditórios. Este método "perspectivista" agrada muito aos latino-americanos, desejosos de orientar-se no Universo colorido do pensamento europeu. Então, nada mais natural do que o desejo de encontrar, nos múltiplas páginas de Ortega y Gasset,

pona", pela participação decisiva dos intelectuais na vida política, retirou-se depois desta última (artigo sobre "Cosmopolitismo", na "revista de Occidente", dezembro de 1924), declarando que a vida pública "não precisa de poetas e sim de realistas". No entanto, em 1931 saudou, como sendo obra dos intelectuais, a República Espanhola em cujo serviço entrou, para declarar-se neutro em 1936. voltando depois, anistiado, para a Espanha onde não ficou porém, preferindo viajar constantemente pela Europa já desfolhada de suas ruínas filosóficas mas cheia de ruínas deixadas pelos "realistas".

Seria Ortega y Gasset uma natureza intrinsecamente política? Pelo menos não esconde seu desprazo pelos políticos, sobretudo pelos políticos que pretendem

Ortega sobre política. Mas em muitos trechos exprime sua fé na liberdade como fenômeno central da vida europeia, diferente por isso mesmo da Sociedade do Oriente. Ortega é liberal no melhor sentido da palavra. Mas não aprova o liberalismo político dos séculos XIX e XX. A liberdade, diz ele, é muito mais velha do que as liberdades das Constituições modernas. Numa página espalhada, "Ideas de los castillos", reconhece o verdadeiro liberalismo nos rudes gritos de independência dos senhores feudais, da Idade Média, que se opuseram obstinadamente à pressão niveladora dos reis. A verdadeira liberdade não depende deste ou daquele regime político, mas tem pouco existe ela "normalmente", como resultado do bom funcionamento das forças sociais. Só

OTTO MARIA CARPEAUX

também algo como uma orientação política. Mas ele, é uma decepção cruel que espera o leitor desprevenido.

Sobretudo na política revela-se a natureza andalutária do pensamento de Ortega y Gasset, brilhante "causeur" e conferencista, espécie de leão de salão filológico. As conferências que fez em Paris ou Hamburgo não podiam ser exatamente os mesmos que deu no Prato, perante públicos muito diferentes, embora igualmente elegantes. As senhoras da alta sociedade, daquém e da além Atlântico, que sempre constituíram o público mais entusiasmado de Ortega y Gasset, talvez não tenham notado várias contradições nos escritos políticos do filósofo espanhol. Mas ci estão, também, fatos que lhe confirmam irrefutavelmente o "perspectivismo" em matéria de vida política.

O mesmo Ortega y Gasset que lutou desde 1915, nos páginas do seu excelente semanário "Es-

reconstruir o mundo conforme nossa Razão. Pois, isso constituiria, diz o pensador espanhol, "o pecado mortal do racionalismo". Com efeito, Ortega é irracionalista. De um lado declara-se adepto de um realismo frio em matéria política, nutrido pelos ensinamentos de Maquiavel e desprezando a eloquência das utopias. Mas por outro lado é o filósofo espanhol um fino esteta, lamentando a "destruição dos últimos mistérios" pelo realismo feroz de nossa época. Quando, por exemplo, os arqueólogos escavaram o tronco de Estíngio, de qual durante milênios só a cabeça enigmática sobressaía nos desertos do Egito, então Ortega queixou-se amargamente: a humanidade perderá um dos seus grandes mistérios — e agora só existe "en el desierto un león más". Mas a nós outros o pensamento político do "leão" Ortega y Gasset parace mesmo — estíngio.

Não existe livro sistemático de

os liberais, pervertidos pelo "pecado mortal do racionalismo", acreditariam nisso. O realismo político, do qual Ortega se declara adepto, sabe que a Sociedade é "o inferno do homem": pois, o homem não existe e até não pode existir sem ficar oprimido pela pressão que as forças sociais exercem sobre ele. O Estado, como organização política da Sociedade, é sempre um aparelho de força e até de opressão, em todos os regimes. Mas o homem não poderia sobreviver sem isso. E a liberdade não é outra coisa do que a liberdade de escolher aquela forma de opressão que se manifesta nas instituições vigentes.

Mas seria possível escolher esta forma por assim dizer individualmente? Cada cidadão escolhendo seu próprio regime político? Evidentemente, não. Ortega, embora sendo ibérico, não é anarquista. Poderia citar, a propósito da vida política, o fra-

(Conclui na 3.ª pág.)

EM toda análise há uma ideia peripetia, por assim dizer, de destruição.

CASIMIRO não era um ídolo, no sentido amplo da expressão, para se sentir torturado. Não teve a vida miserável e desgraçada. Nunca tendo enfrentado a miséria, sofreu, contudo, profundamente, de uma doença realmente difícil de ser entendida.

Que drama íntimo se passava então, no seio de sua família para que o poeta se manifestasse, assim, com tantas torturas?

Como compreender a razão pela qual CASIMIRO tanto se torturou?

Era o jogo dos complexos, indiscutivelmente e devemos procurar a causa na sua infância.

O progenitor odiado é incorporado à personalidade, em virtude do processo de introjeção e se converte em seu mais implacável juiz ou censor. Surge, desta maneira, uma antinomia com as tendências ego-

CASIMIRO DE ABREU NA VERSÃO DE NILO BRUZZI

III

Parecer aprovado na Comissão de Educação da Assembléia Fluminense pelo deputado Moacyr de Paula Lobo

filas, aparecendo o último setor integrante da individualidade psíquica, ou seja, o "super-ego".

As pessoas em que se forma um "Super-ego" onipotente vivem angustiadas e indecisas, mostram-se tímidas e receosas. É o caso do nosso CASIMIRO, onde os "conflitos mentais" perturbavam a sua paz interior, o que leva muitas vezes às pessoas às fronteiras da

enfermidade psíquica. Se tal não ocorre com maior frequência, é que existem "mecanismos compensadores" que permitem conciliar as forças antitéticas e tirar o paciente do estado de ansiedade que acompanha a dúvida. Um desses processos ou mecanismos, o mais conhecido, é o que se chama "sublimação", que constitui um caso particular de "transferência afetiva".

Sublimar é trazer para destinos superiores as tendências rebaixadas, ou banais, da personalidade. Mas só gozam dessa prerrogativa os espíritos superiores. Diz GASTÃO PEREIRA DA SILVA que "a doença dos grandes homens serve muitas vezes de dinamismo criador, enquanto nos homens comuns não passa de decadência sem glória".

Dal, a razão de ser de suas poesias.

CASIMIRO, aludindo-se ao pai, numa missiva a um amigo, externava-se da seguinte maneira:

"Bem sabes o desgosto que me acompanha e que me tem, mudado o gênio para uma tristeza que nada consola, bem sabes a luta constante em que tenho vivido, porque infelizmente não tenho um Pai, como os outros, que auxiliam e protegem a vocação de seus filhos".

Nessa mesma data escreve esta outra:

"Acabo de receber uma carta de meu Pai, em resposta ao meu pedido. Ele escreveu a casa dos meus avós, dizendo que se achavam que eu assim cumpriria melhor as minhas obrigações, poderiam fornecer-me a quantia necessária. Não gostei disso; eu queria uma autorização franca, sem restrições, porque meu Pai deve interessar-se pela publicação do meu volume. Não sei se aceite ou não; ainda hei de refletir sobre isso".

O confronto dos trechos das duas cartas mostra a ambivalência do poeta.

Analisando a correspondência de CASIMIRO, notamos uma disparidade flagrante quando escreve ao pai, todo afeto, todo melancólico e respeito e quando do progenitor aos seus amigos, se referia, retratava-o como seu algoz.

Um bifrontismo que não sabemos bem seja falha de caráter ou mesmo doença mental. Há quem veja nessas atitudes uma manifestação de histeria. Os histericos gostam que os outros alimentem os seus padecimentos. Querem, diz PEREIRA DA SILVA, que toda gente saiba que eles estão realmente enfermos.

Afirmo e mesmo autor que "existe um caráter histerico, antes de haver uma enfermidade histerica".

Ignoramos se CASIMIRO foi vítima, também, de alucinações. É bem possível que tal coisa acontecesse. O nosso poeta passava noites em claro.

A sua poesia "Visão" nos deixa essa ideia.

"Uma noite... Meu Deus, que noite aquela!

Por entre as galas, no fervor da dança,

Vi passar, qual num sonho vago, o rosto virginal duma criança.

Borri-me: — era o sonho de [minha] alma

Esse riso infantil que o lábio [tinha];

— Talvez que essa alma dos [amores] puros

Pudesse um dia conversar co'a [minha]!

(Conclui na pág. seguinte)

COOPERATIVISMO

CREDITO

SEMPRE condenamos certa espécie de crédito, estimado por grande parte de consumidores. Na pouca tempo, um comerciante nos disse que reputa certa espécie de crédito como um canco na vida dos consumidores desaventuados.

Agora vemos, com prazer, que Eugene Bussiere e outros colegas seus, estão ensinando a seus alunos, todos os inconvenientes do crédito:

A) — O CREDITO E A IGUALDADE DE DIREITOS DOS ASSOCIADOS

Numa cooperativa, todos os membros têm, por equidade ou por justiça, não só deveres iguais, como também direitos iguais.

De início, a outorga de crédito a alguns associados, representa para eles uma vantagem sobre os que pagam a vista. Nestas condições o crédito atenta contra a igualdade de direitos de todos os associados.

A cooperativa, por causa dos membros que transigem a crédito, terá que suportar cargas suplementares. Dois casos se apresentam: ou ela pode enfrentar a situação por seus próprios meios, ou se vê obrigada a contrair empréstimos. No primeiro caso, ela utiliza, para suprir o crédito, recursos de que poderia dispor, de modo mais livre, para outros fins. No segundo caso, ela opera com capitais estranhos e paga juros. Como se vê, a prática do crédito acarreta a elevação das despesas de exploração e uma diminuição do excedente líquido, o que, para os associados que pagam a vista

M. GOMES BARBOSA

como para os que transigem a crédito, significa retorno menos elevado.

Há portanto falta de equidade: os associados que pagam a vista recebem retorno diminuído por causa das despesas suplementares provocadas pelas transações a crédito.

B) — O CREDITO E O INTERESSE DA COOPERATIVA

O crédito colide igualmente com os legítimos interesses da cooperativa. Visto que não se pode sempre os mesmos associados que solicitam crédito, se os dirigentes o concedem, o descontentamento não tarda a surgir no seio da cooperativa.

Os outros associados se sentem mais ou menos lesados em seus direitos em razão dessa tolerância do crédito. Surgem protestos e até injúrias. O rancor diminui a coesão. A própria existência da cooperativa se vê ameaçada.

C) — O CREDITO IMOBILIZA O CAPITAL

Quando as contas a receber absorvem todo o capital disponível e as vezes o excedente, a empresa cooperativa tem que se abster de crédito ou contrair empréstimos e pagar juros. Comprando a crédito, ela não aproveita os descontos habitualmente concedidos nas transações a vista. Obrigada a contrair empréstimos, torna-se-lhe difícil aproveitar os bons negócios que se apresentarem. O crédito paralisa definitivamente a marcha da empresa. Imobiliza o capital e o impede de produzir resultados, conforme disseram vários mestres.

Muitas vezes o crédito custa caro. O resultado de um inquérito, feito nos Estados Unidos, entre 67 sociedades de compra e venda, revelou que o custo médio do crédito era desinteressante. Um crédito de 60 dias custava 3 centavos por dólar. Por um ano inteiro, o crédito concedido aos associados exigia a majoração de 15%. Em tais condições, uma cooperativa não pode proporcionar serviço aceitável. O crédito obriga a manter um sistema de contabilidade complicado. Além disso, há os juros sobre o dinheiro e os prejuízos motivados por contas incobráveis. Ainda de acordo com o inquérito citado, as perdas decorrentes de contas incobráveis se elevaram a 50% do custo total do crédito. Assim afirma L'Assurance Mutuelle, em relatório do 3.º Congresso Geral das Cooperativas, em 1942.

Muitos cooperadores acreditam que o crédito nada custa a cooperativa, uma vez que ninguém deixou de pagar as contas. Mas o inquérito norte-americano prova bem que o crédito sempre custa alguma coisa.

Muitas das cooperativas brasileiras, por imprevidência dos seus organizadores, não podem livrar-se deste grande mal. Foram constituídas sem nenhum cuidado com a base econômica. Por isso não progredem. É necessário reorganizá-las.

QUASE METADE DO CAPITAL INDUSTRIAL DO BRASIL

Importância da indústria têxtil — No Distrito Federal, a principal indústria química do país — Vestuários e calçados, no Rio Grande do Sul e em Goiás

Os dados não são atualizados. No entanto, são os últimos publicados pelo Serviço de Estatística Industrial, dados à luz somente em junho do corrente ano. De acordo com os mesmos, o capital investido nas indústrias brasileiras em 1945 somava Cr\$ 15.169.435.000,00, distribuído da seguinte maneira pelos principais Estados:

	Cr\$
São Paulo	6.372.806.000,00
Distrito Federal	3.821.949.000,00
Rio Grande do Sul	1.173.804.000,00
Rio de Janeiro	914.351.000,00
Minas Gerais	864.885.000,00
Pernambuco	664.429.000,00
Outros	1.357.208.000,00

Vemos assim, que nada menos de 91,06% do capital investido nas indústrias brasileiras, se encontravam nas seis Unidades acima discriminadas, o que demonstra o fraco desenvolvimento manufatureiro das restantes.

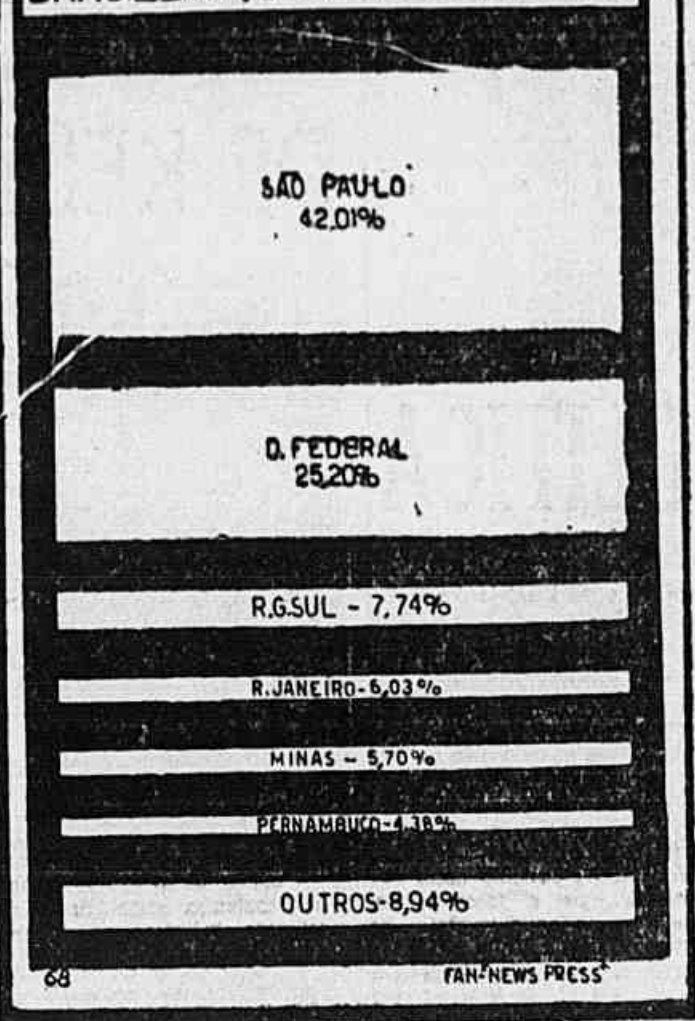
Quanto à distribuição por tipos de indústria, encontramos em primeiro lugar os têxteis, com 32,32%, seguidos pela metalurgia, com 18,88%; pela química, com 11,9%; pela construção, com 8,76%; pela alimentação, com 8,52%; e pelo vestuário, inclusive calçados, com 4,68%. Os restantes 14,85% pertenciam a dezenas de outros tipos de pequenas indústrias.

O capital realizado, somava, naquele mesmo ano (1945), Cr\$ 11.231.274.000,00, pertencendo a brasileiros Cr\$ 5.694.039.000,00, e a estrangeiros, Cr\$ 5.537.235.000,00.

A indústria têxtil é a primeira nos Estados de São Paulo, Minas, Pernambuco, Rio de Janeiro, Santa Catarina, Alagoas, Ceará, Paraíba, Sergipe, Maranhão e Piauí.

A indústria química ocupa o primeiro posto somente no Distrito Federal; a de vestuário e calçados, no Rio Grande do Sul e Goiás; a de construção, inclusive mobiliário, no Paraná e no Rio Grande do Norte e a de alimentação, é a principal do Amazonas, do Pará, do Espírito Santo, do Mato Grosso e do Território do Iguaçu.

DISTRIBUIÇÃO PERCENTUAL DO CAPITAL INVESTIDO NA INDÚSTRIA BRASILEIRA, EM 1945—POR ESTADOS



(Conclusão da pág. anterior)

o órgão estatal foi criado em dezembro de 1948, com a precipua finalidade de:

I — elaborar o plano geral destinado ao aproveitamento do Vale;

II — dar execução ao referido plano, diretamente ou por intermédio de outros órgãos administrativos do serviço público, depois de aprovado pelo Congresso Nacional.

No intuito de organizar um quadro genérico dos serviços em prestes a serem executados, o plano foi dividido em duas partes: a primeira, de caráter administrativo, e a segunda, de caráter técnico, contendo estudos e pesquisas de campo, e a terceira, de caráter econômico, contendo estudos e pesquisas de campo, e a quarta, de caráter social, contendo estudos e pesquisas de campo.

O NO S. FRANCISCO

Correndo ampla rede de interior brasileiro, desde os contrários do sistema Mantiqueira, onde se alimentam as cabeceiras, até os taludes desordenados do grande tabuleiro nordestino, de onde irrompe bruscamente a retalhada do rio no mar, o rio São Francisco, com seus numerosos afluentes, constitui o maior sistema fluvial do Planalto Brasileiro, e exerce no interior do país uma função geográfica de relevante importância. Da montanha mineira até as águas cristalinas do alto sertão, nas dividas da Bahia e Pernambuco, o grande caminho líquido alonga-se sempre na direção Sul-Norte, numa extensão de mais de 2.400 quilômetros, desfilando sobre extenso "plateau" comprimido a Leste pelos sistemas do Espinhaço e Diamantina, e a Oeste pelas altas chapadas e elevados cimos do Planalto Central. Daí, no extremo limite Norte, encurva-se para Leste, precipitando-se aos saltos gigantescos, planalto abaixo, até estanciar-se nos brejos litóreos entre Alagoas e Sergipe e desaguar majestoso no Atlântico. Mais de 700 quilômetros percorre, então, e é nesse intervalo que se encontram as famosas quedas de Paulo Afonso, uma das mais decantadas riquezas naturais do país.

Tornou-se clássica a divisão em três seções do grande rio: alto, médio e baixo São Francisco, o que determina a retalhada do rio em três zonas correspondentes. Das cabeceiras até Pirapora — o chamado Alto São Francisco — o rio atravessa uma região de altitudes elevadas e clima ameno, bem como de solos férteis e esplendores da mineração setecentista. Alí, águas semi-torrenciais, tropeçando em saltos e desdobrando-se em cachoeiras, não oferecem condições de navegabilidade. E seu

grande prestígio sócio-econômico, tantas vezes salientado por viajantes e escritores, não encontra justificativa. Mas desde que penetra as primeiras chapadas do longo planalto, na Bacia Média, o S. Francisco caracteriza-se nitidamente no conjunto hidrográfico brasileiro. É a partir de importância, e legítima a agitação secular em torno de seus problemas. O Vale Médio do rio, considerável território de 432 mil kms. quadrados que cobrem 70 por cento da superfície total da Bacia, se tem conservado através dos tempos "uma incógnita na equação dos problemas brasileiros". Sobre o seu aproveitamento, em particular, é que tem girado as atividades do governo e as atenções dos parlamentares.

A REGIÃO-PROBLEMA

A Bacia média do São Francisco, segundo a opinião do prof. Jorge Zaveri ("A Bacia média do São Francisco", edição do Conselho Nacional de Geografia, 1944), estende-se desde Pirapora, no sul, até Paulo Afonso, na margem esquerda, e Porto da Folha, na margem direita, ao norte. Não obstante, a globalizar 70 por cento da superfície do Vale, povoa-se a Bacia média em 50 por cento dos seus moradores, o que já reflete as asperidades da vida naves dos domínios.

Tudo é, o Vale médio, é uma contínua chapada de 400 e poucos metros de altitude que possibilita ao rio mais de 1.300 quilômetros de curso retilíneo, tranquilo e perene. Era assim um convite franco à navegação. Os primeiros colonizadores aproveitaram-lhe bem o traçado providencial, por ele aventurando-se desde cedo em busca dos grandes domínios fundiários que incorporaram ao Vale ao conjunto sócio-econômico do país. Desde tempos recuados, portanto, o São Francisco desempenhou na história pátria a missão de assegurar da unidade nacional. Não fossem suas águas perenes de acessível navegabilidade, as populações das sociedades estancadas que se formavam a Norte e Sul, no litoral, talvez constituíssemos hoje nações diversas, como aconteceu a tantos outros países latino-americanos não obstante os vínculos de raça, língua e religião que os uniam na fase colonial.

Favorecendo e incrementando o entrelaçamento de noristas e sulistas, o São Francisco permitiu ao mesmo tempo o povoamento dos sertões que se estendiam a montante de suas margens, para o Leste, para Norte e para Leste. O elemento poder fixador da água nutria as populações ao longo de seu curso, possibilitando a exploração das riquezas que se ofereciam à ambição dos destemidos sertanistas, em toda a região. Os amplos campos gerais, onde abundava a perda de vista uma vegetação rasteira fornecedora de pastagem, continuavam ao Norte com as causticadas caatingas do sertão "brabo", constituindo um limitado território de agricultura primitiva, cujas condições naturais e proporções desmesuradas sugeriram o incremento fácil da pecuária. Destarte, fundamentou-se na pecuária a vida econômica da nova sociedade que se formava "através de um povoamento irregular e anônimo, ofuscada na atenção dos governos e das cronistas pelo brilho do litoral" (Euclides da Cunha).

Solução Heroica para o Problema do São Francisco

As fazendas de gado alastraram-se por campos, cerrados e caatingas, assestaram-se as terras que todas, deixando a agricultura redunda possibilidades de desenvolvimento. Esse monopólio pecuarista tinha, aliás, um valioso aliado nas condições climáticas da região, pouco favoráveis à lavoura: "pequena precipitação anual, curta estação chuvosa, longas estações de seca e grande irregularidade na ocorrência das chuvas e na sua intensidade" (Jorge Zaveri, op. citada). Contudo, só para atender ao consumo local, organizou-se esporádica lavoura de subsistência nas terras inundáveis das "vasantas", às margens dos rios.

A par dessa situação secundária da agricultura, enriquecida rapidamente a pecuária, estimulada pela demanda da carne nos centros urbanos do litoral e nos núcleos densamente povoados da mineração. A prosperidade das fazendas de gado cimentou a riqueza de numerosas famílias latifundiárias, multiplicando os centros urbanos nascidos quase todos de primitivos povos de tropeiros, abriu as poucas estradas que ainda hoje decoram a região, levantou cidades cujo antigo esplendor é atualmente testemunhado por soberbos casarões abandonados que abrigam os últimos representantes de velhas estirpes decadentes.

Em torno da pecuária e de atividades afins gravitou toda a economia do Vale, nos tempos pacíficos; mais tarde, a crise da criação motivada pela concorrência de outros centros pecuaristas cedeu terreno ao desenvolvimento da grande agricultura, representada pelo fornecimento de forragens substanciais que complementavam as deficiências pastagens naturais; as epizootias dizimavam impunemente os rebanhos, e contra elas havia "específicos" mais eficazes que o comércio: a reza!... A agricultura, por sua vez, não encontrava o solo preparado além do que naturalmente estava; a humidade constante definhava a lavoura, quando não a estorricava de uma vez; as estiagens impetuosas ou as imprevisíveis enchentes do rio instabilizavam as práticas agrícolas e a vida do lavrador; o desconhecimento da fertilização artificial imprimia o caráter extensivo, constante na agricultura nacional, às atividades agrícolas locais, esgotando a terra e empobrecendo as lavras.

Essa situação, esboçada há mais de um século, acentuou-se ultimamente de maneira alarmante. Ainda hoje, "constituiem principal ameaça à pecuária e à lavoura as atividades econômicas do Vale médio" (J. Zaveri); e ambas, agricultura e criação, denunciam um estado urgente de depauperamento e decadência.

A falta d'água, determinada pela irregularidade e escassez da precipitação pluvial, é um dos fatores de primeira ordem para o empobrecimento do Vale; a diminuição territorialmente os agricultores e acentra graves prejuízos à pecuária. No entanto, as águas perenes do rio principal escoam cada vez mais velozmente para o mar, sem poderem ser captadas, orientadas, distribuídas num sistema proveitoso de irrigação. Não o foram. Durante todo o período imperial e republicano, até 1946, apenas um empreendimento de fomento agrícola mereceu o registro do deputado Manoel Novais entre as obras públicas efetuadas no São Francisco: a Colônia Federal de Petrolândia. Os campos experimentais de irrigação, fundados pelo Ministério da Agricultura em 1939, não lograram os ótimos resultados prognosticados: "os fundos foram nem regulares nem suficientes", explica o prof. Jorge Zaveri. Nesse particular, aliás, o Ministério da Agricultura terá distinguido o Vale com as atenções de cujo antigo esplendor é atualmente testemunhado por soberbos casarões abandonados que abrigam os últimos representantes de velhas estirpes decadentes.

cultura e criação, denunciam um estado urgente de depauperamento e decadência.

A falta d'água, determinada pela irregularidade e escassez da precipitação pluvial, é um dos fatores de primeira ordem para o empobrecimento do Vale; a diminuição territorialmente os agricultores e acentra graves prejuízos à pecuária. No entanto, as águas perenes do rio principal escoam cada vez mais velozmente para o mar, sem poderem ser captadas, orientadas, distribuídas num sistema proveitoso de irrigação. Não o foram. Durante todo o período imperial e republicano, até 1946, apenas um empreendimento de fomento agrícola mereceu o registro do deputado Manoel Novais entre as obras públicas efetuadas no São Francisco: a Colônia Federal de Petrolândia. Os campos experimentais de irrigação, fundados pelo Ministério da Agricultura em 1939, não lograram os ótimos resultados prognosticados: "os fundos foram nem regulares nem suficientes", explica o prof. Jorge Zaveri. Nesse particular, aliás, o Ministério da Agricultura terá distinguido o Vale com as atenções de cujo antigo esplendor é atualmente testemunhado por soberbos casarões abandonados que abrigam os últimos representantes de velhas estirpes decadentes.

BM CRISE A NAVEGAÇÃO

A produção rural do Vale — e portanto sua economia — dependem da busca escoamento através da exportação. Atualmente, a mamona, o algodão, o carvão, os couros, alguns cereais, as carnes e os peixes secos constituem riquezas comerciais no Vale médio, e fundamentam sua lucratividade na exportação; para o Nordeste, via Juazeiro, ou para o Sul, via Pirapora.

O incremento do comércio local e o crescimento dos núcleos urbanos ribeirinhos, formando-se destarte centros comerciais de relativa importância. Mas as deficiências de transporte restringem sensivelmente as possibilidades de desenvolvimento do comércio, que tem de arcar com o peso assustante de fretes muito caros, além de enfrentar outras graves situações. É que, paradoxalmente, um dos problemas capitais do São Francisco é a ausência de um sistema adequado de comunicações. Os meios terrestres de transporte limitam-se a pontuais estradas de penetração, aos pontos terminais de vias férreas em Juazeiro e em Pirapora e a um emaranhado de estradas carroáveis, trilhas e caminhos para carretéis, todos conexados com o rio, que afinal é a principal via de comunicação do Vale. No entanto, o tempo encareceu-se de modificar o São Francisco, ameaçando-lhe severamente a navegabilidade. As condições atuais da longa artéria fluvial são as mais precárias:

rios; não é impunemente que a erosão tem-lhe desgastado os barrancos marginais, dilatando o leito e consequentemente subtraído-lhe a profundidade. Também as terras deslidas, os bancos de cascalho e areia acumulam-se dia a dia e cada vez opõem maiores obstáculos à navegação. O próprio potencial hidráulico do rio decresce, o que se tem verificado comparando as descargas registadas há décadas com as anotadas nos últimos presentes.

Assim, são crescentes as dificuldades à navegação sanfranciscana, que se converte numa aventura bordada de imprevistos perigosos e retardadores.

A tal situação convém acrescentar a inadequação dos barcos e navios utilizados no rio, a tal ponto desarmônicos com as suas condições de navegabilidade que os responsáveis, no dizer do prof. Zaveri, "dão-nos a impressão de adaptar-se a elas". E ainda a falta de manutenção das barragens, que em lugar de construírem barreiras se adaptam a elas. E ainda a falta de manutenção das barragens, que em lugar de construírem barreiras se adaptam a elas.

Tais desconfortos ferem profundamente a economia do Vale. As dificuldades da navegação acentuam encargos pesados às empresas responsáveis, forçando-as a cobrança de fretes caros e anti-econômicos, a que se aliam a insegurança e a insegurança para impor ao comércio graves perdas e anomalias definhadoras.

As ameaças à navegabilidade do sistema não se circunscrevem aos resultados destrutivos da erosão. Um perigo mais grave foi entreposto pelos conhecedores da zona: a crescente diminuição do potencial hidráulico do rio principal chegará um dia a reduzi-lo ao regime torrencial, improprio para a navegação. O fenômeno se caracteriza por sinais categóricos, como salientou o deputado Manoel Novais em discurso na Assembleia Nacional Constituinte, em junho de 1946: "As precipitações pluviométricas da região tornam-se irregulares de ano a ano, a cota de descarga do rio decresce, os trovoços de pedregal interceptam as águas retardando sua vazão, se desgastam, as erosões das margens alargam e obstroem o leito, a evaporação das águas aumenta por força das estiagens prolongadas".

Infelizmente, os governos passados, no plano federal, ou nos planos estaduais, e nenhum encarava seriamente o problema, procurando melhorar as condições de navegabilidade do sistema. Por regime torrencial, 1893 e 1891 nas corredeiras de Sobradinho pouco significou em face da complexidade e proporção do problema geral.

AS GERAÇÕES PERDIDAS

Tais fatores materiais de decadência econômica afetavam uma gente corroída pelas endemias,

pela subnutrição, pela sífilis, pela tuberculose; intensificada pela ignorância, pela analfabetismo, pelas superstições; maltratada pelos poderes públicos de que reclamavam apenas a epizide tributária. A indolência dos corpos entremurados, o desestímulo do viciado regime sanitfranciscano, deixando aos mais capazes ou aos mais quados a porta-ampla da emigração. E contrariando, a propósito, verificar que, justamente o barco da mais antiga colonização do Vale, na época tendária da Casa da Torre e dos Guedes de Brito — a Bacia média inferior do rio — justamente ali o exodo populacional atingiu tais proporções que o reconhecimento demográfico de 1920 por cento relativamente aos resultados estatísticos de 1920!

Os rebanhos deslaram o rio, "de cambalhota com os nordestinos vítimas das secas", em demanda do Canaã do Sul, e de lá para muitos os corações bem diferente daquilo com que sonhavam... Deixavam para trás as gerações perdidas em que o abandono oficial estava convertendo as populações do Vale médio. Euzébio de Oliveira, exaustivo, comércio atroado, transportes difíceis e caros, conito nulo, onde se evidenciava "a ausência de todos os índices de civilização" (Manoel Novais). Renunciavam, tristemente, ao seu povo: "um povo arruado que veste, mora, come, dorme, calça e trabalha mal; uma gente que adoece e fatalmente morre sem assistência médica-hospitalar" — para valerem-nos mais uma vez das expressões candelas do sr. Manoel Novais.

A RECUPERAÇÃO

No entanto, o Vale do S. Francisco, racionalmente aproveitado, abrigaria 80 milhões de seres humanos. As possibilidades econômicas locais são múltiplas e ponderáveis. As próprias atividades rurais — para não discutir o aspecto tão importante do aproveitamento do potencial hidroelétrico, que deverá ser tema de reportagem especial — as próprias atividades rurais poderiam tornar-se consideravelmente mais rendosas, se apoiadas em técnicas modernas e no conhecimento utilitário dos recursos da região.

O reajustamento econômico do São Francisco deverá reabilitar estas populações falidas, abrandando perspectivas de desatogo e estabilidade. Antes de outra qualificação, a região estudada para que interceptam as águas retardando sua vazão, se desgastam, as erosões das margens alargam e obstroem o leito, a evaporação das águas aumenta por força das estiagens prolongadas".

Infelizmente, os governos passados, no plano federal, ou nos planos estaduais, e nenhum encarava seriamente o problema, procurando melhorar as condições de navegabilidade do sistema. Por regime torrencial, 1893 e 1891 nas corredeiras de Sobradinho pouco significou em face da complexidade e proporção do problema geral.

dade de ação absolutamente necessária à execução da empresa gigantesca.

Ninguém ignorava as proporções colossais da iniciativa. Era mister empregar "solução heroica" para remediar o mal, diagnosticado de crônico pelos menos otimistas. E conquistar para o progresso e para a civilização uma sociedade que, julgada há décadas, não é tarefa modesta. A CVSF, assistida com estímulo interesse pelo presidente da República, empreendeu, Compete-lhe "elaborar o plano geral do aproveitamento do Vale". Que, visto, o plano, por natureza vasto e tão complexo? O capítulo III dos Estatutos da Comissão analisa o detalhadamente:

- I — regularização do regime fluvial;
- II — o controle e a utilização das águas;
- III — o melhoramento das condições de navegabilidade do rio S. Francisco, de sua barra e de seus afluentes;
- IV — o aproveitamento do potencial hidroelétrico;
- V — o desenvolvimento da irrigação e da aquedução;
- VI — o aproveitamento dos portos fluviais;
- VII — a ampliação do sistema rodoviário de transportes;
- VIII — a melhoria do tráfego fluvial;
- IX — a ampliação da rede de comunicações;
- X — o saneamento dos núcleos urbanos e das zonas rurais;
- XI — a proteção das localidades ribeirinhas e das margens dos rios contra as inundações e erosões;
- XII — a urbanização regional;
- XIII — a exploração e conservação das riquezas minerais, da fauna e da flora;
- XIV — o reforçamento das terras;
- XV — o aproveitamento racional das terras;
- XVI — o fomento da produção;
- XVII — o incremento da imigração e da colonização;
- XVIII — a educação e o ensino profissional;
- XIX — o amparo à saúde e assistência às populações;
- XX — a defesa dos interesses coletivos, inclusive pela desapropriação das áreas necessárias.

Numa tentativa de síntese, esboçamos assim os traços fundamentais desse projeto grandioso: a) correção da navegabilidade do sistema fluvial, garantindo o regime médio de transportes seguros e econômicos; b) aproveitamento das águas do rio para a irrigação bem orientada das terras e lavouras; c) aproveitamento do potencial hidroelétrico do sistema, o que determinará o advento da indústria e a consequente libertação econômica do Vale.

Para concretizar tão audaciosa empresa, a CVSF desincumbese por enquanto da organização dos serviços e da fatura dos estudos preliminares, fiscalizando ao mesmo tempo a efetivação das obras preparatórias substanciais, no chamado "Plano de emergência" em execução desde os primeiros dias do governo Dutra. Por este programa preliminar foram responsabilizados vários Ministérios, cujos trabalhos coordenados abriram o caminho para a execução do Plano Geral que há de redimir o São Francisco de tantos anos de infernalidade e de atraso.

CASIMIRO DE ABREU NA VERSÃO DE NILO BRUZZI DE Kelsen A GURVITCH

(Conclusão da pag. anterior)

Eu olhei, ela olhou... doce
Minh'alma despertou-se a luz
E as vozes duma lira e d'un
Juntos se miram na canção
Querida.

Depois eu, indolente, descul-
dei-me
Da planta nova dos gentis
Amores,
E a criança, correndo pela vida,
Foi colher nos jardins mais
lindas flores.

Não voltou; — talvez ela ador-
mecesse
Junto à fonte, deitada na ver-
dura,
E — sonhando — a criança se
recorde
Do moço que ela viu e que a
procurar!

Corri pelas campinas noite e
Idia
Atrás do berço d'ouro d'essa
linda;
Rasguei-me nos espinhos do
caminho...
Cansei-me a procurar e não vi
Nada!

Agora com um louco eu fitei as
turbas
Sempre a ver se descubro a fa-
lta linda...
— Os outros a sorrir cansam
cantando,
Só eu a suspirar procuro ain-
da!...

Onde foeste, visão dos meus
amores!
Minh'alma sem te ver, louca
suspirar!
— Nunca mais unireis, sombra
lencantada,
O som do teu plano à voz da
lira?..."

E' conhecido em psiquiatria
o chamado fenômeno da "dú-
pla personalidade" que se apre-
senta quando surgem perturba-
ções nervosas e mentais con-
pazes, às vezes, de levar o in-
divíduo à sua própria destrui-
ção.

MUSSET, EDGAR POE,
MAUPASSANT, DOSTOEV-
SKI, FAGUNDES VARELA e
outros foram vítimas dessas
manifestações.

SCHLEIER demonstrou que os
parentes e seres queridos, os
amigos íntimos e em geral as
pessoas que têm para o in-
divíduo uma atitude mais fa-
vorável, são os que involuntaria-
mente, quase sempre, ferem
mais profundamente seu amor
próprio e determinam seu re-
sentimento, que será tanto
mais perturbador quanto me-
nos justificado for.

Todos nós temos defeitos e
não pequenos. Não há, mesmo,
ninguém com essa perfeição
que desejamos. Vivemos em
função de nossas glândulas e
influenciados, também, pelo
meio.

VIEIRA, que não conhecia
psicanálise dizia no "Sermão do

Advento": "ninguém há tão
reto juiz de si mesmo, que di-
ga o que é ou seja que diz."

CASIMIRO DE ABREU com-
pôs maravilhosas estrofas de
maqueto filial, enaltecedoras
do coração materno. Mas isto
não basta para que possamos
dizer ter sido ele um filho tão
dedicado à sua progenitora. A
psicanálise explica perfeita-
mente bem, como vimos, essas
mutações.

FAGUNDES VARELA, é sa-
bido, não tinha qualidades de
pai amantíssimo. Ebro inve-
tado, passava dias e dias fora
de casa, não dava aprego à fa-
mília. No entanto, quando da
morte do filho, produziu esse
primeiro que é o "Cântico do
Caleário".

Não se pode afirmar do pen-
samento de um autor pelo que
ele escreve. Conhecemos um
poeta angustiado. E os seus
versos falam muito em Deus e
na Virgem.

A psicanálise demonstra co-
mo as obras primas da Arte
(poesia, literatura, pintura, etc.)
são em muitas ocasiões, resul-
tantes de projeção dos próprios
conflitos e complexos afetivos
de seus autores. Nesse sentimen-
to muito se tem escrito depois
que FREUD publicou na revista
IMAGO a sua primeira con-
tribuição, em 1913, psicanali-
zando a famosa obra de SHA-
KESPEARE, o "Mercador de
Veneza".

Uma das provas é dada pelo
próprio Casimiro no "Manual
Abreudiano de Misa", que
pertenceu a Yayá, menina de
4 anos de idade, que transfor-
mou em símbolo afetivo de sua
alma enobrecida, ao escrever a
última quadra da composição
poética "Oração". A Yayá de-
dicou oito de suas poesias. Assi-
m plasmando a sua fantasia,
visou libertar-se de seus con-
flitos e proporcionar-lhe uma
paz interior.

CASIMIRO, na verdade, não
era justo para com o pai, quan-
do nos amigos fazia apreciações
que não correspondiam à ver-
dade. Ficou provado que seu
progenitor jamais deixou de
corresponder aos pedidos do fi-
lho quanto aos gastos com as
suas poesias.

Afirmar AFRANIO PEIXOTO,
reproduzindo o trecho de uma
carta de CASIMIRO:

"E' escusado dizer-te que o
excomungado do meu volume
anda não saiu". (todas essas
delongas não seriam, pois, pela
falta de dinheiro que mandara
o pai...)

Em outra correspondên-
cia, escreve assim:

"Supunho que a recepção
que meu Pai há de fazer-me
não será demasiada e afeita,
porque eu realmente
tenho dado motivos pa-
ra isso".

Evidente, parece, a estroica
do poeta, que malbaratava o di-
nheiro que seu pai lhe enviava
e temia assim defrontar-se com
o mesmo e prestar-lhe contas.
Ninguém pode concluir de ou-

tra forma, diante da maneira
pela qual ele se torturava.

CASIMIRO, ao que se depre-
ende de suas cartas, não gos-
tava de estudar.

Numa missiva dirigida a
seu pai, declara:

"Espero chegue o mês de
janeiro para entrar no Insti-
tuto Comercial e julho em
breve hei de adquirir os
conhecimentos precisos.

Se eu nunca perder a mi-
nhá paixão pelo estudo, as-
sinei agora o Gabinete de
leitura português, e nas
horas vagas (que poucas
são) entrego-me aos li-
vros."

Referindo-se à morte repen-
tina de um amigo, aluno da
Escola Militar, bastante estu-
dioso, escreveu a outro colega,
sobre a causa:

"parece que devido a gran-
de esforço de inteligência,
porque dizem que estudava
muito e até muito tarde..."

.....

"A vida não vale dois ca-
rações meu caro, e é uma
asneira um homem estar
se matando a estudar pa-
ra acontecer-lhe destas".

Numa outra carta dirigida a
seu pai há o seguinte trecho
que merece observação:

"Supunho que o curso de
Aula de Comércio não é es-
sencialmente preciso a
quem se dedica a essa car-
reira e que algumas de suas
matérias de ensino são ba-
sante alheias ao mesmo ob-
jeto, demais exige um es-
tudo muito aprofundado. No
entanto, as inscrições para
a matrícula estão abertas
até o fim de janeiro, e meu
Pai, resolverá o que aprou-
ver."

Evidenciado está que o jo-
vem CASIMIRO não era lá
muito amante dos livros. Tanto
é fato que, passando por um
colégio da importância do
FRESE de Nova-Friburgo,
não aprendeu matemática, des-
conhecendo a Álgebra, a Geo-
metria e a Trigonometria.

Este trecho de carta, dirigida
ao Pai isto revela:

"Pelo inclusive anúncio da
diretoria do Instituto Com-
ercial, meu Pai verá que
para se poder matricular
exigem álgebra, geometria
e trigonometria, matérias
que eu nunca estudei."

O deputado ALBERTO TOR-
RES declarou que o "Sr. NILO
BRUZZI quis sensacionalismo,
razão por que só cogitou ferir,
de ferir calculada, terrível, im-
pedimentos" ao poeta, quan-
do escreveu:

"Por outro lado, não tinha
profissão, não sabia como
se ocupar, nunca se habi-
tuara ao estudo disciplina-
do, nem mesmo sabia como
fazer para encher o tempo e
dignificar a vida. Rolou
para a única ladeira que
tinha à sua frente — foi
para o desbragamento."

E' o próprio CASIMIRO
quem o afirma:

"Eu, como sabes, sou ho-
mem de projetos; não faço
nada, mas odo o diabo."

E em outra passagem
dis:

"Parece-me que errei a
minha vocação desde o
berço e debaixo do pro-
curo agora uma carreira que me
satisfaça. Em último caso,
faço-me "carcamano" e
vou por essas sertões com
o meu reajeio às costas, di-
vertindo a boa gente da ro-
ça: parece melhor."

Há mais este trecho de
carta bem significativo:

"Zangado cá com a mi-
nhá vida estive há dias re-
solvido ou a matar-me ou
a ir à fazenda, dizer deci-
didamente a meu Pai que
não queria mais escritório!

Depois veio a reflexão e não
fui: o melhor é levar esta
crus ao calvário, e esperar
até fins de dezembro que
é quando meu Pai ficou de
mandar-me buscar".

Estes versos denotam que o
nosso CASIMIRO tinha, tam-
bém, amor à vida:

"Se eu tenho de morrer na flor
dos anos,
Meu Deus, não seja lá!
Eu quero ouvir na laranjeira,
Cantar o sabão!"

A enfermidade mental de
CASIMIRO era, como se vê,
uma interminável angústia que
se caracterizou na vida do po-
eta motivada por tudo e por na-
da. Daí o seu dancante pesa-
lismo, o sentimento de culpa,
a sua nostalgia.

A dúvida, a contradição, os
desejos ambivalentes do quer-
er e não querer são frequentes na
angústia. E em CASIMIRO de-
paramos a cada momento co-
isas como estas:

"O mundo é uma mentira, a
glória — fumo
A morte — um beijo, e esta vi-
da — um sonho
pesado ou doce, que se esvai
na campal!"

Mas em "Meu Lar", diz:

"Meu Deus, eu sinto e tu bem
vês que eu morro
Respirando este ar;
Faz que eu viva, Senhor! dá-
me de novo
Os gozos do meu lar!"

Encontramos no nosso poeta
um contraste incrível. As suas
palavras revelam, justamente,
um jogo paradoxal de altu-
des, estados d'alma que variam
com o tempo e bem assim, in-
úmeras outras contradições ap-
arentemente incompreensíveis.

A idéia de suicídio nada re-
presenta por si mesma, sem
que um estado de angústia ou
ansiedade permanente a ali-
mente. Em CASIMIRO tudo é
inquietação, sentimentalismo,
romance.

(Continua no próximo do-
mingo).

(Conclusão da 1.ª pag.)

logia no quadro geral das ciências; os grupos
sociais estudados quase se cingiam à família e
à sociedade, como amplificação de famílias; a
tendência à harmonia e ao equilíbrio conduziu
à fixação de leis sociológicas, também em núme-
ro limitado, de interpretação do movimento his-
tórico. Al estáo, por exemplo, a lei dos três es-
tados de Comte; a lei de evolução, de Spencer;
a lei de evolução dialética, de Hegel. No mesmo
sentido, podem ser incluídas as idéias de ordem
e de progresso, já existentes na fase pré-histórica
da sociologia. Neste particular, Gurvitch cita
Bosquet como idealista da ordem e Condorcet
do progresso, sendo de notar que semelhante
oposição bem nos lembra o confronto que entre
um e outro faz o sr. Tristão de Athayde em
"Preparação à Sociologia".

Depois de Bosquet, os idealistas da ordem
vão surgir no século XIX com De Maistre, de
Bonald, Le Play, de Condorcet e Saint-Simon, a
linha idealista do progresso iria encontrar no
século XIX a Auguste Comte, como encontrou a
Fournier e a Proudhon, Spencer, Marx, etc. Mas
Comte, — assinala o sociólogo — foi muito in-
teligente e soube, assim, conciliar a idéia de or-
dem com a de progresso. De qualquer modo,
acentua-se a tendência otimista, em confronto
com o passado, e a crença ilusória num estágio
final, superior, presente e quase presente, da
história universal. Outro não é o sentido do es-
tado positivo que marca o apogeu do progresso
constante do espírito, do estágio final marxista,
de pacificação dos espíritos, depois da supres-
são da luta de classes.

Em resultado disso, um terceiro caráter vem
apresentar a sociologia do século XIX: a ten-
dência de união ou reconciliação final das for-
ças sociais e, reversivamente, de fuga à possi-
bilidade de conflitos na ordem social.

O quarto "fait sociológico" é o de separa-
ção entre o individual e o social, de dissipa-
ção entre o homem e a sociedade, que passa a
ter objeto próprio, campo de ação específico, a
margem da psicologia e da antropologia. Daí a
sociologia murada, com o caráter de super-ciên-
cia, ou despótica e totalitária, com absorção do
Individual. No primeiro caso, o exemplo típico é
Durkheim, para quem a sociedade é, especifi-
camente, distinta dos indivíduos que a compõem,
e a vida moral e social constituem uma ciência
positiva especial, cujo objeto é uma realidade
distinta de qualquer.

Enfim, impõe-se mencionar, em último
e quinto lugar, a característica de predominância
de um aspecto, de um determinado prisma de
análise e de generalização sociológica. Comte,
mesmo através da colocação sociológica que ins-
titui, de complexo e super-estrutura científica,
edifica a sua sociologia à imagem da mecânica;
Spencer erige a sociologia à base conceitual da
lei de evolução. Assim é o socialismo utópico ou
dialético apegado à evolução econômica; assim,
Gobineau, Lapouge, Le Bon, os racistas alemães,
e o tabu do princípio fisiológico das raças; as-
sim, Tarde e Wundt, sobretudo, — o primeiro,
na França, e o segundo, na Alemanha, — e a
sociologia como psicologia inter-individual ou co-
letiva, como intersociologia, como psicologia dos
povos; assim, o próprio Durkheim e a sua ala
— Baugé, Déat, Hubert, Levy-Bruhl — e a sua
ostensiva tendência para o imanentismo da vida
social.

Vê-se que a última característica se reduz à
questão das escolas, que sempre levantam um
sistema próprio de doutrina e interpretação, com
exclusão de quaisquer outros. E na verdade toda
a crítica de Gurvitch investe contra a sociologia
monopolítica, à antiga moda; é um protesto ce-
rrado contra o "limite", o "simétrico", o "teto",
o "estaque" e o "unilateral", nos domínios da
sociologia.

Longe de serem limitados — argumenta —
os problemas sociológicos apresentam-se diver-
samente, infinitamente diferenciados e comple-
xos. Eles vão desde o exame "microscópico" de

todas as manifestações da vida social, à dife-
renciação plurimodal existente entre elas, e des-
sa diferenciação à integração da "realidade so-
cial" um plano superior de "macrocosmo" so-
ciológico. Em vez de ater-se propriamente à fa-
mília e à sociedade, o sociólogo moderno vê di-
ante de si uma multiplicidade de grupos sociais,
que lhe cabe examinar; novos grupos e novas
manifestações coletivas lhe podem surgir in-
meditadamente, e assim, a noção de limite só po-
de ter cabimento ou numa fase puril da sociolo-
gia ou num estado propedêutico dos estudos so-
ciológicos. Não há, outrossim — diz Gurvitch —
uma orientação predeterminada do movimento
histórico; as idéias de ordem e de progresso não
correspondem à marcha intertemporal e inter-
especial da sociedade que, devido à sua imensa
complexidade, flue de maneira imprevisível e atual.
Não existiram, portanto, através da história, fases
simétricas, homologas e paralelas, baseadas num
princípio anterior de harmonia e de graduação
positiva, e não existindo tal, logicamente deixa-
de haver uma fase final — teto de evolução, or-
dem e progresso — através do processo histó-
rico.

Considera Gurvitch que também não proce-
de o divórcio entre o individual e o social; ao
contrário, o que se verifica é uma interpenetra-
ção do individual com o social. O homem, mesmo
dentro de casa, tem a sua unidade psíquica e
simultaneamente participa do grupo familiar. A
psicologia, a antropologia e demais fatores afins
se entrecruzam com a realidade social, num di-
namismo interno já inicialmente complexo. Con-
sequentemente, a sociologia não pode ser pre-
dominantemente sociológica ou psicológica, me-
cânica ou racista, evolucionista ou socialista. Em
resumo, a sociologia não pode ser unilateral,
truncada e exclusivista. Por ser assim é que
falhou a sociologia do século XIX. E em con-
traposição a semelhante tendência ao fragmen-
tário e ao incompleto, é que George Gurvitch
propõe a solução da sociologia "integrada" mas
não "integral" no sentido tomista.

O que nos parece essencial e bem signifi-
cativo na crítica de Gurvitch é a verificação do
fracasso da sociologia do século XIX, com a
derrocada do seu otimismo e a falência de suas
previsões e o erro dos seus objetivos. Em suma,
ele traz um sinal auspicioso de mudança para
um novo plano, reversivo, da sociologia.

Mas a sua parte construtiva, que, aliás, co-
meça da explanação da crise, tem ainda muito
peso de estrutura para um alcebre movido. A
integração sociológica a que tende o prof. Gur-
vitch tem o timbre da fenomenologia, mas duma
fenomenologia que, em última análise, ele faz
tender para o fenomenismo. Sua segunda con-
ferência nos proporcionou uma brilhante expla-
nação em torno dos conceitos de "massa", co-
munidade e comunhão, como base para o es-
tudo da sociologia "microscópica" e do método da
"sociometria".

O que parece fora de dúvida é que o flustre
sociólogo opera, no âmbito cultural que lhe é
próprio, uma translação do relativismo do sé-
culo XX. E' assim que ele preconiza uma capta-
ção "técnica" das múltiplas manifestações da
vida social, através de um método que muito se
aproxima do processo "idético" da fenomenolo-
gia. Estabelecendo, porém, o estudo de cada as-
pecto sociológico em função do lugar, das cir-
cunstâncias e do dinamismo interno da vida so-
cial, Gurvitch fica dentro do cenário imenso e
complexo que ele próprio armou. Então sub-
trai todo julgamento de valor, não reconhece di-
reção definida à história nem dispõe para o fu-
turo, mas estabelece direções múltiplas e congê-
neras que não admitem previsão.

E assim é que, enquanto Kelsen fecha o Di-
reto em si mesmo, inaurando-o com o dinamismo
interno da norma jurídica, Gurvitch encerra a
Sociologia dentro da própria realidade social,
Direito e Sociologia, cada qual no seu envólucro
metafísico, a conter realidades que, inegavel-
mente, reclamam fronteiras mais amplas.

As Drogas e a Base Agrária na Ocupação da Amazônia

(Conclusão da 1.ª pag.)

fez aquele desaparecer por
completo. Ao contrário: a ex-
ploração das drogas continuou
a existir, procuradas e colhidas,
às vezes com a intensidade de
outras épocas, mas com o in-
teresse de sempre.

Das "drogas do sertão" a so-
ciologia que se formou na
Amazônia passou à exploração
agrária, dedicando-se à cul-
tura de gêneros de alimentação,
tarefa, aliás, a que os indíge-
nas se entregavam. Planta-
ram-se, então, vários produtos,
entre eles, a cana de açúcar,
o tabaco, o algodão, o cacau,
o café. A esse ensaio agrícola
como à exploração das "dro-
gas do sertão", não faltou o
estímulo da metrópole, lem-
brando aos colonos os provei-
tos que adviriam com a colhei-
ta dos produtos de agricultu-
ra. E que ante o fracasso do
Oriente, que estava passando
a mãos estranhas, Portugal
imaginava encontrar na Ama-
zônia aquela especiaria que lhe
garantira os êxitos iniciais nos
mercados europeus.

Nas missões dos carmelitas,
como na dos jesuítas e nos
mercadores, voltaram-se pa-
dres e indígenas para a lavou-
ra de gêneros alimentícios ou
de produtos que, como o al-
godão ou o cacau, gozavam de
grande procura nos mercados
externos. Espécies regionais ou
alienígenas foram cultivadas ou
experimentadas. No século
XVIII traçou-se verdadeiro
plano de desenvolvimento
agrário, para cuja execução se
recrutaram colonos e soldados.
Ampliaram o cultivo do cacau,
do tabaco, do anil, do algodão;
iniciou-se o café que foi
levado pelos carmelitas ao Rio
Negro.

No processo da formação so-
cial da Amazônia, não se po-
de esquecer o papel que coube
aos missionários, através das
aldeias, foram estas focos de
influência nas relações de que
resultou a caracterização eco-
nômico-social da Amazônia. O
trabalho nas missões era pa-
go em espécie, ou seja, rolos
de algodão grosso, que faziam
às vezes de dinheiro. Dos in-
dígenas aldeados tinham os
colonos direito a uma terça
parte; outro terço destinava-
se aos serviços da administra-
ção pública.

Coube, nesta obra de entre-
lameamento étnico e cultural, po-
sição de relevo à mulher in-
dígena. A esta não se reservaram
apenas os encargos domésticos,
mas também atividades eco-
nômicas como o fabrico de re-
des, de panos de algodão, etc.
Outra contribuição dos indíge-

nas foi o conhecimento e uso
do guaraná como bebida, as-
pecto até então desconhecido
ao colono advena.

Foi principalmente no século
XVIII que se registrou a pe-
netração, na Amazônia, de ca-
sais açorianos, cuja contribu-
ção à formação do ambiente
cultural se fez sentir de manei-
ra influente. Vários valores cul-
turais do luso-romano foram para
ali levados pelos filhos. So-
bretudo, os de cultura não
material, e de modo especial
o ethos lusitano, o espírito que
haveria de impregnar-se na al-
ma amazônica.

O século XVIII foi o da gran-
de valorização da Amazônia,
e consequentemente, de seu es-
plendor. Este se traduziu, em
particular, no surto de obras
arquitetônicas. A influência
portuguesa, então, marcou ni-
tidamente a edificação da
área amazônica nessa época.
Edifícios públicos, fortes, igre-
jas, conventos, traçados urba-
nos... em tudo o característi-
co português assentou naquela
paisagem tão fundamen-
talmente indígena. Foi um dos traços
culturais, esse da construção,
mais expressivos da obra por-
tuguesa na Amazônia. Barce-
los, Macapá, Ourém, Bragan-
ça, e Mazagão, tiveram plan-
tas urbanísticas.

A posse da terra, pela popu-
lação lusitana, justamente
quando o desenvolvimento eco-
nômico permitia a sedentarie-
dade, fixou as correntes hu-
manas que haviam ocorrido à
Amazônia; surgem casas gran-
des, de certo luxo, ornamen-
tadas com não menor ostenta-
ção, através de cortinas de da-
masco, mobiliário de jacaran-
dã, cadeiras forradas de velu-
do, baixelas de alto valor. Isto
de modo geral o que se verifi-
cou no Tocantins, no Igarapé-
mirim, no Baixo Amazonas.

No vale do Rio Negro, na se-
gunda metade do século XVIII,
Alexandre Rodrigues Ferreira,
o grande naturalista que foi
um dos mais perspicazes obser-
vadores das coisas amazônicas,
encontrou casas de parede de
cal e pedra; todas elas tinham
estelos de madeiras fortes e
duráveis e os calibres eram
amarrados com cipós de uam-
bé e timbá-titica.

Um aspecto a ressaltar, ao
estudar-se a edificação amazo-
niana, é o uso da matéria pri-
ma local. Quando as constru-
ções são de caráter provisório,
sobretudo no século XVII,
usam-se madeiras, arrancadas
da própria floresta, barro e
folhas de palmeira. O cal é o
dos sambaquis da região. Mais
tarde, com as construções de

JOÃO DO RIO E A CRONICA POLITICA

(Conclusão da 1.ª pag.)

fantasiando um encontro no largo
do Lapa com Gnatão. Quem era
Gnatão? Um personagem que nos
comédias de Menandro encarnava
o boçal, o homem, cuja for-
tuna se fez à custa de lisonjas. E
Gnatão explicava-lhe o quanto tem
concorrido para o renome e o pre-
stígio de Pinheiro Machado pro-
metendo os presentes de ouro, con-
stantemente recebidos pelo caudilho
gaúcho. Como se sabe, Pinheiro
era doado por brigas de galos e
uma das maneiras mais práticas de
cagrado-lo seria enviar-lhe uma
desas aves adestradas na rinha. Em
"No Tempo da Wenceslau" a an-
tiguidade clássica aparece muitas
vezes, geralmente com objetivo sa-
tírico. Um capítulo de "Tocito", "Fa-
bula Grega" são apologas políticas
cujo espírito não podemos per-
ceber bem hoje, distante que estamos
dos acontecimentos a que se refe-
riam.

"NOVA TEORIA DO MEDALHÃO"

Duas crônicas no mesmo livro
parecem denunciar influência de
Machado de Assis: uma, "O Jogo
do Cambado", que lembra o apó-
logo da Academia do Siso, e outra
"Conselhos", onde o propósito de
dar-nos uma nova versão da "Teo-
ria do Medalhão" torna-se quase
evidente. Em lugar do pai a ditar
regras de conduta ao filho, temos
o padrinho — o Conselheiro Gua-
des — a traçar diretrizes ao afi-
lhado Jorge, que acaba de con-
cluir o curso de direito. Vejamos,
ao acaso, um trecho:

"Não seja amigo de nin-
guém, certo de que ninguém é teu
amigo senão por interesse. Queres
um emprego? Descompõe, chama
de ladrão, de bandido. Depois fa-
rás as pazes, se te convier. Exer-
cita o regime moral da "face aos
pelitos". Ha muito tempo que não
há mais oradores no Brasil. Mas
em compensação temos a febre do
fotário numa língua que assegura
a João Ribeiro a excelência da
supressão de Combes nas escolas.
Fala! Não precisas provar coisa al-
guna nem estudar. Fala! Descom-
põe nas Câmaras, descompõe nos
"meetings", descompõe nos jornais,
descompõe pelas esquinas. Desde
que te coloques, como os outros,
na convicção de que todos são uns
refinados molandros e tu só o ha-
mem de bem, desde que berres
diariamente essa opinião pessoal, o
público dar-te-á crédito..."

A receita para o êxito da perso-
nagem de João do Rio era bem di-
ferente da do "medalhão" de Ma-
chado. Mas os tempos tinham mu-
dado. O jovem bacharel, porém,
hesita:

"Mas padrinho, pode haver
uma reação."
— De que gênero? Pancada? Ti-

ro? Isso é raro. Arma-te de um ca-
do Lapa com Gnatão. Quem era
Gnatão? Um personagem que nos
comédias de Menandro encarnava
o boçal, o homem, cuja for-
tuna se fez à custa de lisonjas. E
Gnatão explicava-lhe o quanto tem
concorrido para o renome e o pre-
stígio de Pinheiro Machado pro-
metendo os presentes de ouro, con-
stantemente recebidos pelo caudilho
gaúcho. Como se sabe, Pinheiro
era doado por brigas de galos e
uma das maneiras mais práticas de
cagrado-lo seria enviar-lhe uma
desas aves adestradas na rinha. Em
"No Tempo da Wenceslau" a an-
tiguidade clássica aparece muitas
vezes, geralmente com objetivo sa-
tírico. Um capítulo de "Tocito", "Fa-
bula Grega" são apologas políticas
cujo espírito não podemos per-
ceber bem hoje, distante que estamos
dos acontecimentos a que se refe-
riam.

"NOVA TEORIA DO MEDALHÃO"

Duas crônicas no mesmo livro
parecem denunciar influência de
Machado de Assis: uma, "O Jogo
do Cambado", que lembra o apó-
logo da Academia do Siso, e outra
"Conselhos", onde o propósito de
dar-nos uma nova versão da "Teo-
ria do Medalhão" torna-se quase
evidente. Em lugar do pai a ditar
regras de conduta ao filho, temos
o padrinho — o Conselheiro Gua-
des — a traçar diretrizes ao afi-
lhado Jorge, que acaba de con-
cluir o curso de direito. Vejamos,
ao acaso, um trecho:

"Não seja amigo de nin-
guém, certo de que ninguém é teu
amigo senão por interesse. Queres
um emprego? Descompõe, chama
de ladrão, de bandido. Depois fa-
rás as pazes, se te convier. Exer-
cita o regime moral da "face aos
pelitos". Ha muito tempo que não
há mais oradores no Brasil. Mas
em compensação temos a febre do
fotário numa língua que assegura
a João Ribeiro a excelência da
supressão de Combes nas escolas.
Fala! Não precisas provar coisa al-
guna nem estudar. Fala! Descom-
põe nas Câmaras, descompõe nos
"meetings", descompõe nos jornais,
descompõe pelas esquinas. Desde
que te coloques, como os outros,
na convicção de que todos são uns
refinados molandros e tu só o ha-
mem de bem, desde que berres
diariamente essa opinião pessoal, o
público dar-te-á crédito..."

A receita para o êxito da perso-
nagem de João do Rio era bem di-
ferente da do "medalhão" de Ma-
chado. Mas os tempos tinham mu-
dado. O jovem bacharel, porém,
hesita:

"Mas padrinho, pode haver
uma reação."
— De que gênero? Pancada? Ti-

O RETRATO DE MACHADO DE ASSIS

Que Machado de Assis estava,
não raro, presente no espírito de
João do Rio, cronista político, ta-
mos uma prova, expressiva, na pá-
gina em que o autor de "Sesamo"
compara o temperamento do pre-
sidente Wenceslau, frequentemente
criticado na época pelas suas
hesitações, com o do romancista
de "Quincas Borba". Depois de ex-
altar a personalidade do mestre
"o nosso grande genio literário"
acentua-lhe a timidez, o seu pro-
pósito de não contrariar ninguém,
João do Rio acha que Wenceslau
precisava retirar das suas aposen-
tas o retrato de Machado de Assis,
"porque se os políticos têm retra-
tos-programas nos aposentos,
deve ser esse o retrato que o a-
companha". E o que valorizava um
artista podia só trazer inconvenien-
tes num homem de ação, como o
político.

Tais as heranças machadianas
em João do Rio, através das quais
podemos igualmente caracterizar
a época de estabilidade, em que um
viveu e a período de transmutação
de valores, de que o segundo se
faz o "espectador deslumbrado"
(não será necessário ressaltar que
no paralelo com Machado de Assis
no caso é puramente quantitativo).
Desse período de transmutação en-
contramos os mais significativos
flagrantes na política política, nos
crônicas da "Cinematografia", "No
tempo de Wenceslau" e "Vida Ver-
tiginosa". Basta lembrar, a propó-
sito, a página "A futilidade de in-
formações e os seis ministros", em
que João do Rio denuncia essa cul-
tosidade moderna pelo detalhe a
notícia, de pura influência norte-
americana que lhe faz o êxito po-
pular das "flash" da atualidade.
Inaugurava-se a época, em que as
perguntas de sucesso dos repórte-
res aos grandes homens seriam es-
tas:

"Quantas horas dorme V.
Excela? Qual o seu livro de cabe-
leira? O seu prato preferido? Pas-
sela a pé, de bicicleta, de flacore
de automovel?..."

(1) — Já sugeri o tema a Agri-
pino Grieco, que ficou de fazer
uma conferência sobre o mesmo.

Teatro

"DINHEIRO E DINHEIRO", DE VIRIATO CORRÊA — NO TEATRO SERRADOR

Nos originais de Viriato Corrêa não conhecemos nenhum mais fraco que "Dinheiro e Dinheiro", levado à cena anteontem pela Companhia Procópio Ferreira, no Teatro Serrador. Não foi feliz o rigoroso escritor que desta vez nos deu um trabalho falho, desde o início à sua representação.

O tema é vulgar e não é dos mais interessantes. Nêle pouco se encontra de teatro, só se salvando o grande trabalho de Procópio Ferreira que se esforça de maneira decisiva para agradar, o que consegue provocando gargalhadas, unicamente pelo seu mérito pessoal.

Armando Rosas, que aparece como marido enganado, mostrou-se inseguro e a sua aparência era de pouco interesse pelo papel que lhe foi confiado. Almerinda Silva, defendeu bem o seu papel de tia alcoólica, que prepara as situações para que a sua sobrinha engane o marido com maior facilidade.

Salú de Carvalho e Joice de Oliveira, também inseguros nos seus papéis, poucas vezes puderam convencer com o trabalho que nos deram. Carlos Durval, interpretando a figura de "Braguinha", foi, depois de Procópio Ferreira, o ponto alto da representação. Alma Flora vivendo Zabelinha não comprometeu.

"Dinheiro e Dinheiro" é uma peça que faz rir pelo trabalho de Procópio Ferreira, quer pelo seu jogo de cena, quer pela sua naturalidade nos diálogos.

HENRIQUE CAMPOS

A VOLTA DE BEATRIZ COSTA

Beatriz Costa, a maior atriz de revista do teatro português, vem de registrar em Lisboa o maior sucesso que uma artista pode alcançar. Como noticiamos há tempos, logo que foram iniciados os ensaios para a volta de Beatriz Costa ao palco, as lotações do Teatro Avenida foram tomadas de assalto e com isso foram batidos todos os recordes de bilheterias registrados na história do teatro lisboeta.

As localidades para a peça "Ela aí está" já estão tomadas até o Natal e é tal a procura que os jornais de Lisboa publicam o seguinte anúncio:

"BEATRIZ COSTA — Compra-se camarote, friza ou duas poltronas para estréia T. A. — Resposta ao Rossio 11, ao n.º 1.804".

Como se vê a volta da querida estréia veio registrar o maior acontecimento de todos os tempos na história do teatro português.

Ingressos e correspondência

Os ingressos para as estréias e toda a correspondência para a SEÇÃO TEATRAL deste jornal devem ser enviados para HENRIQUE CAMPOS.

"Black-Out", o querido sambista da Rádio Nacional, campeão de diversos carnavales, e que atualmente, a crítica radiofônica considera o melhor cantor no gênero, contraiu-se com a revista "Deixa que eu chuto", de Renato Murce e Lauro Borges. Ao que nos consta, Black-Out terá, como nos anos passados, grandes sucessos carnavalescos.

No Colégio Pedro I será realizado, das 19 às 21 horas, o show em favor do Natal dos Lázaros. O programa é magnífico e vai levar um bom público até a estação de Ramos, para a sede do Colégio Pedro I.

"Um deus dormiu lá em casa"

Silveira Sampaio, o ator-autor que se incumbiu dos ensaios do novo grupo teatral do Teatro Copacabana dirigido por Fernando de Barros fixou para o dia 13 do corrente, às 21 horas, a "avant-première" da comédia "Um deus dormiu lá em casa" (Anfitrião) de Guilherme Figueiredo. Esse primeiro espetáculo será dado em benefício do "Natal da Criança Pobre de Santa Teresinha", já estando quase esgotada a lotação do elegante teatro do Copacabana Palace Hotel. Dia 14, à mesma hora, realiza-se o espetáculo para os críticos e o público em geral. Tomam parte em "Um deus dormiu lá em casa" a estréia cinematográfica Tônia Carrero, no papel de Alcmena, o galã da "Comédia Brasileira" Paulo Autran, a estréia de teatro e cinema Vera Nunes, e o autor-ator Armando Couto, do grupo dos "Cineastas", sendo as vozes do coro feitas por Teófilo de Vasconcelos, Silveira Sampaio, Luiz Delfino e Guilherme Figueiredo. Os cenários e guardaroupas são de Carlos Thiré, executados respectivamente por Antônio Quaresma e Nieta Junqueira.

No Teatro do Estudante

Foi ensaiada, com finalidades didáticas, a peça "Revolta dos Brinquedos", de autoria de Pedro Veiga, hoje ator profissional, diretor do Teatro da Carochinha, e ex-ator do T.E.B.

— Prosseguiram, regularmente, os ensaios das óperas "Fausto", "Mánon", "Trovador", "Ovalaria Rústica", "Moema", "Falcão", "Fedora", "Guarani", "Werther", "Tosca" e "Três", dentre as quais serão escolhidas algumas para a temporada de assinatura a realizar-se em 1950.

Maria Jacintho vai fazer reaparecer em Niterói, no Teatro Municipal, a sua Companhia de Teatro de Arte. Do elenco de Maria Jacintho fazem parte: Nicete Bruno, Dália Geraldo, Ney Rodrigues, Roberto Galeno, Narto Souza, Izac Bradarid, Jorge Cheques, Felipe Wagner e Nilson Greenhalg.

"Hipócrita", a peça que Bibi Ferreira vem mantendo em cena no Teatro Ginástico com absoluto sucesso, nos dá um trabalho homogêneo de um grupo de artistas de fibra. No desempenho de "Hipócrita" Bibi Ferreira está grandiosa e é seguida de perto por Belmira de Almeida, Cirene Tostes, Rodolfo Arena e Sonia Maria, que dão ao espectador o mistério de desempenho. "Hipócrita" é um trabalho tão perfeito, que deixa o público envolvido em seus personagens pela realidade de sua representação. Com "Hipócrita" trazendo Bibi Ferreira à frente do elenco, o Ginástico tem espalhado ótimas casas.

Teatro da Carochinha Nos próximos dias 18 e 25 o Teatro Ginástico estará em festa para receber os pequeninos que irão assistir ao grande sucesso do Teatro da Carochinha, a "Revolta dos Brinquedos". A "Revolta dos Brinquedos" é a peça infantil mais representada até hoje no Rio de Janeiro, tendo na sua primeira apresentação atingido 48 representações consecutivas. Os que não puderam assistir à mesma, ou os que desejam revê-la, poderão fazê-lo nos dias acima referidos, apresentando-se assim a oportunidade para dar aos seus filhos o mais desajado de todos os presentes de Natal. Os espetáculos serão às 10,30 da manhã e serão realizados com a gentileza da Companhia Bibi Ferreira que ora ocupa o Ginástico.

Chegaram, ontem, a esta capital, os Buena-Vista, a bailarina espanhola Amparito Reyes e Hugo Romani, o consagrado criador do bolero "Mi Carta", um dos big-hits da música popular sul-americana.

No Teatro "Follies" será apresentada, em três sessões, isto é, vespéral às 16 horas e à noite às 20 e 22 horas, a luxuosa revista de Maria Daniel e Fioriano Falasol "Já vi tudo", cujo elenco tem merecido do público de Copacabana os mais calorosos aplausos.

No Fenix Palmeirim e seus artistas representam hoje, no Teatro Fenix, o hilariante "vaudeville" de Heneguiu e Weber "O Guarda da Alfândega", um espetáculo multicolorido e brejeiro, gênero Palala Royal, com um sensacional quadro de nu artístico, em vespéral às 16 horas e à noite às 20 e 22 horas.

A Escola de Teatro da Prefeitura esta apurando os ensaios finais de "Tiradentes", a peça histórica original de Viriato Corrêa, que servirá de prova pública e selecionadora de seu quadro de alunos, encerrando os trabalhos do ano letivo de 1949.

"Tiradentes" será apresentada em recita especial de homenagem ao Prefeito Angelo Mendes de Moraes, na festa de congratulações de todas as escolas do Distrito Federal, na tarde de 17 do corrente, data do aniversário do Prefeito. Na noite de segunda-feira, 18, a Escola apresentará-se às autoridades, à crítica e ao público, rendendo, nessa noite, a homenagem dos seus alunos indíviduos aos artistas criadores da peça, quando de sua primeira representação no Rio pela Comissão Brasileira, fundação do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação.

Também serão convidados de honra para a noite de 19 o Sindicato dos Atores e todas as companhias atuando presentemente nesta capital, assim como o Teatro do Estudante, o Teatro Universitário, o Curso de Teatro do B.T. e organizações amadoras sediadas no Rio.

"Tiradentes", na apresentação da Escola de Teatro, terá o seguinte quadro de intérpretes, pela ordem do autor: Tiradentes — Leon de Vasconcelos; Joaquim Silveira dos Reis — Frederico Rodrigues; Inácio José de Alvarenga — Walter Moreno; Francisco de Paula Freire de Andrade — Oston Filho; Padre Carlos Corrêa de Toledo e Melo — Paulo Tabajara; Cônego Luiz Vieira da Silva — Oswaldo Goytacás; Padre José da Silva e Oliveira Rolim — José Nascimento; Doutor Cláudio Manoel da Costa — José Diego de Sousa; Desembargador Tomaz Antonio Gonzaga — Paulo Carlingi; Sargento-mor Luiz Vaz de Toledo Piza — José Carlos; Doutor José Alves Maciel — José Mata; Vice-Rei Luiz de Vasconcelos — Leon de Vasconcelos; Júlia de Alcaide — Carlos Alberto; Alferes — Manoel Braga; Barbara Heliodora — Magali Sinatti; Marília — Zília Folladella; Isabel — Léia Lara; Eugênia — Itália Folladella; Eugênia Maria de Jesus — Teresa Raquel; Inácia Gertrudes — Minerva Sinatti. A "Mise-en-scène" de "Tiradentes" foi confiada ao prof. Santa Rosa, com assistência de Romano. Intervirão no espetáculo os corpos estáveis do Teatro Municipal na execução da partitura de Villa-Lobos.

Paulo Mauricio, "Vendaval Maravilhoso" ingressará, também no elenco de Bibi Ferreira.

Eros Volusia vai trabalhar na peça "A lógica da história de Brasil Gerson que subirá à cena no Teatro Regina "Anita Garibaldi".

No Regina, hoje, às 10 horas da manhã, será dada a "O balão que caiu no mar", de Odylo Costa Filho. As 16 horas em matinee e à noite voltará à cena "As solteiras dos chapéus verdes".

Procópio Ferreira apresenta no Serrador a comédia "Dinheiro e Dinheiro", de Viriato Corrêa. Tomam parte na peça: Procópio, Alma Flora, Almerinda Silva, Armando Rosas, Joice de Oliveira, Salú de Carvalho e Carlos Duval.

Aimée dá ao seu público, no Rio, vai a peça "A lógica da poligamia", com A. Fregolente, Paulo Porto e Aimée.

No Glória continuamos os espetáculos de variedades com Charles Trenet e outros.

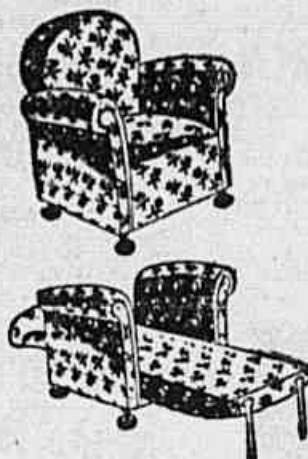
Dercy Gonçalves e seu elenco no Carlos Gomes, a peça "Pro Cete vou a pé", de Paulo Magalhães.

O Teatro de Bolso apresenta a garçomêrie de meu marido, que tem levado um grande público ao teatro da Praça General Osório.

"Das 5 às 7" Aida Garrido está é o original que apresentando no Teatrinho Jarol. Aida tem sido muito aplaudida e as lotações do Jarol têm sido esgotadas.

A maior exportação do ano

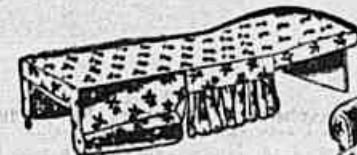
S. LUIZ, 9 (Asapress) — A exportação internacional e inter-regional, no mês de novembro, nesta capital, foi a maior registrada durante o corrente ano, tendo atingido a oito milhões e seiscentos e setenta e dois mil quilos, no valor de trinta e oito milhões e oitenta e um mil cruzeiros. Tudo faz acreditar que a exportação do corrente mês ultrapassará a tonelagem e valor dos meses anteriores. Dentro da exportação do mês de novembro, destaca-se cinco mil toneladas de Babagá no valor de quatorze milhões de cruzeiros.



Modelo 508 — Luxuosa e confortável Poltrona-Cama, de braços acolchoados e integralmente tapada em tecido de primeira qualidade. Apropriada para um ambiente de gosto.
Cr\$ 1.200,00



Modelo 505 — Poltrona-Cama DRAGO de braços macios e estofado de moal. De grande resistência e praticabilidade. Ao fechar guarda o colchão, travesseiro e roupa de cama.
Cr\$ 1.800,00



Modelo 510 — Poltrona-Cama confeccionada em excelente material. Muito confortável. Converte-se rapidamente em cama perfeita. Integralmente tapada em ótimo creton, com babado.
Cr\$ 1.050,00



Modelo 514 — Poltrona-Cama em estilo simples, com estofado de madeira e tapada em tecido resistente. Foi o primeiro móvel DRAGO conversível, e sua acção é cada dia maior.
Cr\$ 700,00

Indústrias Reunidas Sofá-Cama Ltda.

Fábrica e Escritório: Avenida Suburbana 711, Tel. 28-7896 e 48-2081.
Lojas: Avenida Princesa Isabel 72-A, Tel. 37-1333 — Rua 7 de Setembro 289, Tel. 31-3430 — Rua 7 de Setembro, 164, Tel. 43-8704 — Rua do Catele 141-A, Tel. 35-5813 — Praça Saenz Peña 65, Tel. 48-1672. — "Stand" na Intendência do Exército (para militares)

no-65

P. E. N. CLUBE

Para a Cella de Natal dos Escritores que o centro brasileiro da associação mundial de escritores P.E.N. Clube vem realizando todos os anos está aberta a inscrição na Livraria Odeon, à avenida Rio Branco, 157. Será no dia 23 do corrente às 9 horas da noite no restaurante Vogue.

ATIROU O "PINGENTE" SOB AS RODAS DO BONDE

A IMPRUDÊNCIA DE UM MOTORISTA OCASIONOU O DESASTRE

As primeiras horas da tarde de ontem, na rua Visconde de Inhaúma, ocorreu um desastre de trânsito, do qual resultou sair com graves lesões, que o inutilizaram para toda vida, caso não lhe ocasionasse a morte, um indolente anão. Do brutal acidente foi responsável um motorista, que, ao cometê-lo, demonstrou, tacitamente, a sua imperícia, e a sua falta de consideração para com a vida alheia.

O DESASTRE
Seriam, pouco mais ou menos, 13 horas. Subia a rua Visconde de Inhaúma, com destino à praça 13 de Novembro, o bonde n.º 1916, linha 78, "Engenho de Dentro", dirigido pelo motorista regulamento n.º 8.331 Francisco Lourenço Melo, residente à rua Oliva Maia, n.º 130, em Madureira. A sua retaguarda trafegava o caminhão chapa 4.446-23-18, pertencente à fábrica de cereais "Luzitana".

Apesar de a rua da Conceição, o motorista do transporte entendeu de querer cortar a frente do elétrico. Ao fazê-lo, porém, em virtude de manobra defeituosa, chocou-se, violentamente, com o lado direito do bonde, destruindo-o em parte e arrancando do eixo o artefato do Ministério da Guerra Brailho Alves, de 57 anos, solteiro, residente à rua Maria Luiza, n.º 2, no Meier, que viajava como "pingente".

LANÇADO SOB AS RODAS DO ELÉTRICO
O infeliz artefato foi lançado sob a roda do elétrico, que lhe passou por sobre a perna esquerda, esmagando-a horrivelmente. O motorista, imediatamente, freou o veículo, evitando, assim, que o infeliz continuasse a sofrer, mas já muito magado pela pesada vintura.

Imediatamente várias pessoas procuraram socorrer a vítima, sendo logo solicitados os socorros da Assistência. Indo buscá-la uma ambulância. No Posto Central foi Brailho submetido à necessária medicação de urgência, sendo mais tarde transferido para o Hospital Central do Exército, em estado gravíssimo.

FUGIU O MOTORISTA
O motorista imprudente, aproveitando-se da confusão verificada no local, logrou fugir, tomando rumo ignorado. Já esteve a guarnição da 22-18 e o comissário Navarro, do 2.º D.P., tendo esta autoridade tomado as providências de sua alçada. O motorista foi detido e levado para aquela Delegacia, onde prestou declarações.

Sana-Tônico Tônico e auxiliar no tratamento de sífilis e suas manifestações.

Concurso para polícia especial

JÁ MARCADAS AS DATAS DA PROVA FÍSICA — CERCA DE SETECENTOS CANDIDATOS

Iniciará-se, já no corrente mês, o concurso para a Polícia Especial. Estão inscritos seicentos e sessenta e quatro candidatos. Será no quartel da P. E., no morro de Santo Antônio, a Prova Física, de acordo com a seguinte escala:
— Dias 19, 20 e 21 do corrente, os candidatos de 1 a 220; dias 26, 27 e 28, os de números 221 a 440; nos dias 3, 4 e 5 de janeiro, os de 441 a 664. No primeiro dia, o candidato fará levantamento de peso, salto em altura e corrida com metros rasos; no segundo dia, salto em distância, "passo aéreo" (quinte metros) e corrida de cem metros, com saco; finalmente, no terceiro dia, a corrida de mil e quinhentos metros.
Os candidatos deverão comparecer nos respectivos dias, segundo a escala acima, às seis e meia horas, levando o cartão de identificação, calção e sapatos de tênis.

Fechados todos os cassinos de São Paulo

S. PAULO, 9 (Asapress) — Anteontem e ontem foram fechados todos os cassinos que funcionavam em S. Paulo. Ao mesmo tempo, corria a notícia de que também seriam fechados os chafés de "jogo de bicho". Essa notícia entretanto não foi ainda confirmada, pois, na madrugada de hoje tais chafés já estavam funcionando à hora costumeira.

Grande Fábrica de Brinquedos de Madeira

O MAIOR EMPÓRIO e o mais bem sortido da AMÉRICA DO SUL

BRINQUEDOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS DAS MELHORES PROCEDÊNCIAS NAS SUAS ORIGINAIS E ÚLTIMAS NOVIDADES

VENDAS POR ATACADO

A. J. Gonçalves de Oliveira & Cia. Ltda.

113 — RUA DA ALFÂNDEGA — 115

FONES: 23-2451 E 43-9072 — RIO DE JANEIRO



VÊM AÍ!!!
SUAS MAJESTADES...



UM BRINDE DE ANO NOVO PARA O PÚBLICO CARIOCA! DIA 30!!!

Audácia de ladrões

Atacaram o sócio de um "bar", deixando-o quase morto — Em Botafogo, a estúpida ocorrência — Surpreenderam a vítima quando conferia as fêrias do dia — Roubados milhares de cruzelros

Um negociante foi, a madrugada de ontem, vítima de brutal assalto. A maneira pela qual foi perpetrado o delito, demonstra, claramente, a audácia dos meliantes. Estes, penetrando no estabelecimento da vítima, surpreenderam-no conferindo as fêrias do dia. Não tiveram dúvida e agrediram-no estupidamente, deixando-o em estado grave, tendo ainda, ao que se presume, o obrigado a abrir o cofre da casa, de onde retiraram vultosa quantia. Passamos ao relato da revoltante ocorrência.

UM BAR MOVIMENTADO Na praia de Botafogo n.º 494, esquina com a rua Voluntários da Pátria, são estabelecidos com o "Bar Berêa" os srs. Francisco Alves, residente aqui mesma, e a sra. Maria da Conceição Sousa, uma ajuizada moçoira de 38 anos de idade casada com o sr. Miguel Caspar, n.º 22 naquela localidade fluminense.

O homenzinho não deixava em paz a mulher. Onde a encontrava atirava-lhe gaiteiros, propostas de amor. Ela, porém, nem lhe dava "bela". Ontem, de madrugada, tal e qual um

Artificas caixinhas de madeira de lei, com uma coleção completa de utensílios e aviamentos para costura. Um objeto de utilidade e um ornamento para a sua sala. Preços a partir de Cr\$ 110,00

Curso Singer de Decoração do Lar. O Manual Singer de Decoração do Lar facilita a aprendizagem. Único no gênero em língua portuguesa... completo, fartamente ilustrado, fácil de compreender. Manual Cr\$ 20,00

Vistasas e elegantes cestinhas com artigos de costura... Preços a partir de Cr\$ 40,00

Artificas caixinhas de madeira de lei, com uma coleção completa de utensílios e aviamentos para costura. Um objeto de utilidade e um ornamento para a sua sala. Preços a partir de Cr\$ 110,00

Tôda mulher adoraria receber um dêstes

Presentes de Natal!

Oleis, práticos, econômicos, os artigos Singer são sempre presentes agradáveis e distintos, acolhidos com o mais genuíno entusiasmo por qualquer mulher. Visite hoje mesmo a Loja Singer mais próxima de sua residência. Af encontrará — numa variedade deslumbrante de formas e de cores — o que oferecer à pessoa ou pessoas queridas. Escolha um dêstes presentes para o seu Natal!

Novidades Singer: fechos corredeiros de todos os tipos, botões, viéses... um mundo de artigos de costura e para costura! Preços convidativos.

Ventilador de mesa com pás de pano e de metal. Um objeto de conforto. Um ornamento para a casa. Preços a partir de Cr\$ 400,00

Singer Elétrica-Portátil. Completa, com os mais recentes aperfeiçoamentos das Máquinas Singer. Leve, sólida, fácil de manejar e cômoda para guardar... Economiza espaço e tempo. Cr\$ 3.613,00

Curso Singer de Corte e Costura, em qualquer Loja Singer e o Método Singer de Corte e Costura... Completo, profusamente ilustrado, sólidamente encadernado e fácil de compreender, ensinacalmente. Método - Cr\$ 100,00

Ferro automático Singer, de engomar, com mostrador de tecidos e regulador de aquecimento. Cr\$ 275,00

Echarpes de seda natural ou de Rayon. Os mais belos e variados padrões. Preços a partir de Cr\$ 30,00

Curso Singer de Corte e Costura, em qualquer Loja Singer e o Método Singer de Corte e Costura... Completo, profusamente ilustrado, sólidamente encadernado e fácil de compreender, ensinacalmente. Método - Cr\$ 100,00

Ferro automático Singer, de engomar, com mostrador de tecidos e regulador de aquecimento. Cr\$ 275,00

Echarpes de seda natural ou de Rayon. Os mais belos e variados padrões. Preços a partir de Cr\$ 30,00

Curso Singer de Corte e Costura, em qualquer Loja Singer e o Método Singer de Corte e Costura... Completo, profusamente ilustrado, sólidamente encadernado e fácil de compreender, ensinacalmente. Método - Cr\$ 100,00

Ferro automático Singer, de engomar, com mostrador de tecidos e regulador de aquecimento. Cr\$ 275,00

Echarpes de seda natural ou de Rayon. Os mais belos e variados padrões. Preços a partir de Cr\$ 30,00

Curso Singer de Corte e Costura, em qualquer Loja Singer e o Método Singer de Corte e Costura... Completo, profusamente ilustrado, sólidamente encadernado e fácil de compreender, ensinacalmente. Método - Cr\$ 100,00

SANGUE EM SÃO JOÃO DE MERITI

POR CIUMES O PEIXEIRO TORNOU-SE CRIMINOSO

O peixeiro João Martins, de 35 anos, residente em São João de Meriti, tinha uma paixão desenfreada por Maria da Conceição Sousa, uma ajuizada moçoira de 38 anos de idade casada com o sr. Miguel Caspar, n.º 22 naquela localidade fluminense.

O homenzinho não deixava em paz a mulher. Onde a encontrava atirava-lhe gaiteiros, propostas de amor. Ela, porém, nem lhe dava "bela". Ontem, de madrugada, tal e qual um

mais enraivecido ainda, vibrou-lhe tremenda navalhada no ventre, chegando a atingir o fígado. Depois fugiu, talvez satisfeito por haver castigado a ingratitude da Maria.

As duas vítimas foram conduzidas para o hospital Getúlio Vargas, ficando ambas internadas, sendo que o estado do rapaz, que se chama Paulo Oliveira de Sousa, é satisfatório, de 30 anos, ferroviário, residente à rua Monte Lucido, s. n.º, é gravíssimo.

A MANIA

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 11 de dezembro de 1947

ESTAVAM PRONTOS PARA AGIR

Foram presos ontem, pela manhã na "gare" D. Pedro II os conhecidos "vigariatas" Erolides Domingos, de 22 anos, solteiro, residente à rua Sacadura Cabral, n.º 93, e Messias Costa, de 21 anos, também solteiro, residente à rua Alice de Freitas, n.º 48. Esses dois meliantes estavam prontos para agir. Peio menos é o que se supõe, pois em poder de ambos foram encontrados pacotes fin-gindo dinheiro, esses usualmente empregados para o "golpe do paco". Foram recolhidos para a Delegacia de Vigilância.

RIO-CATAGUAZES
(VICE-VERSA)
"CIMA"

Companhia Interstadual Mineira Automotônica
Símbolo de Conforto
Rápidos — Segurança

Partida Rio: Praça Mauá 7,30 hs. — Porto Novo 13,00 hs
Cataguzes 15,30 hs. — Partida Cataguzes 7,30 hs. — Porto Novo 16 hs. — Rio 15,30 hs.

Venda de Passagens: Rio — PRAÇA MAUÁ, 73 — Tel. 43-5785 — Cataguzes: Av. As-tolphe Dutra, 40 — Tels. 326 e 482 — Ponto de Almôço: Area — Hotel Marinho.

VAI SER ALTERADO O TRAJETO DO BONDE "GÁVEA"

Visando descongestionar o cruzamento da rua Machado de Assis com a rua do Catete, a Cia. Ferro Carril do Jardim Botânico, com permissão da Prefeitura do Distrito Federal, vai desviar, a partir de segunda-feira próxima, dia 12 para a Praia do Flamengo e rua Tucumã, em ambos os sentidos, a linha de bondes n.º 10 — Gávea.

DENTADURAS ANATÔMICAS
COMO SE FOSSEM OS SEUS PRÓPRIOS DENTES

DENTADURAS QUEBRADAS

Sem pressão? Bridges partidos? Consertam-se

Dr. Souza Ribeiro

Avenida Marechal Floriano Peixoto n.º 1 — Tel. 43-8137 (esq. de Miguel Couto, ao lado da Igreja de Sta. Rita)

EM 90 MINUTOS
(Próximo à Av. Rio Branco)

LOJAS SINGER

VISITE A MAIS PRÓXIMA DE SUA RESIDÊNCIA

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

— O NOME GARANTE O PRODUTO —

PERFEITO AN CONDICIONADO

PASSEIO NOITE 12-3-30-50
8-10 HORAS

CLARK GABLE • WALTER PIDGEON
VAN JOHNSON • BRIAN DONLEVY
CHARLES BRICKFORD • EDWARD ARNOLD
JOHN DODIAN • SAM WOOD • SIDNEY FRANKLIN

TRÁGICA DECISÃO
(COMANDO 212-21)

LIL FILM NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR POR CINE-METRO

FILMES METRO • GOLDWYN • MAYER

CONCERTOS DE RELÓGIOS

Pelo sistema suíço, com um ano de garantia G. E. MERIC

Primeiro Relojero durante longos anos da casa

MAPPIN WEBB

Rua Buenos Aires, 79
3.º andar

Perto da Av. Rio Branco

VIDA MILITAR

MINISTERIO DA AERONAUTICA

(Conclusão da 4.ª pag.)

so de 8 horas. A 9.ª Turma de oficiais mecânicos está assim constituída: aspirantes Américo Francisco Sales, Artur Lozano, Benedito Botelho de Souza, Frederico Melicio de Santana, Geilson Albemart Muzia, Ivonilo da Costa, Figueiredo, João Felipe Salim, Luiz Guerra Borges, Manoel dos Santos Nery, Milton Vieira de Paiva, Narciso Blanco Sileiro, Igarão Franklin Cordeiro, Osvaldo de Oliveira Contente e Renato Ometti.

ANTECIPADO O PAGAMENTO

O subdiretor de Finanças da Aeronautica, atendendo ao encerramento no próximo dia 31 do corrente, marcou o pagamento referente ao corrente mês para o próximo dia 15. Em rádio dirigido ao diretor do Pessoal, brigadeiro Américo Leite solicitou o cel. Manoel Narciso Castelo Branco providências para determinar o encerramento das alterações ontem. Quaisquer pagamentos devidos ao período compreendido entre 11 e 31 do corrente deverão constar de requisição suplementar a ser enviada a Subdiretoria de Finanças, ainda a tempo de ser paga dentro do exercício, podendo se for o caso, constar de radiograma.

A DECLARAÇÃO DOS ASPIRANTES AVIADORES

Em solenidade marcada para o

próximo dia 14, às 10 horas, no tradicional Campo dos Afonsos, serão declarados aspirantes a oficiais aviadores os 72 jovens que acabam de concluir o Curso da Escola de Aeronautica. A cerimônia contará com a presença do presidente Eurico Dutra, ministro Armando Trompowsky, ten. brig. Eduardo Gomes, major brigadeiro Aljmar V. Mascarenhas e outras altas autoridades das Forças de Terra, Mar e Ar, preannunciando-se de grande brilhantismo, dada a meticolosa organização que o comandante Dias Costa imprimiu ao programa organizando para as cerimônias e festividades.

Do programa geral das solenidades constará a recepção ao presidente da República, às 10 horas, passagem da bandeira da Escola ao cadete nº 1 do 3.º ano, Pedro Ivo Seixas, pelo aspirante nº 1, Hugo de Oliveira Piva.

O presidente da República passará revista à tropa acompanhada do ministro da Aeronautica e do comandante da Escola. Em seguida a turma de aspirantes de 1949 ofertará uma lembrança à Escola de Aeronautica.

Em prosseguimento das solenidades o presidente da República fará entrega do diploma e distintivo ao aspirante que obtiver a primeira colocação durante o Curso.

Para assistir as solenidades

haverá trens que partirão da estação de D. Pedro II, devendo sair o primeiro às 8.30 horas de manhã e os convidados apresentarem os convites na entrada para a Gare.

Oportunamente divulgaremos o programa detalhado das solenidades.

VANTAGENS PARA OS CORONELIS QUE SOLICITAREM REFORMA

O presidente da República assinou a seguinte lei: "Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei: Art. 1.º — São extensivas as vantagens de tantas vezes 5 por cento do soldo, quantos forem os anos de serviço, que excederem de trinta e cinco, a todos os Coronéis do Exército (Armas e Serviços), Coronéis de Aeronautica (diversos quadros) e Capitães de Mar e Guerra dos diversos Corpos e Quadros da Armada, desde que tenham sido transferidos para a reserva, no período da vigência, ou no interregno dos decretos-leis que estabeleceram essas vantagens, isto é, entre 23 de janeiro de 1934 e 8 de agosto de 1944.

1.º — As vantagens serão calculadas sobre o soldo que o oficial percebia na atividade no momento da transferência para a reserva.

2.º — O acréscimo não poderá exceder de 35 por cento do soldo respectivo.

3.º — Serão contados as vantagens da data da transferência para a reserva, sem direito à percepção dos atrasados.

Art. 2.º — Não se levará em conta, para a concessão da quota, o tempo de permanência no posto.

Art. 3.º — O critério da contagem de tempo de serviço para o efeito da concessão das quotas, será o que se adota no caso das transferências para a reserva, feita a revisão das concessões que não tenham obedecido a essa mesma norma.

Art. 4.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, 1 de dezembro de 1949: 128.ª da Independência e 61.ª da República.

(Ass.) EURICO G. DUTRA, Sylvio de Noronha, Canabert R. da Costa e Armando Trompowsky.

MINISTERIO DA MARINHA

Abertas as inscrições para admissão de oficiais ao Corpo de Fuzileiros Navais — Aviso aos reservistas navais — A Festa da Marinha no Teatro Municipal — Notas

Acham-se abertas na Secretaria da Escola Naval todos os dias úteis das 10.30 às 14.30 horas até o próximo dia 19, as inscrições para o concurso de admissão à matrícula no Curso de Aspirantes do Corpo de Fuzileiros Navais.

Este curso, paralelo ao de Aspirante do Corpo da Armada, tem a duração de 3 anos, findos os quais os Aspirantes serão nomeados guardas marinhas do Corpo de Fuzileiros Navais. Os candidatos dos Estados poderão inscrever-se nas sedes dos Distritos Navais (Belém, Recife, Salvador, Florianópolis e Ladário). O concurso de admissão constará de três exames com provas escritas e orais que versarão sobre Português, Matemática e Física e Química.

Entre outros documentos os candidatos deverão apresentar certificado de exame de licença ginecológica atestado de estar matriculado na 4.ª série do ensino ginasial. A idade limite é a de 21 anos e 1.º de Abril de 1950.

DISPENSA DE OFICIAL

O ministro da Marinha assinou portarias: — dispensando o segundo-tenente, reformado, Luiz Duarte de Camargo das funções de agente da Capitania dos Portos do Estado da Bahia, em ilhéus e designando para essas funções o segundo-tenente, da reserva-remunerada, Bildo Veneza.

MOVIMENTAÇÃO DE NAVIOS

Fundou no porto de Fortaleza o contratorpedeiro "Bacpendi". Atracou no porto de Manaus a corveta "Canadá". Chegou a Natal, procedente de Recife, o rebocador "Tritão".

LANÇADA DESAPARECIDA

O capitão do porto do Estado da Bahia informou ao chefe do Estado Maior da Armada ter arribado a Salvador, em virtude de mau tempo, o rebocador do Lóide "Comandante Dorzi", levando a rebouque duas chatas de carvão. O comandante "Dorzi" prosseguiu viagem para Fortaleza de acordo com instruções do diretor do Lóide Brasileiro, levando a rebouque as mencionadas chatas.

TERMINADA A CONCRETAGEM DO DIQUE SECO DE VAL DE CANS

O comandante do 1.º Distrito Naval comunicou ao ministro da Marinha a terminação da concretagem da 1.ª parte das obras do dique seco da Base Naval de Val Cans.

AVISO AOS RESERVISTAS NAVAIS

O Serviço da Reserva Naval avisa aos Reservistas Navais, das classes de 18 aos 45 anos de idade, inclusive, isto é, os nascidos de 1.º de janeiro de 1904 a 31 de dezembro de 1931, que no corrente ano são, os mesmos, obrigados a apresentação e apositio do Visto, nas capitais, Delegacias e Agências existentes próximas ao local de sua residência, entre 16 e 30 de dezembro de 1949.

Os Reservistas Navais residentes no Distrito Federal e Estado do Rio de Janeiro ficam avisados da apresentação obrigatória e da apositio do Visto em 1949, sendo que os de:

1.ª CATEGORIA — deverão se apresentar no Pátio Interno do Edifício do Ministério da Marinha, entrando pelo portão da rua 1.ª de Março, fronteiro à rua Conselheiro Saraceni;

2.ª e 3.ª CATEGORIAS — deverão se apresentar na sede da Capitania dos Portos do Distrito Federal e Estado do Rio de Janeiro — Edifício (frente) ao Ministério da Marinha, antiga Paixomorta da Alameda, no fim da rua Visconde de Inhauma, local chamado de conhecido por "Casa dos Ministros".

Os Reservistas Navais, com emprego público federal, estadual, municipal, autárquico, etc., não deixarão seus trabalhos, ficando a apositio do Visto a cargo de seus dirigentes.

CONTRIBUIÇÃO DOS INATIVOS PARA O MONTEPIO

Tendo em vista o que esclareceu a Diretoria da Despesa Pública, com fundamento em resolução do Tribunal de Contas, o almirante Jerônimo Gonçalves, diretor geral da Fazenda Naval, recomenda que o desconto para montepio dos militares inativos seja feito "ex-officio" de acordo com a tabela do decreto-lei n.º 8910, de 23 de janeiro de 1946, no caso de ainda estar

A FESTA DA MARINHA NO THEATRO MUNICIPAL

Concorrendo para maior brilhantismo das comemorações da "Semana da Marinha", o Serviço Social da Armada, sob a direção do tenente Luiz Felipe, interessado, apresentou ao Teatro Municipal que foi gentilmente cedido para esse fim, pelo prefeito do Distrito Federal.

O interessante "show" que foi denominado de "Viva a Marinha" é baseado no último cruzeiro do navio escola "Almirante Saldanha" e a sua apresentação durante os três dias em que esteve no cartaz constituiu motivo de justo orgulho para os seus organizadores, de vez que, muito contribuiu para maior realce das comemorações da "Semana dos Marinheiros". O último dia da apresentação do "Show-Revista Viva a Marinha" será realizado, hoje, domingo e dedicado ao povo carioca.

NA ASSOCIAÇÃO DOS SUBOFICIAIS

A exemplo das demais entidades da Marinha, a Associação dos Suboficiais da Armada organizou para hoje interessante reunião artística, dedicada ao seu quadro social e suas famílias, constando o programa de uma sessão solene e artística, onde serão executadas peças musicais dos maiores compositores brasileiros e estrangeiros.

Encerrando a festa terá lugar animado baile.

A EXPOSIÇÃO DA MARINHA

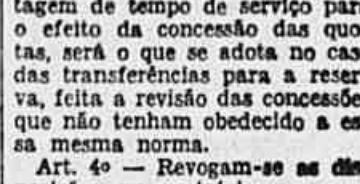
Está causando o mais vivo interesse entre a população, a Exposição de Colchas e Fatos da Armada, realizada nos salões do salão Isidro, no sub-solo do Teatro Municipal.

VOLTARAO FERNAND GRAVET, MILIZA KORJUS E LUIS RAINER EM "A GRANDE VALSA"

Tornaremos a ter "A GRANDE VALSA" em cartaz. A famosa opereta inspirada nos amores e na música de Johann Strauss, o Rei da Valsa, em tão boa hora dirigida por Julien Duvivier, inscreve-se entre os filmes campeões, os filmes recordistas de popularidade. Por isso mesmo "A GRANDE VALSA" voltará mais uma vez, terá re-apresentação por todos desejada, e suas novas exhibições, dentro de poucos dias, isto é, a seguir, nos 3 cines Metro, serão motivo de contentamento para muita e muita gente. Tornaremos a ver Fernand Gravet como Strauss, o Rei da Valsa; reveremos Luis Rainer como Poldi, a esposa do compositor, e Miliza Korjus, o grande soprano, como Carla, sua amante, a mulher que o inspirou na composição dos "Contos dos Bosques de Viena", cujo "cenarização", por Duvivier, é um dos pontos altos do belíssimo espetáculo, sempre novo, sempre sedutor.

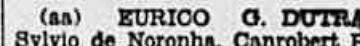
Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



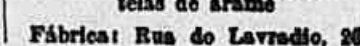
Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

Fábrica: Rua do Lavradio, 26



Arme farpado, grampo e telas de arame

No Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

Cotações da "MANHÃ": De 1 a 5 ponto

ALÉM DA VIDA

(L'ETERNEL RETOUR, FRANÇA-FILMES)

A ESTREAR, AMANHÃ, NO PATHE'

Tristão, personagem legendário das lendas celtas. Isolado, uma figura de mulher que pertence a um homem e é desejada por outro. O elizir milagroso que transmite a flama de um imperfecel amor. Baseado no tema que tem inspirado continuamente escritores, músicos, pintores, escultores, etc. Jean Cocteau escreveu uma história modernizada. Procurou ambientes poéticos: uma ilha, um castelo, lugares solitários. Agitou as mesmas paixões da lenda. Alguns personagens têm franco contato com a realidade. Outros permanecem em estranha atmosfera. A opoção de uns e outros não procura seguir rumos padronizados. Há um sentido desconcertante que parte do conto e prossegue através das imagens. A ideia de melhor fixar o tumulto do intimo humano. Depois, não há personagens envolvidos no bem na história. Todos cometem erros e pecados. São mínimas as reações intimas quanto aos males. O senso do fatalismo tanto foi cultivado na lenda quanto na orientação de Jean Delannoy.

O diretor de "Sinfonia pastoral" procurou neste filme congrega diversos rumos em uma unidade descritiva sempre equilibrada. O ritmo é sutilmente ascendente. Da mesma maneira, há muita finura na utilização de símbolos, trechos poéticos, dramáticos ou singulares. Há motivos que favoreciam um desdobramento mais decisivo. Desde o instante em que foi entregue pela sua criadora, o caso do elizir amoroso poderia ter sido sugerido com mais biliaria. Todavia, Delannoy conformou os trechos menos desenvolvidos do conto de Cocteau através de uma cuidada plástica e de uma narrativa estranha e sempre crescendo para o "clima da lenda medieval". E as sugestões são completadas por um encadramento musical perfeito. Trata-se de algo bastante raro o obtido por Georges Auric neste celulódio. A fotografia de Roger Hubert procurou sugerir a unidade em imagens de sugestões ligadas às lendas com a passagem para um mundo real. O seu trabalho foi igualmente esplêndido.

As interpretações são simples. Não foi objeto de cogitação impor um celulódio de "performances" invulgar. A ideia foi manter a atmosfera evocativa de uma lenda modernizada através de algumas figuras propositalmente sem muita maleabilidade fisionômica. Madeleine Sologne interpreta bem a moderna Isolada e Jean Marais também cumpre bem a sua tarefa com uma atuação apreciável no Tristão do conto de Cocteau. Piel no anão, Roland Toutain em Lionel e Junie Astor na jovem apaixonada de Tristão estão em plano discreto mas dentro do espírito do filme. Enfim, "Além da vida" é uma ótima realização do cinema guêlis. Filme de padrão elevado tem melhor destino para as platéias de elite.

LONG-SHOT

Cortes de câmara

CINELANDIA EM REVISTA — Com cinco pontos: "Tortura de um desejo" (no Plaza, filme suco, de padrão realista, com mais indicação para determinado público); com quatro pontos (muito bom) "Amarga esperança" (no Colonial, uma esplêndida surpresa este valioso filme que tem uma história conhecida de "gangsters", contada com emoção e poesia); com três pontos e meio a "reprise" de "A carga da brigada ligeira" (no Odeon, filme de padrão espectacular); com três pontos, no Rex, "Um momento em cada vida" (celulódio demasiadamente lento de avançar pela boca de Sarolain); com dois pontos, "Viciada" (traco, no Vitória). O Pathe exhibe o filme brasileiro de Moacyr Fencion, "O homem que passa".

Os filmes de hoje:

PALACIO, SÃO LUIZ, RIAN e CA-RIOCA — "Vendaval Maravilhoso" — Vida e Amores de Castro Alves" (filme nacional, com Paulo Maurício e Amália Rodrigues. As 14 — 16 — 18 — 19 e 21.30 horas.

VITÓRIA, ROXY e AMERICA — "Viciada" — com Bárbara Stanwyck e Robert Preston. As 14 — 16 — 18 — 19 e 21.30 horas.

ODEON — "A Carga da Brigada Ligeira" — com Errol Flynn e Olivia de Havilland. As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22 horas.

METRO PASSEIO — "Trágica decisão" — com Clark Gable e Walter Pidgeon. A partir das 12 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Trágica Decisão" — com Clark Gable e Walter Pidgeon. A partir das 14 horas.

ASTORIA, OLINDA — "Amarga Esperança" — com Farley Granger e Cathy O'Donnell. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — 2.ª Semana — "Esquina da Vida" — com Marcia Jones e Joseph Crehan — Sessões 16 para senhoras. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX e IPANEMA — "Um Momento em Cada Vida" — com James Cagney. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE' — "Além da Vida" — com Madeleine Solange e Jean Marais. De 12 à 18 do mês de dezembro de 1949. As 13.30 — 3.40 — 5.50 e 10.10.

PARA TODOS — "A Descoberta da Ilha" — com Marcia Jones e Joseph Crehan. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, STAR, RITZ e MASCOTE — "Tortura de um Desejo" — com Sig. Jarrel. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo — A partir das 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo — A partir das 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões Passatempo — A partir das 14 horas.

PARISIENSE, RITZ, COLONIAL e PRIMOR — "Elis e Felicidade" — A partir das 14 horas.

PRESIDENTE — 2.ª Semana — "O Homem que Passa..." (filme nacional, com Rodolfo Mayer e Lourdinha Bittencourt. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

S. CARLOS — "Pecadora Arrepentida" — com Maria Antonia Fons. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SÃO JOSE — "O Espadachim de Veneza" — com Rossano Brazzi e Valentina Cortese. As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ALVORADA — "Pecadora Arrepentida" — com Maria Antonia Fons. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ELDORADO — "Vendaval Maravilhoso" — Vida e Amores de Castro Alves" — com Paulo Maurício e Amália Rodrigues. As 14 — 16.30 — 19 e 21.30 horas.

IDEAL — "Viciada" — com Bárbara Stanwyck e Robert Preston. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IRIS — "Dama Peregrina" — "Sina de São Angelo" — A partir das 14 horas.

MONTE CASTELO — "Vendaval Maravilhoso" — Vida e Amores de Castro Alves" — filme nacional com Paulo Maurício e Amália Rodrigues — A partir das 13.30 horas.

Dr. Spinoza Rothier

Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endonecrops da vesícula. Prostata — R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel.: 32-3357

De 1 a 7 horas.

LABORATÓRIO BARROS TERRA

(Exames de sangue, urina, es- carro, etc. — Vacinas autó- genas — Tubagens — Diagnós- tico precoce do gravidez). Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23, 15.ª Sala 1.836 — Tel. 32-6900 e 32-1435. Sempre um médico de 8 às 18 horas. (Aos sábados até 12 horas).

O MELHOR PRESENTE

64 na "A BOLSA FINA" Bolsa de Crocodilo, desde Cr\$ 250,00. De Camurça, desde Cr\$ 98,00.

CONCERTOS, TINGIMEN- TOS E A FEITIÇOS. FABRICA: Rua Miguel Con- to, 39, 60b. Tel. 43-3577

PARA PRESENTES

TOALHAS MATERIA PLÁ- STICA AMERICANA A CR\$ 75,00, 140 x 140. RUA DA ALFANDEGA, 232

CONFECÇÕES METRO

Um PRESENTE DE FESTA PARA OS PAIS.

Amor, carinho, respeito, obediência, tudo isso é o que os pais precisam para os filhos. Tudo isso é o que os filhos precisam para os pais. Tudo isso é o que os pais e os filhos precisam para a vida.

Amor, carinho, respeito, obediência, tudo isso é o que os pais precisam para os filhos. Tudo isso é o que os filhos precisam para os pais. Tudo isso é o que os pais e os filhos precisam para a vida.

Amor, carinho, respeito, obediência, tudo isso é o que os pais precisam para os filhos. Tudo isso é o que os filhos precisam para os pais. Tudo isso é o que os pais e os filhos precisam para a vida.

Amor, carinho, respeito, obediência, tudo isso é o que os pais precisam para os filhos. Tudo isso é o que os filhos precisam para os pais. Tudo isso é o que os pais e os filhos precisam para a vida.

Amor, carinho, respeito, obediência, tudo isso é o que os pais precisam para os filhos. Tudo isso é o que os filhos precisam para os pais. Tudo isso é o que os pais e os filhos precisam para a vida.

O REI DOS CABRITOS



1949 - 1950

A todos os nossos fregueses e amigos, desejamos um FELIZ NATAL e um ANO NOVO próspero e risonho. Oferecemos-lhes, neste ensejo, as nossas especialidades características da época, tais como:

PERUS NACIONAIS E ARGENTINOS — LEITÕES ZINHOS — CABRITOS — PATOS — ETC.

ACEITAMOS encomendas no mercadinho S. Nicolau: R. Visconde Pirajá, 490 - Loja 3

SCOVINO & CIA. LTDA. — Rua Riachuelo n. 180

Fone: Rede Geral 32-3800

Natal dos pobres no Palácio do Catete

A relação completa dos Centros de Distribuição, nesta Capital

Conforme vem sendo amplamente anunciado, terá lugar hoje, domingo, dia 11, das 14 às 18 horas, a entrega à população carioca dos cartões que dão direito ao recebimento de presentes, brinquedos e gêneros, como parte da realização do Natal dos Pobres, promovido pelo Palácio do Catete, em todos os bairros e subúrbios do Distrito Federal. No domingo seguinte, dia 12, das 14 às 18 horas, também das 14 às 18 horas, serão trocados, nos mesmos locais, os referidos cartões pelos sacos contendo os presentes e gêneros. O Palácio do Catete envia ainda doativos em dinheiro, tecidos, brinquedos, balas e gêneros a inúmeros Asilos e Associações de Caridade do Distrito Federal.

RELACÃO COMPLETA DOS CENTROS DE DISTRIBUIÇÃO

Damos, hoje, a seguir, a relação completa dos Centros de Distribuição, com as suas respectivas zonas e setores, os quais são os seguintes:

SETOR "I"

1 - Matriz de São José — Rua Jardim Botânico, 365;

2 - Matriz N. S. da Paz — Rua Visconde Pirajá, 490;

3 - Igreja Sta. Teresinha (T. Novo) — Av. Luro Sodré, 83;

4 - Colégio Santo Inácio — Rua São Clemente, 214;

5 - Matriz N. S. da Glória — Largo do Machado;

SETOR "II"

6 - Igreja de Santana — Praça D. Sebastião Leme;

7 - Centro do Ação Social Europeu — Rua Lauro Sodré, 83;

8 - Matriz de São Francisco Xavier — Rua S. Francisco Xavier;

9 - Igreja Santo Afonso — Rua Major Avila;

10 - Matriz N. S. da Conceição — Rua Conde do Bonfim, 987;

11 - Escola Duque de Caxias — Rua Marechal Joffe, 74 — Grajaú;

SETOR "III"

12 - Matriz de Santa Cruz — Rua Santa Cruz, 213 — Saúde;

13 - Escola Uruguaiana — Rua Ana Nery;

14 - Centro Ação Social Cardal — Rua Ricardo Machado — Barra do Vasco;

15 - Matriz do Bom Sucesso — Rua Gal. Galvão, 52;

16 - Centro Recreativo e Beneficente — Rua Cordovil, 166 — Parada de Lucas;

17 - Igreja Santa Antonia — Praça N. S. das Dores — Pavuna;

SETOR "IV"

18 - Escola — Rua Goiás, 248 — Encantado;

19 - Matriz do Glorioso São Jorge — Rua Cláudio de Melo, 769;

20 - Matriz N. S. de Loreto — Ladeira da Freguesia — Madureira;

21 - Matriz São Luiz Gonzaga — Macaieira;

22 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

23 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

24 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

25 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

26 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

27 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

28 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

29 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

30 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

31 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

32 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

33 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

34 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

35 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

36 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

37 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

38 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

39 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

40 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

41 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

42 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

43 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

44 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

45 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

46 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

47 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

48 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

49 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

50 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

51 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

52 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

53 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

54 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

55 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

56 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

57 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

58 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

59 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

60 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

61 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

62 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

63 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

64 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

65 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

66 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

67 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

68 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

69 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

70 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

71 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

72 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

73 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

74 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

75 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

76 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

77 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

78 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

79 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

80 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

81 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

82 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

83 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

84 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

85 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

86 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

87 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

88 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

89 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

90 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

91 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

92 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

93 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

94 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

95 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

96 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

97 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

98 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

99 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

100 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

101 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

102 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

103 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

104 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

105 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

106 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

107 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

108 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

109 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

110 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

111 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

112 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

113 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

114 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

115 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

116 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

117 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

118 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

119 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

120 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

121 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

122 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

123 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

124 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

125 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

126 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

127 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

128 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

129 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

130 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

131 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

132 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

133 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

134 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

135 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

136 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

137 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

138 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

139 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

140 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

141 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

142 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

143 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

144 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

145 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

146 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

147 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

148 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

149 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

150 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

151 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

152 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

153 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

154 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

155 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

156 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

157 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

158 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

159 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

160 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

161 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

162 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

163 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

164 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

165 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

166 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

167 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

168 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

169 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

170 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

171 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

172 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

173 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

174 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

175 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

176 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

177 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

178 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

179 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

180 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

181 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

182 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

183 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

184 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

185 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

186 - Esporte Clube União — Av. Comendador Córdova, 41 — Maracanã;

Apartmentos Casas Comodos **VENDE-SE-COMPRAR-SE-ALUGAR-SE-PERMUTA-SE**

Anuncie gratuitamente na MANHÃ, diretamente, à rua Sacadura Cabral, 43, ou pelo telefone 43-6967. Das 12 às 15 horas.

ALUGAR-SE

Flamengo — Aluga-se uma sala para uma ou duas senhoras, na rua Paissandu, tratar pelo tel. 25-3617.

Aluga-se uma grande sala de frente com entrada independente para lojas ou casa que trabalhe fora, com muita água e telefone, à Av. 29 de Outubro n. 2.190, em frente a G. E., com ônibus a porta.

Aluga-se um quarto na rua Leopoldina Rego, no edifício n. 721, apartamento 102, situado na Penha, com condução na porta. Fone: 27-8890.

Aluga-se ótimo apto. à rua Voluntários da Pátria, no 3.º andar. Base Cr\$ 4.200,00, detalhes pelo telefone 27-8890.

Aluga-se uma casa à rua Aristoteles Moutinho n. 783, Nilópolis. Tratar no local.

Aluga-se em Copacabana, pequeno quarto, em apartamento de família distinta. Preço com refeições: Cr\$ 1.200,00. Tel. 37-5386.

Aluga-se um quarto num apartamento na rua Leopoldina Rego, n. 721 apartamento n. 102.

Flamengo — Aluga-se uma sala para uma ou duas senhoras, na rua Paissandu. Tratar pelo telefone 25-3617.

Aluga-se em Copacabana, no Posto 4, um ótimo quarto mobiliado, de frente a um telefone, para 1 ou 2 senas. Tel. 37-7108.

Aluga-se — escritório — para ponto de referência, e correspondências, tratar à Av. Floriano, 13 — 1.º, com J. Siqueira.

Quarto — LARANJEIRAS — Aluga-se um quarto para duas moças ou 2 rapazes solteiros, com café pela manhã. Ver e tratar à rua Tibagy, 25 — Apartamento 303. (Esta rua correnha na rua das Laranjeiras, perto do Largo do Machado).

Aluga-se um quarto para 3 rapazes, com pensão, à rua do Resende 36.

Aluga-se em Ipanema apartamentos de 3 quartos, 2 salas e outros mais. Aluguel de 3.000 — 3.300 a 3.700 cruzeiros. Tratar Av. Rio Branco, 117 — 3.º, s. 308 — MARIO.

LARANJEIRAS — Aluga-se em apartamento de família sem filhos pequenos, pequeno quarto bastante arejado, para senhora ou moça que trabalhe fora. Exigir referências. Rua das Laranjeiras, 210, apart. 706, das 9 horas em diante. Não atende no telefone.

COPACABANA — Aluga-se para 1 ou 2 senas, um ÓTIMO QUARTO, de frente, mobiliado e com telef. em casa, no Posto 4. INF. 37-7108.

Aluga-se uma casa em Campo Grande, com móveis. Tratar na Avenida João Luís Alves n. 76. Apartamento 1, na Urca, com sr. Oscar, diariamente.

COMPRA-SE

Compro uma casa de quarto, sala, cozinha, água e luz, de 70.000,00 a vista. Negocio direto. Escrever para Antonio Salandra. Rua Quintão 691, Quintino Bocaiuva.

Compro-se uma casa da zona norte, até Meyer, do de entrada Cr\$ 70.000,00 e o resto financiado, mas que seja perto de condução. Tratar pelo tel.: 22-8876.

Apartamento pequeno no Centro — Compro, de entrada até 30 mil cruzeiros. Tel. 22-7190, Rubens.

Compro uma casa pequena em qualquer bairro ou subúrbio até Madureira, na base de Cr\$ 70.000,00. Tratar pelo telefone 29-2995, com o sr. Arlido.

Compro apartamento em Copacabana, no Edifício Tinel. Pagamento à vista. Tel. 37-7108.

Compro uma casa ou um terreno de 3 hectares, com casa, com 2 quartos, com condução. Tratar com Antonio Menna. Rua Felício, 130 — Cascadura.

COPACABANA — Compro vários, neste bairro, Ipanema, Leblon e Gávea, apartamentos de 2 e 3 quartos, com entrada de 100.000,00 e financiamento. Negocio direto e urgente. Telefone para CARDOSO, 23-5340, rua 7 de Setembro, 176 — 1.º, sala n. 10.

PRECISA-SE

Precisa-se de casa ou apartamento com sala e quarto para costureira que trabalha em casa, qualquer bairro. Telefonar para 32-3105, chamar Mina.

Casa — Precisa-se um amplo quarto ou quarto, sala e cozinha, por um preço modesto na zona Norte ou Sul, não muito distante do centro, preço a combinar. A quem interessar procurar d. Almerinda, à rua Frei Caneca, 224 casa 12.

Casa sem filhos, de respeito e modesto deseja alugar quarto ou sala com direito a lavar e cozinhar. Aluguel de Cr\$ 300,00, chamar Djalma Gril pelo telefone 42-9222 ou 49-0478.

Uma casa no subúrbio da Central, até Cascadura, que tenha um quarto, uma sala, cozinha e banheiro. Telefonar para: 47-3571, sr. Almeida.

Precisa-se de uma casa ou apartamento, no centro, até Cr\$ 800,00. Tel. para 45-2823, com Celso.

Copacabana — Precisa-se alugar um apartamento pequeno. Aluguel até Cr\$ 1.000,00. Compro-a móvel. Telefonar para 49-3228.

Precisa-se alugar uma casa que tenha 2 quartos, sala e 1 ou 2 banheiros, de preferência da Es. de Ramos para baixo, que fique próximo a condução. Paga-se até Cr\$ 700,00. Tel.

Precisa-se de uma casa até Cr\$ 500,00, no subúrbio da Central, até o Meyer, e no subúrbio da Leopoldina, até Olaria. Tratar à rua João Rego, 214.

Precisa-se de um apartamento com 1 ou 2 quartos, nas imediações da cidade. Gratifica-se a quem arranja ou informar. Tel. 45-0546, com Matos.

Precisa-se uma casa com 2 ou 3 quartos e mais dependências, à 37-3905, com sr. Ferreira.

COPACABANA — Vendo no POSTO 3, um magnífico APARTAMENTO, em andar alto, vazio, ocupando todo o andar, 2/3100, acabamento, piscina, 4 quartos, 2 banheiros, sala, cozinha, hall de mármore, 2 banheiros, cozinha, q.t. e w. c. emp., etc. PREÇO: 730.000 cruzeiros, c/ financ. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

COPACABANA — Vendo no POSTO 6, magnífico RESIDÊNCIA, para pronta entrega, com 4 qts, 2 salas, varanda, banh., coz., q.t. e w. c. emp., etc. PREÇO: 730.000 cruzeiros, c/ financ. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

COPACABANA — Vendo no POSTO 5, uma ótima residência, de 2 pavas, para entrega imediata, com jardim, 2 quartos, 2 salas, 1 sala, 2 banheiros, coz., cozinha, 2 quartos e w. c. emp., garagem. PREÇO: 1 milhão e 400.000 cruzeiros. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

COPACABANA — Vendo no POSTO 3, uma CASA para entrega imediata, de ESQUINA, com 4 quartos, 2 salas, varanda, 2 banheiros, coz., cozinha, 3 quartos e w. c. emp., garagem, etc. PREÇO: 750.000 cruzeiros. Aceito troca p/apartamento com 4 quartos. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

IPANEMA — Vendo à rua Barão da Torre, magnífica casa, para entrega imediata, de 2 pavimentos, com jardim, 4 qts, living, sala, banh., coz., q.t. e w. c. emp., e abriga para auto, possuindo gr. quintal. TERRENO mede 10,50 x 40 ms. PREÇO: 800.000 cruzeiros. Facilito 1 parte. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

LEBLON — Vendo à rua RAINHA GUILHERMINA, um luxuoso apartamento, de construção empedrada, com 4 qts, 5 salas, 3 banhs., 2 quartos, w. c. emp., garagem, etc. ENTRE GR. IMEDIATA. PREÇO: 1 milhão e 500.000 cruzeiros. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

LEBLON — Vendo à rua CODAJÁ, magnífico palacete, em centro de terreno, para família de alto teor. PREÇO: 4 milhões e 500.000 cruzeiros. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

LEBLON — Vendo à AV. HENRIQUE DRUMMOND, um luxuoso residência. PREÇO: 950.000 cruzeiros. INF. 27-6160 e 37-7108 com CARVALHO ROCHA.

COPACABANA — Vendo no POSTO 3, a vint metros da praia, para entrega em 60 dias, apartamentos de 2 e 3 quartos, varanda e depend. de empregada, desde 385.000 cruzeiros com financiamento a facilidade de. Tenho também aptos. para entrega imediata. Telefonar para CARDOSO, 23-5340 — r. 7 de Setembro, 176 — 1.º, s. 10.

GRAJAU — Cr\$ 10.000,00 de entrada, apartamentos em construção com casa, entrada apartamentos à rua Paula Brito, entre os n. 611/691, com 3 quartos, sala e 2 quartos e sala todos com quarto de empregadas. A parte não financiada é paga durante a construção, em prestação de Cr\$ 2.000,00 mensal. Plantas Av. Rio Branco, 117 — 3.º, sala 308 — MARIO — Tel. 43-2938.

SAO JOAO DE MERITI — Vendo-se à Estrada dos Teles n. 21, um terreno com 1.370 m², com uma pequena casa, muita condução, este terreno faz frente para duas ruas. Preço Cr\$ 90.000,00, tratar com o proprietário, rua Arquias Cordeiro, 243. Fone 29-2038 — Ferreira.

TIJUCA — MUDA — Vendo o último apartamento, de frente, com 3 quartos, 2 salas, varanda, etc., e de mais dependências. Preço: Cr\$ 210.000,00. Financiamento de 50 por cento. Tratar: Av. Rio Branco n. 117 — 3.º, sala 308 — MARIO.

VENDE-SE uma casa situada em grande terreno, perto de toda a condução. Fica na Praça do Carmo, o prédio está vazio. Trata-se à rua Para napanea n. 22 — Ramos.

GLORIA — Vendo no jardim da Glória, em lindio edificio a terminas em 60 dias, apartamentos de 3 quartos, dependências e varanda, etc. Preços a partir de 430.000 cruzeiros com financiamento e facilidades. CARDOSO — fone 23-5340.

MEIER — Vende-se no melhor ponto deste bairro um prédio com duas residências, perto da rua Dias da Cruz, tratar diretamente com o proprietário, pelo telef. 26-5340.

VENDE-SE uma boa casa, com 2 quartos, 2 salas, uma boa varanda, e casa para empregado, com um grande terreno com todas as frutas. Tratar: Estrada Três Rios, 79 — Jacarepaguá — Freguesia.

COPACABANA — Vendo neste bairro e no Flamengo, em início de construção, pagamentos suaves e longos financiamentos. Leve vantagem, escolhendo logo seu apartamento. Vendo também em edifício quase concluído. CARDOSO — 23-5340 — rua 7 de Setembro, 176 — 1.º.

LARANJEIRAS — Vendo nesta rua ótimos apartamentos de sala, 3 quartos, dependências de empregada, etc., com amplas e arejadas pças, entrega rápida, desde 300.000 cruzeiros, com financiamento e facilidades. CARDOSO, 23-5340 — r. 7 de Setembro, 176 — 1.º, s. 10.

Vende-se um apartamento à rua do Riachuelo n. 171, 4.º andar, apartamento 47, facilidade de pagamento, ver quartos e sextas-feiras, das 10 às 15 horas.

PASSA-SE

Passa-se 1 apartamento com 3 quartos e mais dependências, a 2.000 cruzeiros. Ver e tratar à rua São Claudio 43. Apart. 302 — Estácio.

Passa-se o contrato de um terreno com moradia, água, luz e um rendimento mensal de Cr\$ 400,00. Ver e tratar à Cruz.

GRATIFICA-SE

Meyer — Casa ou apartamento — Gratifica-se Chamar Arno, pelo telefone 25-6223.

Casa — Gratifica a quem indicar casa com sala, quarto e cozinha em Engenho de Dentro. Daré, financeira de comerciante. Fone 37-0028.

Gratifica-se a quem arranja uma casa ou apartamento. Telefonar para: 27-9132. Chamar José Martins.

Gratifica-se bem a quem alugar uma casa da cidade até Madureira. Favor telefonar para 32-3105.

Gratifica-se a quem arranja casa ou apartamento, com 3 quartos até Cr\$ 1.000,00, próximo a condução, distante fidal ou de ônibus, serve em qualquer bairro. Tel. 37-4953, procurar Mica. Alves.

PERMUTA-SE

Troca-se uma casa com 3 quartos, 2 salas e mais dependências, no centro da cidade, por outra igual ou Centro. Tel. 23-5185.

IMOVEIS **BOLETIM DO SINDICATO DOS CORRETORES** (Suplemento imobiliário, 11 de dezembro de 1949)

VENDA

BOATFUGO
Vendo na praia de Boatfugo pequenos apartamentos com quarto, sala, banheiro e kitchenete. José Bauer.

Avenida e loja vende-se à rua Alvaro Ramos, 16, 76 x 203,00 prédio de ocasião. Syllvia Pereira de Castro.

Vendo os prédios da rua São João Batista, 41-A e 43, aluguados sem contrato. Preço de cada prédio Cr\$ 300.000,00 com 70% financiados. 10 anos. P. L. Utinguassu.

Vendo grande prédio de ótima construção em aristocrática e silenciosa rua, Terreno 12 x 46,35. Base Cr\$ 1.700.000,00. José Bauer.

CAXIAS

Vila São José, vende casa com loja, própria para armazém, com duas moradas de sala, quarto, cozinha e banheiro, em terreno de 20 por 50 Francisco Hals.

CENTRO

Vendo à Av. Presidente Wilson (lado da sombra) em majestoso edificio; todo o 3.º andar dispondo de 21 salas para escritório, instalações sanitárias, etc. para pronta entrega. Preço único Cr\$ 3.600.000,00. Plantas e mais detalhes com Alvaro Barros.

Atenção! está em venda o prédio à rua Marques de Sepeut próximo a Av. Presidente Vargas, metragem 7,00 x 31,00. Syllvia Pereira de Castro.

Prédio com 3 pavimentos vende-se à rua São Francisco da Prainha (Praça Mauá) em terreno próprio 6,00 x 18,00. Syllvia Pereira de Castro.

Grupos de salas — com 70% financiados. Vendo prontos e em final, andares altos e baixos, com 2, 3 e 4 salas, 2 e 3 banheiros, 2 e 3 sanitários. Informações ao pessoal com Oswaldo Santos Parente.

Vendo na rua Inhangá, 35, prédio velho em terreno de 8,00 por 40,00. Indicação para incorporação. Preço Cr\$ 800.000,00. Facilidade de pagamento. Manoel de Souza Santos.

OUÇA, HOJE, pelo

SISTEMA DUPLO DE IRRADIAÇÕES

VASCO X BOATFUGO

numa sensacional reportagem de

ANTONIO CORDEIRO

na equipe esportiva da P. R. E-8

Radio Nacional

(ondas longas e curtas)

Brahma CHOPP

- a cerveja pura... saborosa e aromática.

O REGIME DE DUPLA VISITA NA FISCALIZAÇÃO DAS LEIS SOCIAIS **JA SE ACHA INSTITUIDO NA CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO TRABALHO, EMBORA LIMITADO A NOVOS ESTABELECIMENTOS**

O deputado Pedroso Junior, trabalhista de São Paulo, vem de apresentar na Câmara dos Deputados um projeto de lei instituinte, para a fiscalização das leis sociais, o regime de dupla visita. Determina o projeto que empregador encontrado em infração deverá ser advertido e esclarecido pelo fiscal, recebendo, nessa oportunidade, um prazo nunes inferior a noventa dias para que deixe de ser infrator.

Não pode deixar ser comentário o fato de o autor do projeto, dirigente sindicalista de S. Paulo eleito pelo Partido Trabalhista Brasileiro, tomar tal iniciativa, esquecendo-se de que a Consolidação das Leis do Trabalho já institui o regime de dupla visita, limitando-se porém, aos estabelecimentos novos e empreendimentos inaugurados.

O projeto não faz a necessária distinção entre as infrações permanentes e as transitórias. Se para as primeiras ainda fosse aceitável a orientação, para as últimas infrações de duração do trabalho, descanso semanal, pagamento de salários, de férias, etc., a determinação constitui um verdadeiro esbulho do direito operário, pelas tremendas consequências que acarretaram contra os interesses do trabalhador em geral.

Em que situação ficaria um empregado com direito a receber o salário mensal, se a lei concederia 90 dias para o pagamento? Ou constatada um excesso de horário no trabalho de um empregado, que flagrante infração, só depois de 90 dias poderia a firma ser autuada.

ENGENHO NOVO

Vendo à rua Silveira Lobo, zona de indústria leve, terreno plano medindo 20m x 140m (2.800m²). Cr\$ 250.000,00 com facilidade de pagamento. Carlos Mac-Dowell da Costa.

ESPIRITO SANTO
Vendo na zona madeireira uma fazenda com 14 alqueires geométricos e anexo uma área com 40 alqueires geométricos. Muita madeira de lei. Preço Cr\$ 750.000,00. José Bauer.

ESTRADA AUTOMÓVEL CLUB
(São João de Meriti) vendo alguns ótimos lotes, com bastante água e luz elétrica. Pequena entrada e o restante a prazo sem juros. Francisco Hals.

ESTRADA RIO PETROPOLIS
Vendo 10 lotes de 10 x 50 cada um em conjunto com 50 metros de frente para esta estrada, km 8, F. clítico parte. Francisco Hals.

Vendo no km 20, estrada Rio-Petrópolis, ótimo terreno de esquina, 20 x 100, e outro de 20 x 200, próprio para sítio por preço de ocasião. Francisco Hals.

Em Petrópolis — esquina da estrada Rio-Petrópolis com Independência a poucos passos do Hotel Quintandinha, vende-se 60 metros de frente. Francisco Hals.

Vende-se a 20 lagoas de Pirapora, grande fazenda com 812 alqueires geométricos, com muitas aguadas e matas buritizeiras; brevemente estará cortada pela E.P. C. B. já em construção. Fica a 60 quilômetros de S. Romão, com boa estrada para automóvel. Detalhes com Oswaldo Santos Parente.

Vendo na rua Inhangá, 35, prédio velho em terreno de 8,00 por 40,00. Indicação para incorporação. Preço Cr\$ 800.000,00. Facilidade de pagamento. Manoel de Souza Santos.

Vendo no Edifício Barão da Laguna apartamentos com sala, 3 amplas salas, 4 espaçosos dormitórios, 2 banheiros em cor, 2 quartos para empregadas. Vista deslumbrante; grande financiamento. José Bauer.

Vendo para pronta entrega, luxuoso apartamento de esquina, frente para praia, com cerca de 40m de testada, tendo 5 amplos quartos, 2 salas, grande varanda em mármore, 1 escritório, 2 banheiros, sendo 1 em mármore, copa, cozinha, despensa, 2 quartos para criados e garagem. Instalações em todas as dependências para telefones portáteis e para ar condicionado. Acabamento primoroso. Cr\$ 1.400.000,00 com 50% financiados. Tabela Price. Aceita proposta para pagamento à vista. Carlos Mac-Dowell da Costa.

GRAJAU
Vendo boa casa de esquina alugada sem contrato, com 2 saletas, sala de jantar, cozinha, 2 quartos com varanda, banheiro, grande quarto para criados e garagem. Cr\$ 300.000,00 com 50% financiados pela Tab. Price. Carlos Mac-Dowell da Costa.

INHAUMA
Lotes comerciais — vendo na Estrada Velha da Paruna, fazendo também frente para a Praça 24 de Outubro, magníficos lotes comerciais e industriais, indicados para construção de lojas e apartamentos. Pequena entrada e o restante com grande facilidade de pagamento. Manoel de Souza Santos.

JACAREPAGUA
Casa vazia — Vendo à Travessa Maria José 38, boa casa, constando de sala, quarto, instalações sanitárias, etc. 75.000,00 com grande facilidade de pagamento. Manoel de Souza Santos.

JARDIM BOTANICO
Vendemos à rua Maria Angelica, em edificio de 3 pavimentos, ótimo apartamento com living, 3 quartos, varanda, banheiro em cor, dependências empregadas, etc. 350.000,00 sendo 140.000,00 a dinheiro e o restante financiados em 8 anos. O apartamento está alugado sem contrato. Lowndes & Sons, Ltda.

LAGOA
Magnífica residência. Vendemos à Av. Epitácio Pessoa, edificada em centro do terreno, alvarado com 19,00 de frente, possuindo 3 ótimas varandas, living, salas de almoço, jantar e coztura, 4 quartos, 2 banheiros com armários embutidos, garagem, etc. 1.800.000,00. Informações com Lowndes & Sons, Ltda.

LARANJEIRAS
Prédio residencial de luxo. Vendemos à rua Marques de Penedo, construída em centro de terreno, com magníficas acomodações. Ótima construção e primoroso acabamento. 2.000.000,00. Lowndes & Sons, Ltda.

Residência Nobre

Vendo à rua Apucarana, junto a antes do prédio 150, magnífico terreno de 15,40 x 21,70. Pronto para receber construção. Manoel de Souza Santos.

LEBLON
Vendo à rua Valentim Fonseca, ótima área já com base de construção medindo 3.200 m². Ótimo terreno para construção de fábrica casa de apartamentos, etc. Preço de oportunidade. 650.000,00. Detalhes com Alvaro Barros.

SANTA TEREZA
Vendo grande prédio próximo a Largo do Guimarães, constando de 10 quartos, 4 salas e mais dependências. Área plana, mediado 20 x 56, ótima para casa de saúde, pequeno hotel, colégio etc. Preço para negócio urgente. 1.500.000,00. Mais detalhes com Alvaro Barros.

Próximo ao Largo do Guimarães — Vendo encantadora residência, construída em centro de grande terreno, completamente plano e alvarado, consta de 2 pavimentos, com 3 salões, 5 quartos, 2 banheiros principais e garagem.

Tratar com Oswaldo Santos Parente.

SAO CRISTOVAO
Zona Industrial — Portuária, vendendo terreno à rua Bonfim, perto da Av. Brasil com 420 m². Preço 400.000,00. P. L. Utinguassu.

TIJUCA
Vende-se em magnífico estado, prestado-se maravilhosamente para colégio, casa de saúde, hotel ou grande família, 4 salas, 3 grandes salas, 12 quartos, etc., garagem para 3 automóveis. Preço 1.200.000,00. Oswaldo Santos Parente.

Bela residência nova — Vendo à rua Henrique Fielis, fino acabamento, bonita vista, 2 pavimentos, com hall, varandas, jardim, 2 salas, 3 quartos, grande banheiro completo em cor, armários, copa, cozinha, dependências de criados, garagem. Terreno 12 x 30, 750.000,00 com financiamento de 250.000,00, se for preciso. Edison Carrilho.

ZONA INDUSTRIAL
Vendo em Braz de Pina, terreno plano com 16 x 40 mts. próximo a do Carmo. 100.000,00. Carlos Mac-Dowell da Costa.

ALVARO BARROS
Av. Presidente Vargas, 451-A, 4.º, das 11 às 12 ou das 17 às 18 horas ou pelo telefone: 23-6094.

ANTONIO SAAD
Av. Erasmo Braga, 277 — 9.º — 22-6670 e 42-0470.

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA
Av. Rio Branco, 108 — sala 701 — 22-9495.

DECIO LEFEBVRE
Av. Erasmo Braga, 277 — 9.º — 22-6671 e 22-6670.

EDISON CARRILHO
Rua Uruguaiana, 118, s/ 1.000 — 43-9672.

FRANCISCO HALS
Rua Ovidor, 107 — 1.º — Tel. 13-6033.

P. L. UTINGUASSU
Rua da Assembleia, 104, s/ 511 — 32-6442.

JOSE BAUER
Av. Presidente Wilson, 198 a-805 — 42-8394.

LOWNDES & SONS, LTD.
Av. Pres. Vargas, 290 — a/ 201 — 43-6622 — 43-6776.

MANOEL DE SOUZA SANTOS
Rua Miguel Couto, 51 — 1.º andar — 43-8815.

MURILLO ALENCAR
Av. Erasmo Braga, 277 — sala 922 — 42-1786.

OSWALDO SANTOS PARENTE
Rua Miguel Couto, 51 — 1.º — 43-5013.

SYLLVIA PEREIRA DE CASTRO
Rua Sant'Ana, 77 a-806 — Edif. 11 de Junho — 23-0971.

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 2.º and Tel. 42-0536

AVALIAÇÃO DE IMÓVEIS **O competente Serviço do Sindicato dos Corretores de Imóveis encarrega-se de procedê-las, oferecendo laudos rigorosamente técnicos, os quais se revestem, por esse motivo, da maior autoridade. Executam-nas projectos engenheiros, renomados na profissão e na especialidade.** **AVENIDA RIO BRANCO, 128 — 16.º ANDAR** **TELEFONE 42-2094**

HOTEL

Sao Moritz

FAZENDA

TERESOPOLIS

VASCO — Barbosa; Augusto e Wilson; Eli, Danilo e Alfredo; Maneca, Ademir, Heleno, Ipojuca e Chico.
BOTAFOGO — Ari; Gerson e Marinho; Rubinho, Avila e Juvenal; Zezinho, Geninho, Otavio, Jaime e Braguinha.

LUTARÃO PELA VITÓRIA

Os vascaínos para se manterem invictos e os alvi-negros para quebrarem uma invencibilidade — Em São Januário, o "clássico" da rodada — Homenagens para os campeões



Ao alto, fase do último choque entre os dois velhos rivais, que terminou empatado por dois "goals", vendo-se Ademir em ação, apertado por Gerson. E, em baixo, Barbosa e Eli, falando com um nosso companheiro. Barbosa afirmou que vencerá fácil.

O certame da cidade será encerrado hoje. O choque atração da rodada de encerramento está marcado para São Januário. Ali jogará o campeão deste ano — Vasco — contra o de 48, — Botafogo.

Promete o prêmio ter transcurso dos mais empolgantes, já que o campeão lutará para manter-se invicto, enquanto que o Botafogo se empregará a fundo para quebrar aquela invencibilidade.

Vale, pois, para o alvi-negro o "match" como uma autêntica conquista de um campeonato, enquanto que para o Vasco, também a vitória representa muito, já que em 1948, não conseguiu superar o seu rival.

Acrescendo-se a estes fatos a circunstância de possuírem os dois clubes, conjuntos fortes, tudo faz crer termos uma tarde esplêndida em São Januário.

JOGO EQUILIBRADO
O prêmio que deverá se caracterizar pelo equilíbrio, já que as duas forças se equivalem, promete agradar.

Não achamos que exista um favorito para ele, já que se levam os vascaínos a vantagem do cam-



O DITADOR DA ELEGÂNCIA NA CINELÂNDIA
Confeccões finas — Acabamento perfeito — Facilidade de pagamento
Rua Alcôndia Guanabara, 17 — Sala 1212 — Fone: 22-0821 — Edifício Regina

po, os alvi-negros, têm a seu favor, a "torcida" dos demais co-irmãos que desejam ver quebrada a invencibilidade do famoso "onze" do Almirante.

Mário Viana, o apitador patricio, número um, foi o sorteado para o "match", o que constitui desde logo, uma garantia para o seu transcurso.

HOMENAGENS JUSTAS AOS CAMPEÕES

Os vascaínos vão hoje, homenagear o quadro campeão. Nada mais justo e razoável. Campanha como a que realizaram merece uma festa como a que será feita hoje, em São Januário, para comemorá-la.

Os aspirantes do clube, tam-

bém campeões, vão receber as saudações que se fizeram credores pela conquista do título da categoria.

PARTIDA DE BANGU ÀS 9,30 HORAS

O técnico Almirante marcou para as 9,30 horas, a partida dos profissionais e aspirantes do Bangu, com destino a Niterói, onde vão jogar com os de igual categoria, do Canto do Rio.

Os jogadores do Bangu almoçarão na capital fluminense, à rua da Conceição, 47, sobrado, os aspirantes às 11 horas e os profissionais, às 12 horas.



HOMENAGEM AO PREFEITO PELO AMÉRICA — Esta o América construindo o seu estádio. Em 1950, espera poder jogar nele, o que não é coisa impossível, considerando o andamento das obras. A diretoria rubra tem encontrado apoio no que vem fazendo, no prefeito Angelo Mendes de Moraes, apontado justamente como benemerito dos desportos. Também da imprensa tem recebido o América todo o apoio. Ontem, como demonstração do reconhecimento do clube ao chefe do Executivo da cidade e à crônica especializada, a diretoria rubra homenageou a um e outro. Um almoço foi oferecido, tendo tido transcurso cordial. Antônio Abelar saudou o prefeito e aos cronistas, falando, a seguir, o prefeito e, logo depois o cronista Anônimo Cordeiro. Na gravura, dois aspectos tomados no América, por ocasião do almoço.

A MANHÃ Esportiva

ANO IX

RIO DE JANEIRO, Domingo, 11 de dezembro de 1949

NÚMERO 2.560

JOGOS COMPLEMENTARES:

FLAMENGO X OLARIA NA PELEJA PRINCIPAL

Canto do Rio x Bangu, em Niterói, e Bonsucesso x América, no subúrbio

Completando, a última rodada do certame da metrópole, teremos mais três prélios hoje. Um em Niterói, entre o Canto do Rio e o Bangu; outro em Bonsucesso, entre os locais e o América e, finalmente, na Gávea, o Flamengo receberá a visita do Olaria.

Dos três prélios, sem dúvida, o da Gávea, é o melhor. Os demais, porém, podem agradar pelo equilíbrio.

O FLAMENGO QUER DEVOLVER O REVES DO TUINO

No jogo do turno levou a melhor o Olaria. Hoje, os rubro-negros esperam vingar-se daquele insucesso, reabilitando-se desse modo, também perante os seus fãs, do empate contra o Malmo.

A tarefa, não é fácil. Todavia, possível.

O BANGU É O FAVORITO

O Bangu vai atravessar a bala de Guanabara para enfrentar o Canto do Rio. Sabe que lá em Niterói, não é fácil ven-



Walter, Biguá e Bria, em palestras com o nosso companheiro

cer. Apesar deste fato espera levar a melhor. E aliás, o favorito do prélio.

O AMÉRICA EM BONSUCESSO
O América também viajará. Irá a Bonsucesso onde enfrenta-

rá o Bonsucesso, clube contra o qual não foi além de um empate no turno. É o favorito do prélio, porém, não pode descurar-se pois, o Bonsucesso sempre lhe prega das suas. Leva o rubro-anil a vantagem de jogar em casa, o que é alguma coisa em futebol.

O Madureira escapou da "lanterna"

Empatou com o Fluminense por 1 a 1 — Orlando e Marujo, os marcadores — Homenageados os juvenis

Tri-campeões

O Fluminense e o Madureira realizaram ontem, o prélio que deviam disputar hoje. Um público regular assistiu o prélio que não conseguiu agradar inteiramente, já que o tricolor das Laranjeiras não colocou em ação o mesmo "onze" que venceu o campeão paulista.

Pindaro não jogou sendo substituído por Lorenzo, que atuou mal, já que está fora de forma.

O Madureira agüentou bem, o adversário. A sua defesa portou-se melhor do que a ataque que é a, de fato.

O X O NA PRIMEIRA FASE
Na primeira fase da peleja o marcador não foi movimentado mesmo tendo sido marcado um penalty contra o Madureira que Milton defendeu.

O Madureira, aliás, tivesse um melhor ataque teria aberto a contagem nesta fase.

1 A 1 NA FASE FINAL

Aos dois minutos da fase complementar Orlando abriu a contagem. A vantagem do tricolor local desapareceu aos 17 minutos com

o tento de Marujo que foi feito em impedimento. Malcher depois de invalidá-lo validou-o o que lhe valeu tremenda vaia.

Com o empate o Madureira escapou da lanterna do certame. Na preliminar o Fluminense venceu por três a um.

A renda apurada foi de Cr\$ 25.853,00.

OS DOIS QUADROS

Os dois quadros jogaram assim constituídos:

FLUMINENSE: Castilho, Lorenzo e Pinheiro; Índio, Pá de Valsa e Flávio; 109, Didi, Sila, Orlando e Rodrigues.

MADUREIRA: Milton, Weber e Godofredo; Araty, Hermínio e Mineiro; Betinho, Damasceno, Marujo, Gatocho e Osvaldinho.

HOMENAGADOS OS TRI-CAMPEÕES

Os juvenis do Fluminense tri-campeões da cidade foram homenageados pelos associados do clube antes do início da peleja principal.

Os quadros para hoje

Para os jogos complementares da última rodada do retorno os quadros estarão formados pelos seguintes jogadores:

FLAMENGO — Garcia; Juvenal e Newton; Biguá, Bria e Walter; Bodinho, Zizinho, Durval, Lero e Esquerdinha.

OLARIA — Zezinho; Osvaldo e Haroldo; Olavo, Moacir e Ananias; Jarbas, Alcino, Sorriso, Jair e Esquerdinha.

CANTO DO RIO — Pernambuco; Alcides e Manoelzinho; Carrango, Edesio e Canellinha; Geraldino, Valdemar, Raimundo, Arlindo e Hélio.

BANGU — Borrachinha; Rafanelli e Sula; Gualter, Elói e Pinquela; Djulma, Moacir, Simões, Ismael e Menezes.

BONSUCESSO — Alvarces; Rubens e Amauri; Cambuí, Enguira e Gato; Cidinho, Roberto, Wilson, Soca e Toto.

AMÉRICA — Vicente; Ivan e Mundinho; Hilton, Osvaldinho e Rubens; Natalino, Maneco, Dimas, Lopes e Jorginho.



LAVADEIRA

O AMIGO DA ONÇA! — Há sujeitos que perdem uma boa ocasião de ficar calados!... Por isso é que meu avô — que Deus o conserve em Sua Santa Glória!... — dizia sempre que "o peixe morre é pela boca!"

Vocês não leram a declaração do Chiavoni feita à "Fam-Press", logo após o jogo Atlético x Palmeiras? Não? Pois o Chiavoni disse que "em São Paulo, um juiz da marca daquele que atuou o jogo, seria posto em nocaute em campo, em 15 minutos!" Sim senhor!... Em matéria de prestar um des-serviço ao esporte brasileiro, não podia haver melhor!... Numa época em que precisamos fazer lá fora uma propaganda boa, útil, que vise maior interesse, a fim de dar maior brilhantismo ao Campeonato do Mundo em 1950, vai o sr. Chiavoni e mete os pés pelas mãos!... Essa foi de cabo de esquadra!... O tipo autêntico, escrito e escarado, do "amigo da onça"! Vai lá fora dizer que no Brasil, quando um juiz não agrada, apanha que nem bol ladião!... Muito bonito, "seu" Chiavoni!... Intrigado com este nome de "Chiavoni", dei-me ao trabalho de ir ao dicionário Italiano x Português, para ver a origem da palavra. E encontrei:

CHIAVE-Chave

Mas que chave será este que o Chiavoni tem no nome? Só se é alguma chave-falsa!... Não pode ser outra!... Não gostei desta solução. Vejamos outra. Lá está no dicionário:

CHIAVICA-Esgoto

Deve ser essa! Não tem dúvida!... Mas não levem a coisa por outro lado... eu me refiro a que a declaração do técnico do Palmeiras "esgotou" a nossa paciência. Mas que a declaração do Chiavoni foi... uma picotada, lá isso foi!... E ontem, quando estive com o Rivadávia Correa Meyer, ele abanou desoladamente a cabeça e disse:

— Prá você ver, Lavadeira, o que são as coisas!... Palmeiras... só tem folhas...

E muito triste:

— E no entanto... o Chiavoni é que dá "galho"!

FRANÇA X IUGOSLÁVIA — As seleções da França e da Iugoslávia jogam hoje a 3.ª peleja da série eliminatória para a "Copa do Mundo". Nas anteriores empataram por 1 a 1. O choque desta tarde será em Milão, e a vencedora virá ao Brasil.

DIRETOR
HEITOR MONIZ
GERENTE
MARTINHO DE SOUZA
ANO IX 2.560
PREÇO DESTA EDIÇÃO
Cr\$ 1,00
11-12-1949

SUPLEMENTO ROTOGRAVURA A MANHÃ

O SEU PREÇO
O SEU PREÇO
O SEU PREÇO
INSINUANTE
VENDA - MALHA
LUCRO - BRASIL



RAMSAY AMES, estrela de Hollywood que se encontra no Rio, numa original foto cedida para o Suplemento de A MANHÃ. Sobre a vida da interessante artista, publicaremos ampla reportagem no próximo domingo.

O capitão Paulo Freitas, manejando o «Roleta», um dos curiosos cinzeiros de sua coleção.



NO MUNDO DOS COLECIONADORES -- III

CINZEIROS, O ARTIGO DO DIA...

Revelando aos leitores a curiosa e interessante coleção do capitão Paulo Freitas — Nacionais e estrangeiros — Variando sempre — “Café de la Paix” e outros — onde o fumante se sente à vontade...

Reportagem de Guilherme Hupsel de Oliveira
Fotos de Heho Pontes

NESTA série de reportagens que vimos realizando, revelando aos leitores o lado pitoresco e sugestivo que o mundo dos colecionadores oferece, apresentamos hoje a figura de um ilustre oficial do nosso Exército, que a par de suas atividades militares resolveu também incorporar-se ao grupo numeroso dos que buscam raridades para os seus preciosos arquivos.

Trata-se do capitão Paulo Freitas, que é dono de uma interessante e curiosa coleção de cinzeiros, de diferentes formatos e tamanhos, não somente confeccionados no Brasil como também em diversos outros países do exterior. Embora novo na preocupação de colecionar esses objetos — conforme ele nos declarou — pois a sua coleção data de fevereiro deste ano, o capitão Paulo Freitas já conta com cerca de duzentos cinzeiros, o que equivale como um atestado de perseverança e boa vontade do colecionador. Em sua residência, à Avenida N. S. de Copacabana, 484, apt. 201, nos foi permitido avaliar esse curioso acervo, que a todos surpreende.

DO PAIS E DO EXTERIOR

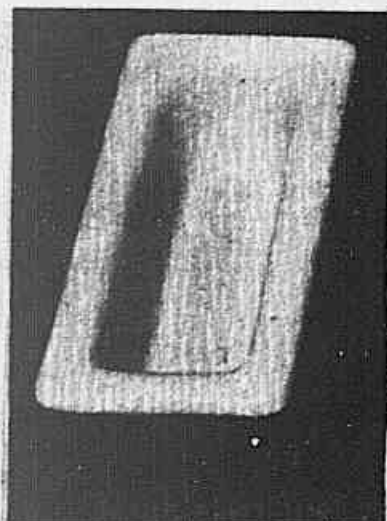
Compondo a referida coleção do capitão Paulo Freitas, existem cinzeiros que nos conduzem a uma pequena viagem pelo mundo, tal a origem de cada um deles. Certamente que os de fabricação nacional aparecem em número maior. Vários Estados da União estão ali “representados” em forma de cinzeiro. Mas, ao lado desses, figuram também cinzeiros oriundos de países distantes. Assim, a coleção do capitão Paulo Freitas abrange cinzeiros alemães, italianos, poloneses, franceses, chilenos, suecos, portugueses, argentinos, ingleses, norte-americanos, etc.

Entre os fabricados na Itália, três deles trazem a legenda da gloriosa Força Expedicionária Brasileira, da qual fez parte o nosso distinto personagem. Outros, apre-

Cinzeiros da França, Itália e Estocolmo. Mas há também de diversos outros países...



Cinzeiros de diferentes feitios e tamanhos figuram na coleção do nosso personagem.





Evite Isto!



CHURRASCARIA GAUCHA BAR E RESTAURANTE JARDIM

O local mais pitoresco do Rio. Ambiente distinto. Especialidades diárias das 12 horas às 2 da madrugada.
ACEITAMOS ENCOMENDAS PARA FESTAS
COPACABANA REPÚBLICA DO PERU, 225
Posto 3-4 — Tel.: 37-9811

sentam inscrições pitorescas, como estas: "Eu não quero conselhos; sei errar por mim"; "O hóspede é como o peixe: depois de três dias, fede".
Há igualmente cinzeiros que recordam o famoso "Tabaris", de Buenos Aires; a "Coe Rouge", de Nova York; o aparecimento dos primeiros "V. 8", e outros não menos curiosos.

DOS MAIS DIFERENTES FORMATOS

Feito e tamanho, tudo isso é coisa que varia bastante na coleção de cinzeiros do capitão Paulo Freitas. Apresentados em cerâmica, madeira, metal, vidro, cristal, borracha, esses objetos traduzem o desejo de seus fabricantes em fazer algo diferente e original, para melhor efeito da propaganda. Assim, vimos cinzeiros com feitiço de roleta, com um dispositivo para esconder a cinza do cigarro; em forma de pneumático; de vasos; de caixa; de casa; e até mesmo em forma de banheira... Tudo, repetimos, de modo curioso e interessante.

CINZEIROS A GRANEL

Cinzeiro, é bem de ver, é coisa que não falta no elegante apartamento do capitão Paulo Freitas. O fumante, ali, pode sentir-se à vontade para tirar a cinza do cigarro. Não queremos dizer com isso que a coleção fique sempre à mostra, espalhada pelas dependências do apartamento. Não. É nosso intuito, apenas, "reforçar" as impressões que deram origem a esta reportagem, a fim de que os nossos leitores delas também participem.

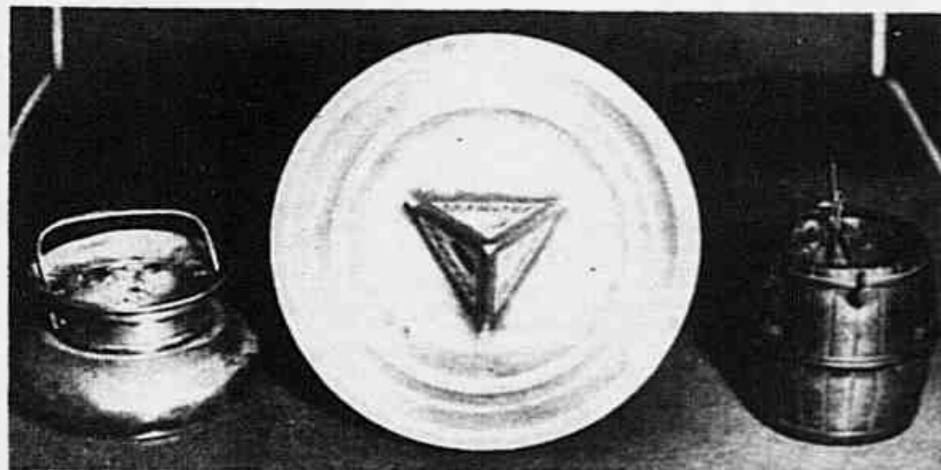
"CAFÉ DE LA PAIX"

A lembrança de Paris, a "Cidade Luz", constitui o fim do agradável contacto que mantivemos com o capitão Paulo Freitas.
E foi justamente um cinzeiro do "Café de la Paix", estabelecimento mundialmente conhecido, que todo visitante se empenha por trazer dele um "souvenir", o responsável por estas divagações, que também se deixaram perder na fumaça do cigarro...

O colecionador e um «trio» de cinzeiros italianos. Trazem eles a legenda da gloriosa Força Expedicionária Brasileira.



Não parece, mas é. Na coleção do capitão Paulo Freitas, os cinzeiros variam sempre.



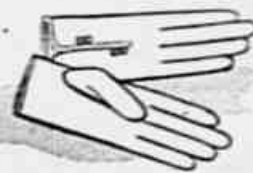
Nem todos tiram a cinza do cigarro do mesmo jeito. Isto, porém, é outra história. Na gravura, mãos que buscam cinzeiros da coleção do capitão Paulo Freitas.

— «Sirva-se à vontade — diz-nos o capitão Paulo Freitas, diante de sua interessante coleção de cinzeiros.



Reuna o útil ao agradável:

Como uma homenagem às nossas distintas clientes, estamos vendendo a prazo, este mês, sem acréscimo de despesas e sem juros



LUVAS

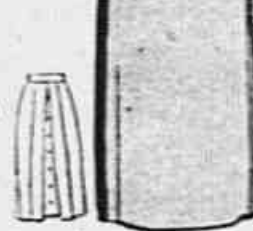
Bela variedade de luvas de couro e crocodilo. De couro, desde Cr\$ 78,00

BOLSAS



Suas últimas modélicas, com modernas, de linho e tropical, desde Cr\$ 145,00

Blusas moderníssimas, em camélias de linho e algodão, cores variadas, desde Cr\$ 75,00



Capas e pelerines, impermeáveis, "double-fac", em tecidos "chambray" e outros, todos modernos, desde Cr\$ 395,00

Sombrinhas em cores lisas e fantasia, cabos última novidade, desde Cr\$ 98,00



Modernos vestidos, de modélicas exclusivas, em linho, crepe, flâmega, "mousseline", valéri, e outros, lã e estampados, desde Cr\$ 480,00

**PRESENTES FINOS
POR PREÇOS
MÍNIMOS!**



Rua Uruguaiana, 29
VENDAS A PRAZO



OS leitores que desejarem saber algo do seu destino, inclusive perfume, cor, pedra e dias favoráveis, deverão preencher o cupão e remetê-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal, Rua Sacadura Cabral, n. 43, Distrito Federal.

PSEUDÔNIMO

SEXO

ESTADO CIVIL

NASCI DIA

MÊS

ANO

AS HORAS

CIDADE

ESTADO

PAÍS

HERAZADE. Campos. Estado do Rio — As influências planetárias da sua carta natal revelam natureza moral dupla, difícil de sondar, mas estritamente honesta, justa nas suas manifestações, poética, sonhadora e mística. Tem uma prudência notável. Sente atração pelas investigações misteriosas. O ano de 1950 lhe promete êxito nos seus projetos e elevação social. Anos importantes: 19, 23 e 29. São favoráveis: o perfume jasmim, a cor violeta, a pedra turmalina e o dia de quinta-feira.

MAGNÓLIA ALEGRE. Florianópolis. Sta. Catarina — A constelação astral da sua carta de nascimento revela: natureza idealista, sincera e independente. É dotada de grande autonomia de espírito. Tem qualidades psíquicas, sensibilidade e coragem moral que permite atravessar as mais duras circunstâncias. O ano de 1950 lhe promete uma modificação favorável e novas condições de vida. Anos importantes: 49, 55 e 59. São favoráveis: o perfume fougère, a cor de malva, a pedra safira e o dia de sábado.

ELENITA. Três Rios. Estado do Rio — O conjunto dos astros da sua carta natal indica: natureza idealista, vaidosa e orgulhosa. Espírito ativo. Vontade persistente. Suas opiniões são fixas, apaixonadas, por vezes exageradas, e quando decide por um certo modo de agir, seguiu-o até o fim, arrostando todos os riscos. O ano de 1950 lhe promete um período pouco favorável aos seus interesses. Anos importantes: 28, 31 e 35. São favoráveis: o perfume heliotrope, a cor de ouro, a pedra topázio e o dia de domingo.

CLARA TANIA. S. Luiz. Maranhão — Segundo os astros que dominam na sua carta natal, observo: natureza alegre, viva e expressiva. Espírito curioso. Vontade inconstante. Tem ilimitada capacidade de realização e senso de responsabilidade. Aprecia a música e a natureza. Inteligência viva e imaginação criadora. O ano de 1950 lhe promete um novo afeto e um acontecimento ditoso. Anos importantes: 23, 28 e 31. São favoráveis: o perfume miguet, a cor cinza, a pedra berilo e o dia de quarta-feira.

SECRETÁRIA. Laguna. Sta. Catarina — A constelação astral da sua carta de nascimento indica: natureza idealista, entusiástica e otimista. Espírito curioso. Vontade persistente. Tem grande domínio próprio e coragem moral na adversidade. Sincera nas amizades. Inteligência clara, brilhante e facilidade de aprender, assimilar e aplicar. O ano de 1950 lhe promete um período favorável aos seus interesses. Anos importantes: 19, 23 e 29. São favoráveis: o perfume heliotrope, a cor de ouro, a pedra topázio e o dia de domingo.

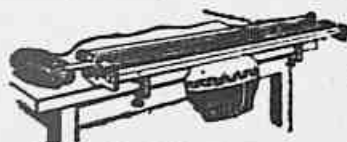
JANILE. Muriaé. Minas Gerais — As influências planetárias da sua carta natal revelam natureza afetuosa, emotiva e inconstante. Espírito inquieto e nervoso. Vontade vacilante. Facilmente influenciada pela delicadeza e animada pela aprovação. É predisposta à piedade, à devoção e ao amor platônico. Sensibilidade exagerada. O ano de 1950 lhe promete um período favorável aos seus afetos. Anos importantes: 23, 27 e 33. São favoráveis: o perfume jacinto, a cor branca, a pedra pérola e o dia de segunda-feira.

(Continua na 6.ª pág. tipográfica)

TRICÔ!

um pulôver
completo
em 4 horas
ou qualquer
outro trabalho
FÁCIL

A SENSACIONAL
MÁQUINA DE TRICÔ
DOMESTICA

"Velox"

150
malhas
em 30 segundos

MANEJO
FÁCIL
INFORMAÇÕES
DEMONSTRAÇÕES
ÀS GRÁTUITAS

R. BUENO ARI, 323
FONE 43.1743
RIO DE JANEIRO

Comprar por menos
é HUMANO!
Mas, por menos que
na INSINUANTE
É Humanamente
impossível!



Superior graneado, numeração de 36 e 44



Remetemos para todo o Brasil
Porte: 5 cruzeiros por par
Não fazemos reembolso

BEM SERVIR:

CARACTERÍSTICO INCONFUNDÍVEL
DA SAPATARIA MAIS QUERIDA
DA CIDADE

DUALIDADE
PREÇO
ORIGINALIDADE
os 3 encantos da

INSINUANTE

A MAIOR E MELHOR SAPATARIA
DA AMÉRICA LATINA

DEVOLVE A IMPORTANCIA COM O MESMO
SORRISO COM QUE LHE VENDE

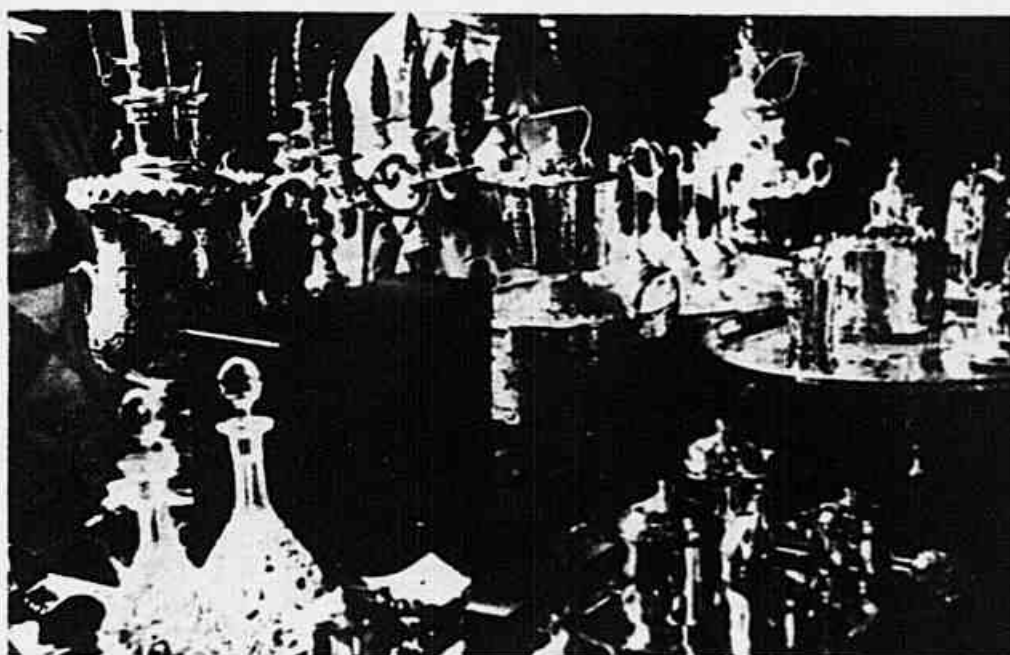
CAPUÇA, 46-48 - SETE SETEMBRO, 199-201



ENLACE PHILOMENA BARBASTEFANO SANTOS-CLOVIS CELIDONIO MONTEIRO DOS REIS — Realizou-se sábado, às 18 horas na matriz de Nossa Senhora da Glória, o enlace matrimonial da senhorita Philomena Barbastefano Santos, filha do Dr. Pedro Maria da Costa Santos, e do sua Exma. esposa, Sra. Itália Barbastefano Santos, com o industrial Clovis Celidônio Monteiro dos Reis, filho do professor Pedro Celidônio Monteiro dos Reis. O ato civil que se efetuou na residência dos pais da noiva, à rua Visconde de Cabo Frio n. 29, Tijuca, teve como padrinhos os seus tios, Sr. Francisco Antonio Lauria, e sua esposa, Sra. Gilda Barbastefano Lauria, e do noivo, o Sr. Anibal Freire e sua esposa, Sra. Maria José Celidônio Freire e, no ato religioso, o Dr. Pedro Maria da Costa Santos Filho, e sua Exma. esposa Sra. Itália Barbastefano Santos, e do noivo o professor Pedro Celidônio Monteiro dos Reis e sua Exma. esposa, Sra. Adécio Celidônio Monteiro dos Reis. A foto acima mostra um momento da cerimônia nupcial.



S. A. I. o Jalifa, com o Alto Comissário da Espanha em Marrocos, cruza as ruas de Tetuan por ocasião de suas bodas.



Alguns dos valiosos presentes ofertados a S. A. I. Jalifa por ocasião de suas bodas com Lal-La Fátima Zohora.



O Alto Comissário de Espanha, general Varela, entrega a Jalifa o diadema que oferece à princesa em nome das mulheres espanholas.

CASAMENTO DE PRINCIPES EM TETUAN

QUANDO, procedente de Tanger, o moderno carro que conduzia a princesa Lal-La Fatima Zohora penetrou no acampamento real instalado a três quilômetros da branca cidade de Tetuan, os guardas da escolta de Jalifa renderam honras com suas brilhantes lanças. Sorridente, em seu traje de noiva, o rosto coberto por fina gaze, a princesa aceita a tradicional oferenda do leite, tâmaras e mel e, pisando sobre ricos tapetes orientais — já que o chão mancharia a pureza de seus pés — cruza, sob o tóldo que se serve de entrada, a grande tenda de honra. Uma exigência do protocolo — a de que a noiva seja conduzida de sua casa à casa do noivo — fez improvisar esse acampamento em que estão combinadas as mais ricas telas e os mais finos enfeites com tanta habilidade e com tão esmerada arte que se custa acreditar que é uma frágil lona e não os clássicos adornos de delicados arabescos que serve de teto. Em torno da tenda há o habitual divã mouro e sobre ele magníficos tapetes que cobrem o chão e se estendem, em profusão, almofadados onde se combina a seda e o ouro em belos trabalhos de filigrana. Veludo vermelho cobre os três muros que sustentam a tenda e três grandes lustres de complicado desenho deixam escapar seu fulgor através de finíssimos cristais de diferentes cores. Grandes cálices estão colocados nas imprescindíveis mesas de madeira ricamente esculpida. Nos divãs, tomam lugar damas espanholas e muçulmanas de ilustre ascendência que esperam que a princesa penetre na tenda e receba os cumprimentos de praxe. (Continua na 6ª pág. tipográfica).



S. A. I. o Jalifa e o capitão general da Região durante um dos banquetes comemorativos a seu casamento.



Os cavaleiros de Jolot e de Alcazar.



A tenda da princesa Lal-La Fátima Zohora.

AMIGO MEU, AMIGO DE MEU CÃO



VOCÊS, naturalmente, já descobriram que A MANHÃ está publicando, às terças-feiras e aos sábados, uma nova seção — «O cão e seus problemas», que está agradando de verdade. Pois bem, no próximo dia 17 de dezembro sairá, ali, o artigo «Amigo meu, amigo de meu cão», de P. H. Y. Lagarde-Quost, e publicado no n.º 162 de «Britain today», relativo a outubro último. O artigo foi traduzido especialmente para A MANHÃ por Edla de Ipanema Moreira e este lembrete é apenas um «trailer»... Para ficar mais agradável, vão duas fotos de belos cães, dois animais que Matilde gostaria de ter...

Vale a pena ler aquele artigo, pois nele vocês terão coisas muito curiosas sobre o inglês.

LUIZ COIMBRA (Nilópolis, R. J.) — Este leitor, informado de que A MANHÃ ajuda a todo o mundo, através do «Lar Feliz», candidata-se a receber uns conselhos sobre avicultura. Ora, «seu» Coimbra, estamos continuamente publicando, aqui, notas, informações, conselhos, etc., sobre criação de aves. Acompanhe, pois, as nos-

(Conclui na página seguinte)

FAÇA UMA PERGUNTA

MARCELINA DANTE LELIS (Itarana, E. S.); M. SANTOS, RITA SILVEIRA DE AZEVEDO SILVA BOSCHEN, GENY GOLDENBERG e MARIETA LOPES (Rio); ORMINDA VALADARES AZZI (Saudade, R. J.); Seguiram as receitas para o fabrico caseiro de pickles de pepino e também as outras receitas pedidas. E, tanta gente está querendo essas receitas, que «Lar Feliz» resolveu publicá-las; saem hoje.

OSCAR LUIZ DE MELO (Niterói, R. J.) — Como o Sr. mora tão perto (vai ver que até trabalha do lado de cá), por que não nos procura no 4.º andar do Ministério da Agricultura? Sim, vá ao Serviço de Informação Agrícola (de 14 às 17 horas) e, ali, um técnico lhe dará uma sova de avicultura, habilitando-o com segurança a criar galinhas só para ter lucro e prazer.

AMÉRICO DE FREITAS PINHO (Campo Grande, D. F.); SEBASTIÃO GUILHERME GONÇALVES (Marechal Hermes, D. F.); IVAN CORTEZ (Olaria, D. F.) — A todos enviamos, pelo correio, instruções completas (e gratuitas!) «seu» Gonçalves) sobre combate aos ratos; a esses e aos demais interessados no assunto (quem é que não vive às voltas com esses roedores quase invencíveis?) informamos que o Serviço de Informação Agrícola editou um folheto de Eurico Santos, «Combate aos Ratos», e o vende a Cr\$ 1,40, Barato, não? Ao Sr. Ivan Cortez — que nome acertado lhe puseram! — agradecemos as felicitações pelo 1.º aniversário de «Lar Feliz», seção a que ele se refere com grandes elogios; agradecemos, também (o homem é mesmo cortez), os votos de Feliz Natal e próspero Ano Novo, os primeiros que recebemos.



PLANTAS PARA O SOL, PLANTAS PARA A SOMBRA

D. TERESA REBELO LOURENÇO (Gruaú, D. F.), vendo a gentileza com que «Lar Feliz» atende sempre aos que lhe escrevem (as palavras são dela, leitoras!), faz-nos uma consulta sobre o seu pequeno jardim, «pois adora as flores». Quer, então, saber, que plantas deve colocar no lado em que há sol e quais as preferidas para a parte da sombra.

A carta de D. Teresa foi assim respondida pelo engenheiro agrônomo Leonam de Azevedo Pena, autor de «Jardins»:

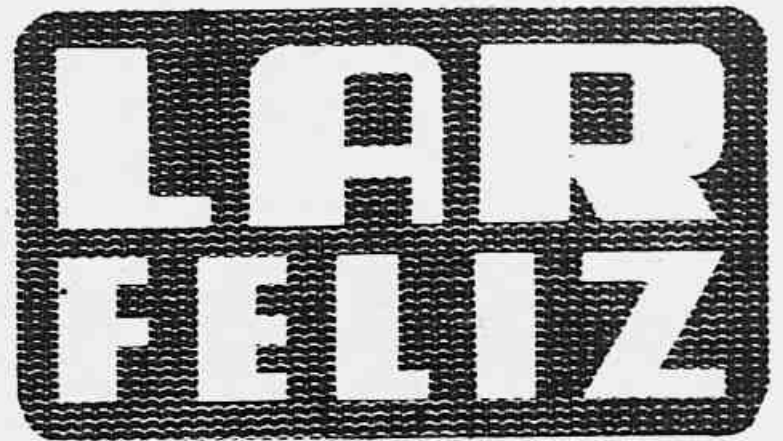
«As plantas mais apropriadas para lugares pouco batidos pelo sol (meia-sombra) são: antúrio, avenca, balsamina (beijo de frade) ou «beijo», begônia, iris, lírio do Amazonas (Eucharis), maranta, peperomia, samambala, tinhorão, vinca e violeta.

Excetuadas essas, as demais dão bem nos lugares de sol, sendo que o tinhorão tanto pode ser plantado em meia-sombra como ao sol.

Contudo, podemos citar, entre as plantas floríferas, para local bem insulado: roseira, zínia, fiox, «begônia», «semperflorens», graxa de estudante, espinho de Cristo, espada de S. Jorge, cactus, jasmim azul ou jasmim chumbo e petúnia.

★

A SCAL-Rio já reservou uma quantidade de exemplares da 3.ª edição de «JARDINS» para apresentar as nossas leitoras mais assíduas, sob condições que serão oportunamente divulgadas. Não se afoquem...



Orientação de MARIO VILHENA — Desenhos de GIL

MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES

TELEFONE 27-0110

Assistência técnica do
Profl. Arnaldo de Moraes

R. Constante Ramos, 173
COPACABANA

Parto com assistência médica e internamento por 7 dias: Cr\$ 2.000,00. Operações ginecológicas, tumores do ventre, tumores do seio, tratamento de moléstias de senhoras. Tratamento dos tumores pelos Raios X e pelo radium. Diagnóstico do câncer. Tratamento da esterilidade.

ACEITAM-SE DOENTES DE MEDICOS ESTRANHOS A MATERNIDADE PARA PARTOS E CIRURGIA DE SENHORAS



FABRICO DE PICKLES DE PEPINO

Amaury H. da Silveira
Eng. agrônomo

O modo de fazer «pepino azedo», semelhante ao comprado nos «bares e restaurantes», consiste em duas fases distintas:

A) Preparo do pepino salgado
1 — Escolher pepinos pequenos;
2 — Colocar em vidro, vasilha de louça ou barril;
3 — Cobrir com uma solução de 10-12% de sal;
4 — Adicionar mais sal, na proporção de 1 quilo de sal para cada 10 quilos de pepino, descobrindo-o bem;
5 — Cobrir com uma tampa de madeira de modo a mergulhar os pepinos na salmoura;

6 — No fim da primeira semana e no final de cada semana seguinte, durante 5 semanas, adicionar 250 gramas de sal para cada 10 quilos de pepino. Ao adicionar o sal, colocar sempre no líquido acima da tampa. Se adicionado diretamente a solução abaixo da tampa, ele pode afundar, e como resultado a solução salina no fundo ficará muito forte, enquanto que perto da superfície pode ser tão fraca que o pickle se estraga.

7 — Remover a espuma à medida que se forma e depois da quinta semana fechar o vasilhame com parafina ou de outro modo.

B) Preparo do pepino azedo (ácido)
1 — Retirar os pepinos da salmoura e aquecer em grande quantidade de água até o ponto de ebulição durante cerca de 20 minutos. Jogar fora esta água e cobrir com água fresca. Aquecer novamente até o ponto de ebulição, retirar do fogo e deixar em repouso cerca de 2 a 3 horas para esgotar o excesso de sal. Se ainda permanecer muito salgado, repetir o processo. Neste método o sal larga mas não é completamente removido. Os pickles conservam-se melhor quando ficam com uma pequena quantidade de sal.

2 — Depois da operação anterior, os pickles devem ser escorridos e escolhidos. Para garantir um produto mais «atrativo» os pepinos devem ser o mais possível uniformes em tamanho.

3 — Cobrir os pickles com vinagre. Se se desejar pepinos muito azedos, conservar primeiramente em vinagre de 6% de ácido acético, durante uma semana ou 10 dias e depois transferir para outro vinagre fresco de acidez desejada (porém, não deve ser inferior a 4%). Quando é usada uma única aplicação de vinagre, é necessário tornar a empregar vinagre fresco depois de algumas semanas porque a água dos pickles dilui muito o ácido e pode permitir o crescimento de fungos ou o amolecimento por bactérias. Estes pickles de pepinos conservam-se melhor quando bem fechados.

NOTA — Podem ser usadas especiarias diversas. Usar panela de alumínio.

CÃO POLICIAL MAL ALIMENTADO

GADEÃO DA COSTA (Niterói) — O cão policial que apresenta pequeno desenvolvimento estará submetido, provavelmente, a regime alimentar deficiente, em especial no que se refere à taxa de proteínas e sais minerais. Consulte a respeito um veterinário. Possivelmente haverá causas outras a considerar, intercorrentes com a carência alimentar. No entanto, o caso só poderá ser esclarecido pelo exame do animal por um veterinário.



TRANSFORME SUA CASA
NUM PARAISO

PRAÇA DAS NAÇÕES, 80

LAR FELIZ
UMA CASA NACIONAL

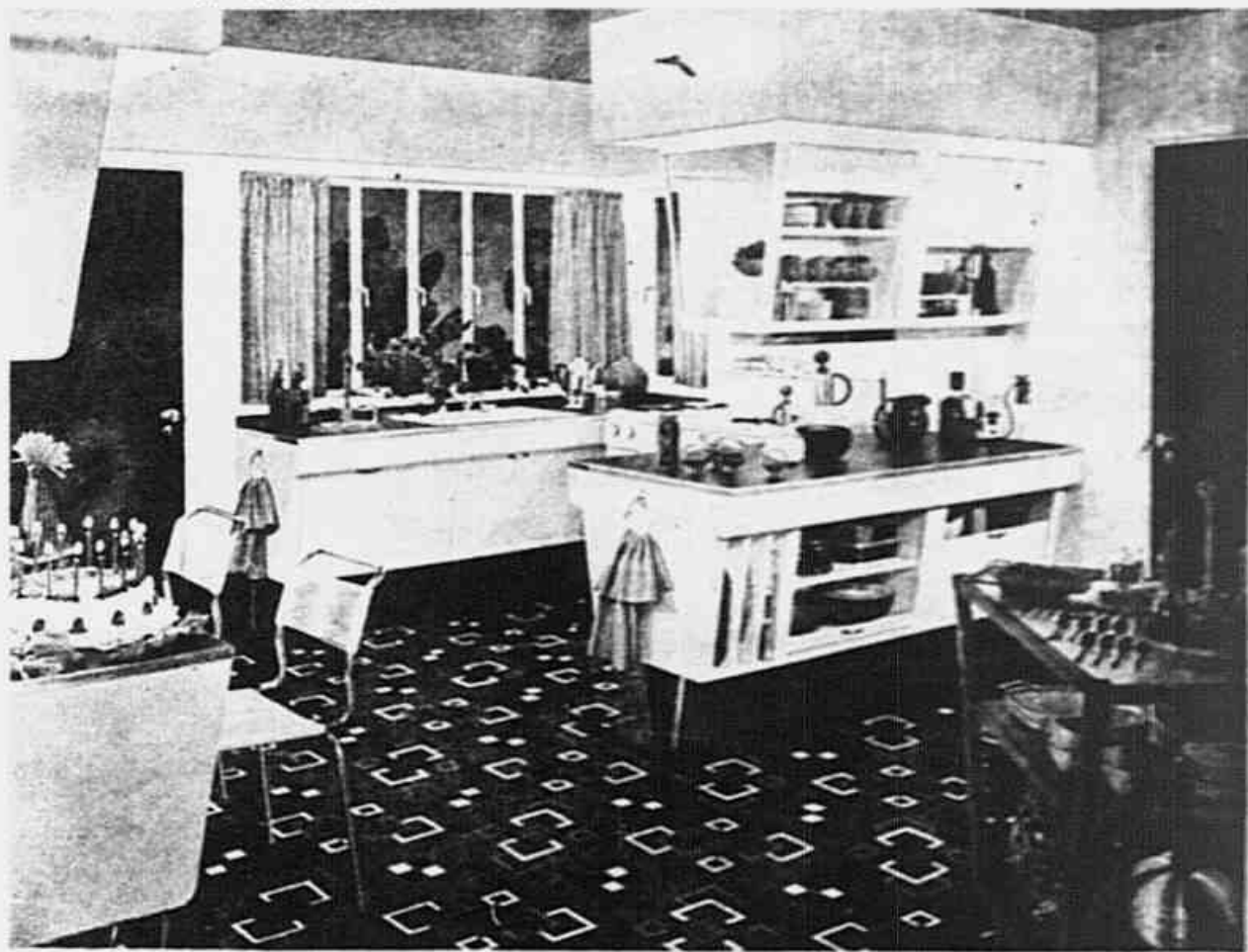
TEL.: 30-2566

MOBILANDO-A COM
MOVEIS DO LAR FELIZ

BONSUCESSO

COZINHA MODERNA

ESCREVE D. Lúcia: «Minha cozinha é bem grande, mas antiga, mal aproveitada e... até feia (vai um «croquis» junto); veja se pode me dar uma boa sugestão...». D. Lúcia quer uma cozinha moderna, agradável, «pois a gente passa o dia todo, a vida toda dentro dela» e esta foto parece que resolve o problema da nossa leitora. Eis aí uma cozinha funcional: os alimentos são nela preparados e podem, até, ser servidos aí mesmo, com toda a comodidade. Notem a linha das instalações, as prateleiras racionalmente desenhadas, a cortina de correr na janela, o congoleum, as cadeiras (ah essas cadeiras!), tudo constituindo um ambiente impecável.



FAÇA UMA PERGUNTA

(Continuação da página anterior)

sas edições, que o Sr. só lucrará com isso. E a SCAL-Rio, que patrocinava essa louvável campanha, resolveu atender o Sr. regimento e, para isso, já lhe enviou, pelo correio, um exemplar da última edição da «Cartilha Avícola Brasileira», livro completo sobre o assunto e que lhe será muito útil. Vindo ao Rio, visite a SCAL (Av. Marechal Floriano, esquina de Andradas, 96-A), que isso só lhe será útil.

RICARDO GUILHERME BITTMEYER (Penna, D. F.) — Pois não, «seu» Ricardo, já lhe foi enviado o folheto «Cultura de Orquídeas». E, quando quiser outras coisas, já sabe o caminho, não é?

PEQUENAS NOTAS

A correspondência destinada a esta seção deve ser claramente dirigida a **MARIO VILHENA** — «Lar Feliz» — A MANHÃ — Rua Sacadura Cabral, 43 — RIO DE JANEIRO, D. F. — enviando o consultante nome e endereço completos. E' favor nos ajudarem com críticas e sugestões, fotografias, etc.

Recomendamos às nossas leitoras que acompanhem as audições do programa «Terra Brasileira» que, orientado pelo Serviço de Informação Agrícola, é transmitido, às segundas-feiras, pela Rádio Ministério da Educação, de 18.30 às 19 horas.

Aos leitores de A MANHÃ que fazem consultas a «Lar Feliz» esclarecemos, uma vez mais, que não é preciso remeter-nos selos ou envelopes selados, mesmo quando tenhamos de atendê-los pelo correio.

AMOR PERFEITO

O «amor-perfeito», a que os botânicos deram o batismo prosaico de «Viola tricolor», é plantinha de todos conhecida e muito simpática, talvez devido a seu nome romântico, embora um tanto absurdo, no dizer de muita gente...

Houve época, há trinta e tantos anos, em que era ele muito cultivado, em canteiro e em vasos, especialmente pelas mocinhas, que os ofertavam aos seus «eleitos» e estes conservavam as flores dentro dos livros, como se destinassem a herbários de botânica.

Nesse tempo era tão comum conservar-se tais flores dentro dos livros que um poeta deu à circulação a conhecida trova:

Quanta ventura se aninha
Nisto, que o mundo despreza,
Uma flor muito sequinha
Dentro de um livro de reza.

Desconhecemos a origem do nome «amor-perfeito», dada à planta em apogeu. Nós, se fôssemos batizar, chamá-la-íamos: «cara de gato». E' a impressão que nos dá a flor do amor-perfeito.

Hoje, com a proliferação dos edifícios de apartamentos e a difusão de cultura de plantas em vasos, é aconselhável plantar amores perfeitos.

São plantinhas que dão em vasos pequenos, servindo para ornamentar parapeitos de janelas e pequenos aparadores em jardins de inverno.

E' planta de fácil cultivo. Reproduz-se por sementes, sendo a melhor época de semeadura de março a junho. Não precisa de terra muito fértil, bastando uma mistura de terra comum com um pouco de terra preta ou de esterco. Não deve ser plantado em lugares muito batidos pelo sol, preferindo os de meia-sombra.

Sementes de «amor-perfeito» e de todas as plantas importadas com todas as plantas, etc., a SCAL possui grandes estoques, para semear os seus clientes.

SCAL-Rio: Av. Marechal Floriano, esquina de Andradas, 96-A. Tel. 23-5029.

(*) Custou um pouquinho, mas afinal saiu, hein, D. Andreína?



Para o seu Natal

As leitoras de «Lar Feliz» já estão pensando no Natal e nos escrevem pedindo sugestões para guloseimas. Querem coisas diferentes e o jeito é atendê-las — o que vamos fazer hoje com grande prazer. Aqui damos uma torta de nozes e um bolo de Natal.

TORTA DE NOZES

Um quilo de nozes, pesadas com as cascas, 12 ovos, 12 colheres de sopa bem cheias de açúcar, 2 colheres de farinha de rosca. Batem-se as gemas com o açúcar até ficar um creme grosso, juntam-se as claras em neve, as nozes descascadas e moídas, e por último a farinha de rosca; mistura-se tudo bem, sem bater. Leva-se ao forno em três formas iguais, de bolo de camadas, untadas de manteiga e polvilhadas de farinha de rosca.

Quando está assada unem-se as camadas com o seguinte recheio: cozinha-se meio quilo de ameixas com meio copo de vinho tinto e meio água. Passa-se na peneira. Juntam-se 400 g. de açúcar e leva-se ao fogo para dar ponto de geleia. Com esse doce unem-se as camadas da torta e cobre-se toda. Enfeita-se com nozes.

BOLO DE NATAL

400 g. de manteiga, 400 g. de açúcar, 400 g. de farinha de trigo, 12 ovos, 200 g. de passas malaga, 250 g. de passas sultanas, 1 colher de chá de cravo socado, 1 de noz-moscada ralada, 1 colher de sopa de canela, um cálice grande de conhaque e um de rum. Mistura-se todos os ingredientes, bate-se bem e vai assar em forno regular em forma forrada de papel e bem untada de manteiga.

Como já prometemos antes, no próximo domingo «Lar Feliz» publicará instruções para o preparo de Marron Glacé.



GRAVATAS E ARTIGOS
FINOS PARA
HOMENS

VARIADO SORTIMENTO
DE CASEMIRAS E BRIOS
DE LINHO

ALFAIATARIA E CAMISARIA

Corrêa d'Azevedo

VENDAS A PRAZO SEM FIADOR

RUA BUENOS AIRES, 123, a 10 passos da RUA URUGUAIANA
Fones 23-3702 — 43-4832

O "BAZAR DE BRINQUEDOS"

RUA DA CARIOCA, 27 — TEL.: 22-6998,

deseja aos seus amigos e fregueses «UM FELIZ NATAL», «UM PROSPERO ANO NOVO» e avisa que se acha à disposição de todos um grande estoque de «BRINQUEDOS DE VERDADE» a PREÇO DE BRINQUEDO, nacionais e estrangeiros.

PREÇOS! QUALIDADE! ACABAMENTO!

Três motivos que fazem da
MOBILIARIA CENTRAL

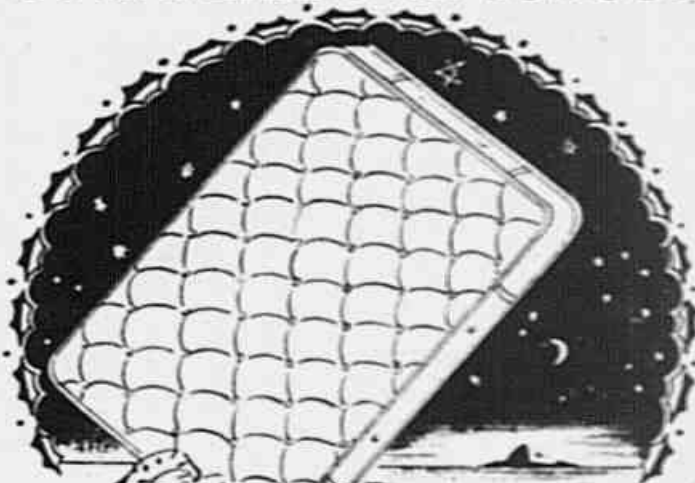
ca casa preferida.
MÓVEIS DE TODOS OS ESTILOS — GELADEIRAS
DE TODAS AS MARCAS — RÁDIOS

Faça uma visita, mesmo sem compromisso, à
MOBILIARIA CENTRAL

MATRIZ — RUA DO CATETE, 182 — TEL. 25-5861
FILIAL — RUA DO CATETE, 180 — TEL. 25-1507

Vendas à vista e a prazo

O PREFERIDO DE TODOS!



COMPRA **AGORA!**
O presente de todas as horas

COLCHÃO AMERICANO
DE MOLAS DE AÇO VENTILADO

FABRICA:

RUA BARÃO DE MESQUITA, 153 — 28-9249 - Gerência
48-7389 - Escritório

O legítimo colchão americano de molas de aço ventilado
acompanhado dum certificado de garantia de dez anos

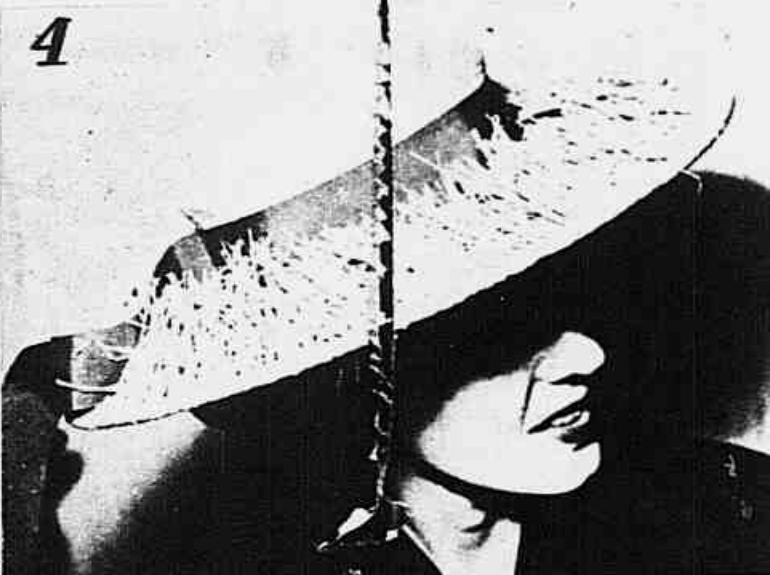
EXPOSIÇÃO E VENDAS

Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875

Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206

Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115

Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535



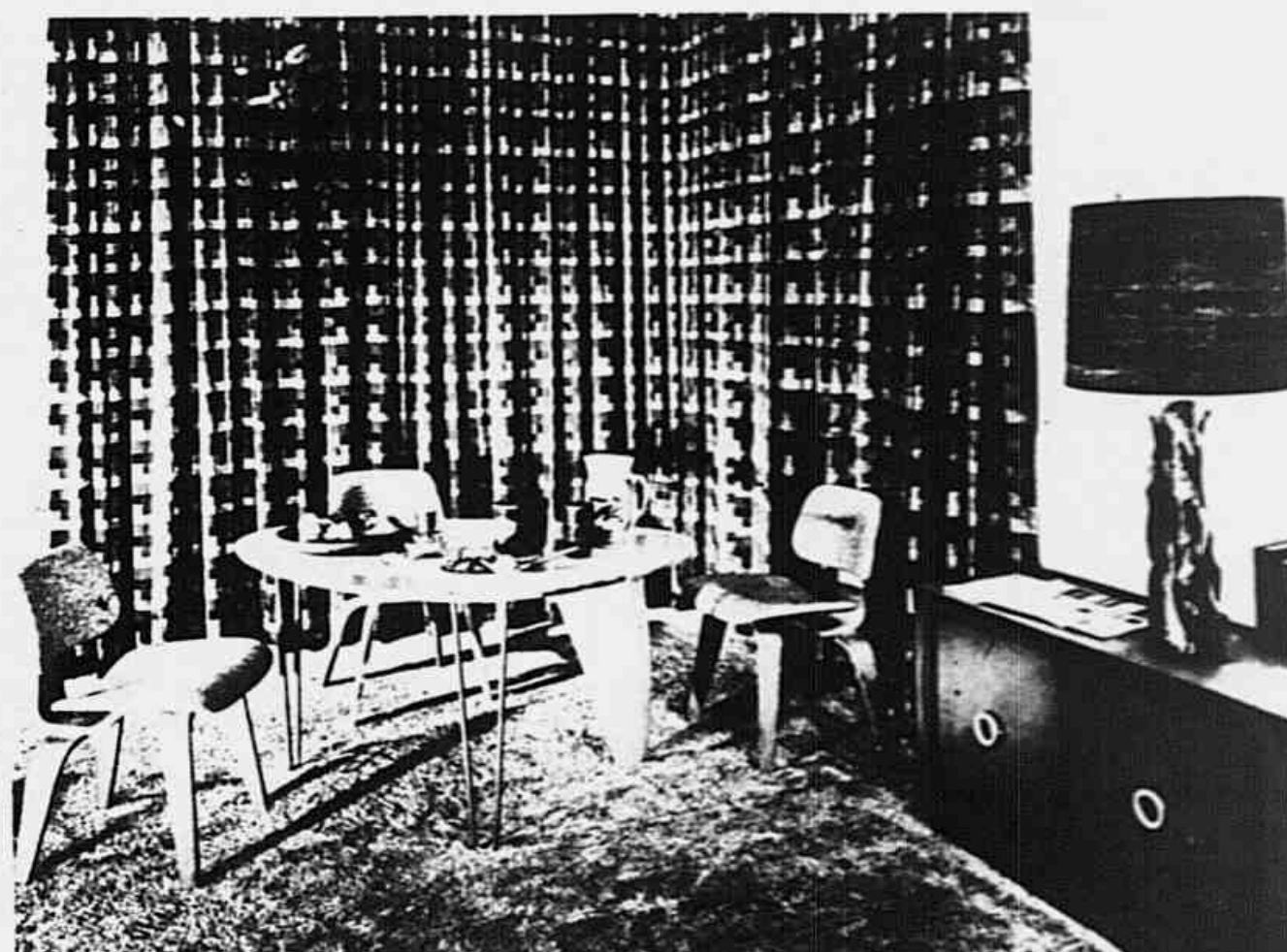
1 Encantador vestido de noite em tafetá vermelha. O modelo é encimado com uma tira franzida, no corpinho e na saia. Um chale prende-se em um dos ombros. — (APLA)

2 DOIS GRACIOSOS MODELOS PARA ANFITRÍIA — O da esquerda apresenta blusa de cetim, saia de tafetá e grande faixa. O da direita, em veludo de seda, tem a cintura franzida. — (N. Y. D. I. — APLA)

3 MARAVILHOSO CHAPÉU PRIMAVERIL — Trata-se de um toque de palha totalmente coberto com folhas e ramos. O motivo se repete no cinto de cetim. (Mr. John — APLA)

4 Maravilhosa criação de Mr. John, estilo marinho, em rafia, com aba franzida. — (Foto APLA)

5 Vestido de anfitriã em crepe com saia plissada. A blusa apresenta gola triplice e uma gravata tipo "Ascot". — (APLA)



CANTO DE SALA DE ESTAR E DE JANTAR — Especialmente prática para apartamentos pequenos, as peças mostradas aqui reúnem todas as qualidades necessárias a um conjunto de sala de estar moderno. O buffet alongado serve para guardar a louça e, ao mesmo tempo, como decorativo. A mesa arredondada tem capacidade para quatro pessoas confortavelmente. As cadeiras são de linhas extremamente modernas. (Blossingdale — APLA)

ELEGANCIA FEMININA

De VERNON

O tecido preto deixou de se restringir às ocasiões de cerimônia e está sendo usado, com grande sucesso, para a confecção de roupas esportivas. Uma das características mais interessantes da nova moda é a confecção de roupas para a praia em linho ou algodão preto. Pequenos conjuntos para as compras na cidade também estão sendo usados com grande popularidade, principalmente se o amarelado da pele adquire realce com jóias de fantasia e adornos brancos.



No verão, os acessórios se tornam mais variados e interessantes. Os criadores da moda se esmeram na apresentação de bolsas e sapatos que combinam elegância, comodidade e durabilidade. Os contrastes em cores são maiores e aumenta a variedade de couros e tecidos. A última novidade ainda



são as bolsinhas de palha ou rafia trançada que combinam tão bem com vestidos de algodão alegres.

Foi para a mulher de altura média que os costureiros lançaram o modelo estilo princesa. A simplicidade de suas linhas e de seu talhe dá impressão de maior estatura e, quando confeccionados em tecidos mais caros, o vestido se torna uma peça de grande elegância.

A mulher de baixa estatura deve evitar os contrastes fortes de cores, acessórios muito grandes ou conjuntos de saia e blusa.



O RELÓGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automático - Anti-magnético - Anti-choque - Impermeável - Certificado de garantia

DOXA

O cantinho de minha beleza

CATHY

A ATITUDE...

A atitude e a compostura são a mesma coisa. Antigamente dava-se aos rapazes, e mesmo às moças, lições de compostura; e quando um burguês gentilhomem desejava entrar em boa companhia, tomava um professor de dança e de modos.

Quando estiver sentada, não se desmoroze nunca sobre sua cadeira. Apoie-se ao espaldar e segure-se. A senhora tem uma coluna vertebral, pois não?

Quando estiver em pé, não afunde sua cintura jogando o que se deve chamar o seu assento, para trás. Adiante-o, ao contrário, com o movimento que se faz instintivamente quando se trata de passar entre dois móveis muito juntos. E verificará, aliás, com prazer, que esta maneira de se portar a fará parecer muito mais delgada.

Enfim, levante a cabeça. Um belo porte de cabeça conta muito na elegância e encanto de uma mulher. Se usar a cabeça bem levantada, sua barriga não aparecerá tanto, sua cin-

tura ficará mais fina e não terá as costas arredondadas.

Mas, é preciso saber levantar a cabeça. Isto não quer dizer, como muita gente pensa, levantar o queixo no ar, mas sim em levantar o mais alto possível o alto do crânio. Levante-se e experimente. Verá imediatamente que sua coluna vertebral endireita-se, que suas omoplatas colocam-se nos seus lugares, e que sua barriga que a atormentava parece sumir e desaparecer.

Não basta ser magra como um bacalhau para ter linha, é preciso saber ser elegante.

Cera Royal aplicada casa bem encerada

Exatidão, brilho, durabilidade, facilidade de aplicação, são as características da Cera Royal. Ela protege e mantém brilhante qualquer superfície de madeira, metal ou plástico. É a melhor solução para quem quer uma casa sempre bem cuidada.

Exatidão, brilho, durabilidade, facilidade de aplicação, são as características da Cera Royal. Ela protege e mantém brilhante qualquer superfície de madeira, metal ou plástico. É a melhor solução para quem quer uma casa sempre bem cuidada.

O melhor presente de NATAL

PATENTEADA

POLTRONA CAMA

Deixe no chão - com colchão de molas

VENTILADO

Tropical

Cr\$ 2.000,00

A VISTA OU EM PRESTAÇÕES

R. MACHADO COELHO, 162

Tel. 32-0953 - Estácio e

R. CATETE, 33 - T. 25-3366

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

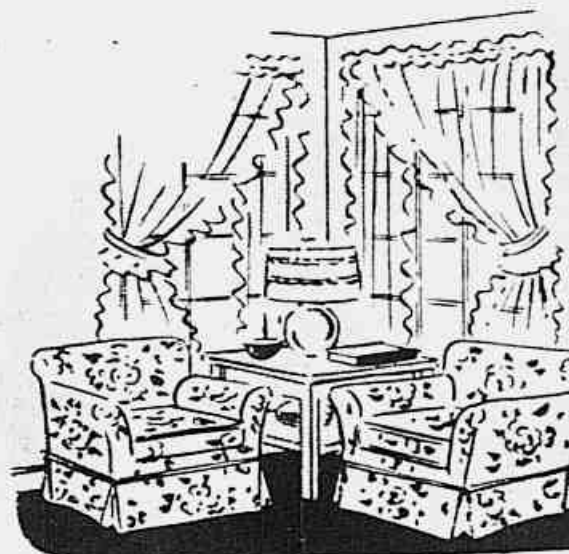
Decoração do lar

De MARCUS



Chemise em cetim de seda branco com aplicações de renda beige, desenhada exatamente

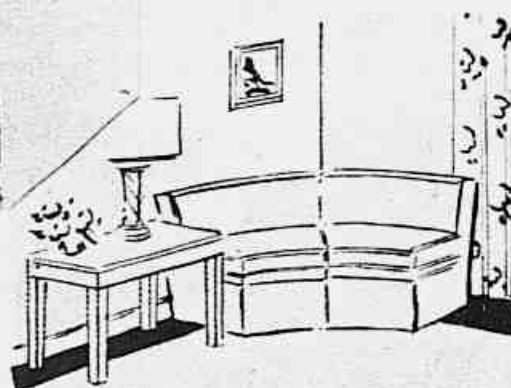
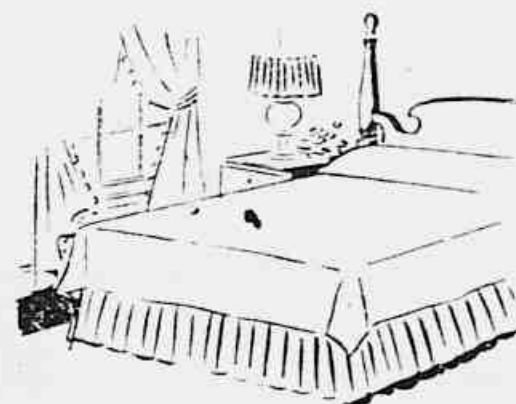
te para acompanhar o vestido de crêpe que apresentamos à esquerda. (APLA).



Se seu apartamento é muito pequeno e não dispõe de salas de jantar e de estar separadas, aproveite a única existente para ambas as finalidades. Como o espaço será pequeno para colocar um sofá, aproveite um dos cantos (preferivelmente perto da janela) e nele colo-

que duas poltronas, uma de mesa e uma boa lâmpada. A família poderá aproveitar este cantinho da sala para ler, receber visitas, estudar ou costurar.

O encosto saliente nos pés da cama implica em despesas desnecessárias, principalmente se você vai mandar fazê-la de encomenda. O estilo de encosto somente na cabeceira, como mostramos no desenho ao lado, é muito mais prático, além de dar maior amplitude ao quarto. Esse estilo permite ainda arranjos mais interessantes com a colcha da cama.



Eis, aqui, um interessante arranjo para canto de sala ou gabinete de trabalho. Este pequeno sofá circular adapta-se ao ân-

gulo das paredes, permitindo melhor arrumação e mais espaço para estantes e mesas de trabalho. O seu sofá, em forma de semi-círculo, deve ser confeccionado em cores alegres, contrastando com o tapete. (APLA).



Jôgo de lingerie confeccionado em cetim de seda com aplicação de renda. (N. Y. D. I. — APLA).

CASA FLOR

Oferece para o conforto de seu BEBÊ a maior variedade de carrinhos existente na cidade.



Móveis de legítimo "FIBRAX" patenteados, de linhas suaves e belas que proporcionarão maior conforto e distinção ao seu lar. As novidades em móveis de Fibrax — Casa da Mãe — único — Vime — Ferro batido — Carrinhos para boneca e Cesta para Natal.

ATENDEMOS PEDIDO DO INTERIOR

PRAÇA TIRADENTES, 50 — FÁBRICA: AV. 28 DE SETEMBRO, 19

ar
CUSparta-
to pe-
dispõe
antar
para-
eite a
stente
as fi-
mo o
que-
locar
rovei-
antos
v e l-
da ja-
colo-
pada.
a ler,pesas
da de
como
m deelhor
a es-
seu
deve
gres,
(LA).

Se

Se

19



Eis, aqui, uma receita de sobremesa deliciosa e fácil de preparar. É especial-
mente recomendada para os dias de calor, pois pode ser preparada com antecedên-
cia e guardada na geladeira até a hora de servir.

Prepare uma massa para biscoitos comuns, com farinha de trigo, ovos, man-
ga, leite e fermento. Estenda a massa em uma tábua polvilhada com farinha
de que fique em uma altura de mais ou menos de três centímetros. Corte em rode-
as com o cortador de biscoitos. Leve ao forno quente até que os biscoitos fiquem
dourados, mas não tostados de maneira a ficarem quebradiços. Retire do forno e
ponha para esfriar.

Se o dia for excepcionalmente quente e quiser evitar o trabalho de acender o forno,
compre pão de ló, na confeitaria, pois o efeito será o mesmo.

Uma vez frios os biscoitos, guarde-os na geladeira até a hora de servir.

Depois, entremeie os bolinhos com morangos e cubra com creme batido. Enfeite a
borda do prato com mais morangos.

O resultado final é uma sobremesa deliciosa e muito decorativa. (APLA).

ECONOMIA DOMESTICA De ESTELA BIANCO

Mergulhe em tinta os pregos ou ganchos antes de serem os mes-
mos usados nas paredes ou portas. A tinta protegerá o metal contra
a ferrugem e, ao mesmo tempo, dará melhor aspecto.

Para verificar se seu aspirador de pó está funcionando bem, colo-
que um pedaço de papel dobrado em dois no chão e ligue o aparelho.
Se o papel subir facilmente é que o aspirador está pronto para fazer
uma boa limpeza em seus tapetes.

Se a sua mesa de cozinha não permite adaptar a máquina de moer
carne, coloque-a na tábua de engomar. Retire primeiro a cobertura
para evitar sujá-la.

Para retirar o odor de peixe ou cebola de suas mãos, esfregue-as
com sal antes de lavá-las com água e sabão.

Para limpar os seus objetos de cobre ou latão, use uma pasta fei-
ta com vinagre ou sal. Brilharão como novos!

Se você costuma comprar um grande sortimento de queijo para o
consumo do mês inteiro da família, guarde-os em pedaços de pano ve-
lho umedecidos em água e vinagre, embrulhe-os depois em papel, en-
cerado e coloque na geladeira. O queijo assim se conservará melhor,
durante muito mais tempo.

Se você não conseguiu pão velho para fazer sanduíches, coloque
o pão de forma novo na geladeira que ele poderá ser cortado mais fá-
cilmente sem esfarelhar.

Um bom enfeite para bolos e doces são os raminhos de hortelã.
Lave-os bem em água fresca e deixe secar. Em seguida mergulhe-os
em clara de ovo pouco batida, polvilhe com açúcar cristal e ponha
para secar.

"O MIRANTE LUMINOSO
DA CIDADE MARAVILHOSA"

Monte Carlo
Bar - Restaurant - Night Club

"O MAIOR EMPREENDIMENTO TURISTICO
DE INICIATIVA PARTICULAR NO MUNDO EMERAT"
200 MARQUÊS DE SÃO VICENTE 200 (JOCKEY CLUB-SAVEA)
INFORMAÇÕES PELOS TELEFONES 47-0644 27-5863

**NARIZ DE FERRO
PARA
SUA GELADEIRA**

**AGORA
PELO REEMBOLSO**

ABSORVE
OS ODORES
conservando
o sabor
próprio de
cada alimento
APENAS
CR\$ 18,00.

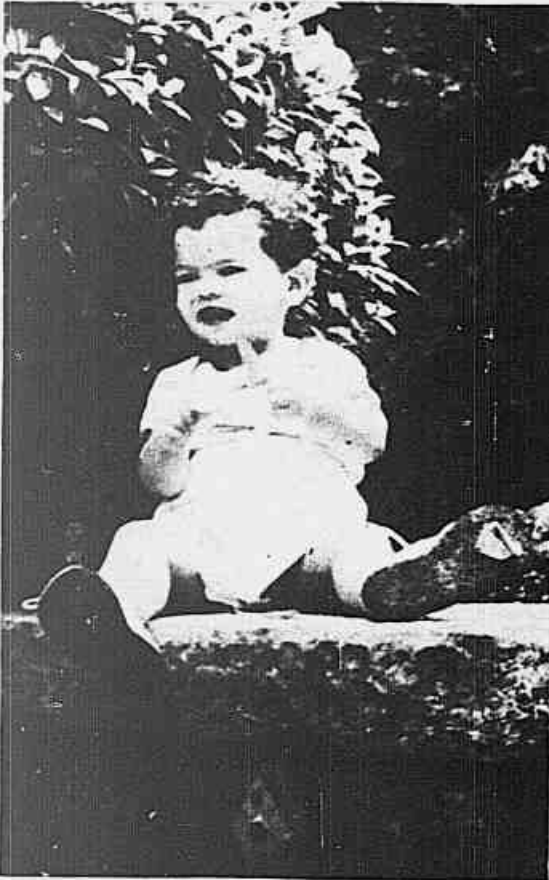
Pedidos para
W. OBERLAENDER
RUA SENADOR DANTAS, 117 A
RIO DE JANEIRO

Almagos **MOVEIS**
POUCO LUCRO —
GRANDES VENDAS

Sala de Jantar estilo "Colonial" com 12 peças	CR\$ 7.500,00
Sala de Jantar estilo "Inglês" com 12 peças	CR\$ 7.500,00
Sala de Jantar estilo "Mexicano" com 12 peças	CR\$ 4.800,00
Dormitório estilo "Inglês" com 11 peças	CR\$ 5.800,00
Dormitório estilo "Normando" com 11 peças	CR\$ 5.500,00
Dormitório estilo "Mexicano" com 10 peças	CR\$ 6.000,00
Grupo estofado, com 2 peças	CR\$ 2.500,00
Escritório, com 3 peças	CR\$ 2.000,00

FACILITA-SE O PAGAMENTO
RUA DO CATETE, N.º 133 — TELEFONE 25-3223

CONSELHO ÀS MÃES - De VERA MORRIS



Vestido tipo avental, em algodão xadrez, com blusa de cambrá lisa. (AFLA)



Amazuri Pennuto Junior, que a 2 de corrente completou dois anos, é filho do casal Amazy-Díreo Pennuto

Vestido para menina em idade escolar, confeccionado em algodão xadrez com gola e punhos de pique branco. (AFLA)



Regina Maria, no dia de sua primeira comunhão, realizada a 15-11-49. É filha da Sra. Beatriz Silva Holanda de Araújo e do Sr. Nelson Barão de Araújo



Silvia e Elizabeth, de 5 e 3 anos, respectivamente, filhas do casal Lília Fernandes Jorge-Manoel Jorge

MÓVEIS
V. S.
TAMBÉM DEVE POSSUI-LOS. SÃO SEMPRE OS MELHORES.

A. F. COSTA

A Melhor Galeria de Móveis
27 - ANDRADAS - 27

O LEITE MATERNO
SE o leite materno é o melhor alimento para o bebê, como afirmam os médicos, porque motivo existem mães incapazes de amamentar seus filhos?

A essa pergunta respondem os médicos — baseados em estudos psicológicos — que a maioria das mães que perdem o leite logo depois do parto, poderiam amamentar seus filhos se realmente o quisessem. Na realidade, são poucos os casos em que o leite materno é insuficiente, em quantidade e qualidade, para alimentar o recém-nascido. A maior parte das que se declaram impossibilitadas de amamentar seus filhos, é constituída de mães que se tornam incapazes de dar seu próprio leite por medo de enfrentar as responsabilidades e as amolações que a amamentação acarreta.

Nesses casos, a quantidade de leite torna-se diminuta simplesmente porque a mãe não deseja "de fato" amamentar seu filho e, assim, não se encontra suficientemente calma quando lhe dá de mamar. Puro desequilíbrio emocional, afetando o mecanismo orgânico. Noutros casos, o nervosismo, o excesso de trabalho e as preocupações podem afetar, desfavoravelmente, a secreção láctea. E, em todos os casos, o problema da alimentação tem a sua importância. As lactantes precisam de uma dieta adequada. A super-alimentação não resolve o problema, pois a produção de leite suficiente para alimentar uma criança exige a adoção de uma dieta constituída de alimentos nutritivos e sadios sem os quais a saúde da lactante corre perigo.

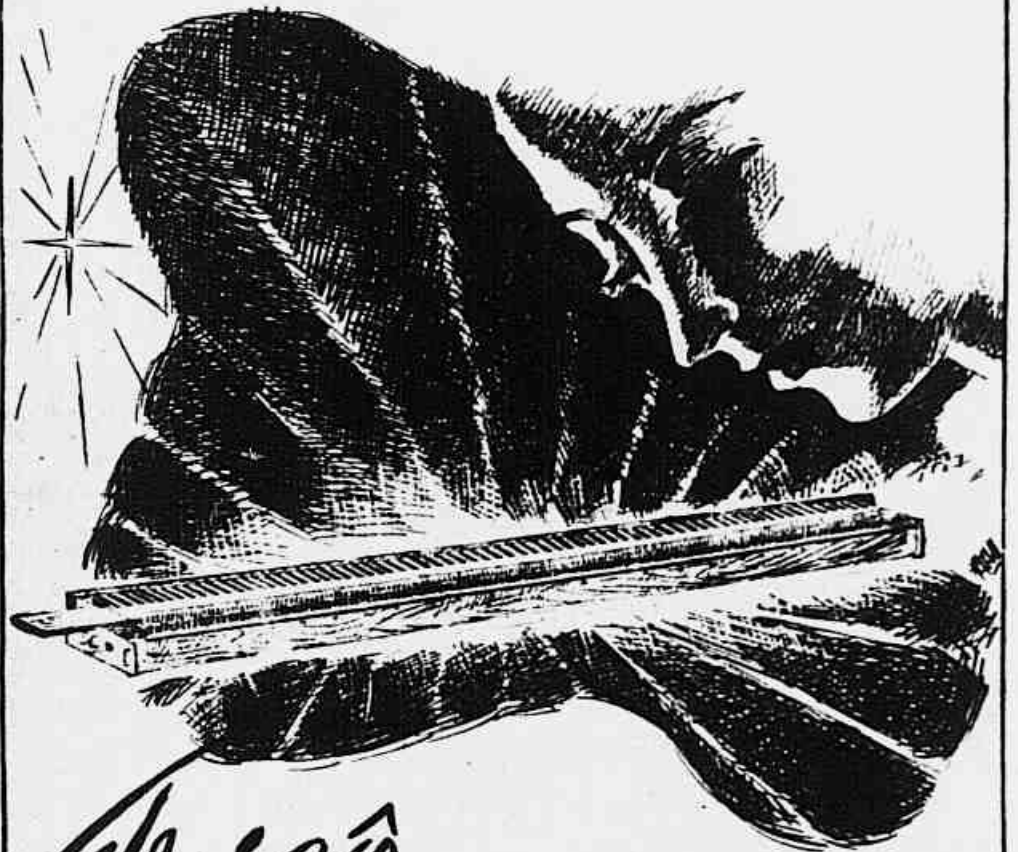
Muitas vezes, as mães desistem de aleitar seus filhos sem primeiro tentar fazê-lo. Se o leite é escasso, o seu fluxo será aumentado mediante a amamentação mais frequente do bebê, de meia em meia hora, por exemplo. Em resumo, qualquer mãe em bom estado de saúde pode amamentar seu filho sem maiores prejuízos para sua saúde, a não ser o inconveniente de ficar mais em casa e acordar de madrugada para fazê-lo.

Maternidade "Casa da Mãe Pobre"
RUA FREI PINTO, 16 — ESTACÃO DO ROCHA
Telefones: 48-4323 e 48-7393



COMPLETA EQUIPE DE MÉDICOS PARTEIROS
EFICIÊNCIA E BOM TRATO
Partos em quartos particulares com ou sem operação Cr\$ 1.200,00. Cirurgia geral para senhoras. Consultas pré-natais diariamente, das 13 às 15 horas. Exames de Laboratório a preços módicos — Colheitas de sangue a domicílio. Franquizado aos Srs. Médicos. Diárias desde Cr\$ 100,00. **TODA A RENDA DESTINA-SE A MANUTENÇÃO DOS 50 LEITOS GRATUITOS E DA «CRECHE»**

PASTA DENTÍFRICA
S. S. WHITE
O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes



Tricô SEM AGULHA
Patente e Privilégio de invenção 32.258
PATENTE INTERNACIONAL

DESEJA DAR UM PRESENTE UTIL AOS SEUS ENTES QUERIDOS ?
BRINDE-OS COM UM APARELHO DE TRICÔ "TAK"

A sua condição de mulher, esposa e mãe, lhe obriga a zelar pela economia do lar. Adquirir o seu aparelho "TAK" e terá seus trabalhos de tricô a seu gosto com maior elegância.

Faça uma visita sem compromisso à escola que montamos para aprendizagem gratuita à

RUA DOS ANDRADAS, s/303



Cada aparelho acompanhado de folheto explicativo que permite o manejo sem professora

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES!!!

EXIJA SEMPRE ESTA MARCA

VENDAS: RUA DOS ANDRADAS, 96, s/ 303

FABRICA: RUA LOPES DA CRUZ, 142 — TEL. 49-1607



OUVINDO AS AUDIÇÕES PALERMO, NA RADIO JORNAL DO BRASIL, DIARIAMENTE, A PARTIR DAS 20,30 HORAS

Palermo, Irmão & Cia.

AVENIDA 13 DE MAIO, 98-B A 98-C
42-2742 — TELEFONES — 22-2224

DISCOS

MÚSICA AMERICANA

- TOMMY DORSEY**
3438A — Tin Roof Blues
3437 — I Never Knew
PAUL FENOUILLLET
2885 — Symphony
Sentimental Journey
JOE LOBB
1888A — Together, valse
My Beautiful Marie Marais
1119 — Santa Lucia
Silent Night, Holy Night
1885A — Souvenir de Paris
Love Somebody
1887A — Dance, Ballerine, Dance
Mañana
CHARLES STYAK
716A — Tenderly
Golden Earrings
DICK TODD
1818 — Tropical Magic — Vocadance
The Gaucho Serenade — Vocadance
FREDDY MARTIN
1072A — To Each His Own
Laura
1056A — La Cucaracha
Caramba It's the Samba
1054A — Cumana
If I Were You
RAY KINNEY (Música Hawaiana)
27915B — Ube Ube
A Million Moons Over
Hawaii
27915A — Ke Ka Upu
Anahani E
TOM JENKINS
16330 — The Laughing Violin
By The Sleepy Lagoon
SPIKE JONES
3112B — Mother Goose Medley
Old MacDonald Had a Farm
GLEN MILLER
1265 — Slow Freight
Bugle Call Rag
1268A — Adios
Under Blue Canadian
Skies
1271A — At Last
That Old Black Magic
TONY MARTIN
3412A — It's You or No One
It's Magic
BETTY RHODES
481A — Somewhere in the Night
This is Always
"FATS" WALLER
1038 — Bless You
Your Feet's Too Big
1041C — Swingin' Them Jingle Bells
Suitcase Suede
ARTIE SHAW
258 — Begin the Beguine
Deep Purple
QUINTETO DO HOT CLUBE OF FRANCE
1618B — The Sheik of Araby
Liebestraum N.º 3, for
RUMBAS, CONGAS, BOLEROS, ETC.
DON AZPIAZU
7430 — True and Sincere Love
The Peanut Vendor (Vendedor de Amendoim)
Lamento Borinqueno
La Guajira
HAWAIIAN SERENADERS
7797 — Agua! Agua!
Maracas
DESI ARMAZ
7419 — Carnival in Rio (samba)
Carinhoso — Bolero (Piziquinha)
7419A — Green Eyes
Siboney
TRIO MATAMOROS
8537 — El Paraltico
El Manicero
8538 — Elizir de la Vida, bolero
Mujer Celosa — Son
SACASAS
8530A — La Bodega del Nito
Guampampiro — Guaracha
8530B — La Atomica Humana — Guaracha

- Non Te Quiero — Bolero
SEKIKITO HABANERO
8531A — Elena la Cumbanchera — Son
Eres Mi Lira Harmoniosa — Son
8532 — Berta — Son
Cruel Desengano — Son
8532 — El Sonero — Son
Sacudiendo mis Maracas — Son
8531A — La Chambelona — Son
Sexteto Habanero — Son
8532B — Carmela Mia — Son
Quisiera ser mi Estrella — Son
ANIBAL TREILO
7171A — Negra Boy, bolero
Te aconsejo que me Olvides (por Anibal Treilo)
XAVIER CUGAT
8594 — The Lady in Red
The Gaucho
8603 — Nana, conga
Perfidia, bolero
8616 — La Cumparsita, tango
Auto Conga
8602A — Siboney
I Want My Mama
8608 — Cuban Episode — rumba
loca
Siboney
8605 — Jungle Drums — bolero
Quisiera Mucho — bolero
8592A — El Sombrero de Gaspar
Tabu — Son Afro-cubano
8593B — Chino Boy
Joaquina, tango (por Juan d'Arienzo)
8604 — One, Two, Three, Kick — conga
Derecho Viejo, tango
8605A — Calentito, son
Cuban Episode
8614B — Serenata Tropical, bolero
Mi Pitos-Mi Plautas
8598A — Alfredo, tango
Night Must Fall, bolero-rumba
NANO RODRIGO
8182 — Oye Tu
Beguine the Beguine, bolero
BOWMAN NOLVET
7818 — Maria, rumba-for
Adios, rumba (pela Havana Novelty Orch.)
ORQUESTRA HERMANOS CASTRO
7787 — Alegre Conga
Panama, conga
LOS SIBONEYES
8088 — Ali Baba, rumba muçulmana
Dices que no me Quieres — Capricho son
8088A — Por Eso Yo Te Canto Al
Recuerdas Tu?
DON MARINO BARRETO
7485B — Swing'at the Conga
Maria Elena
RICO'S CREOLE BAND
8427 — Buscando Millionarias
Lamento Escravo — son
rumba
8425 — Him Bam Bum — Guaracha (rumba)
Maria da Bahia (samba)
8427A — Mi Chiquita, son rumba
La Cucaracha, rumba (por Pan-American Marimba Band)
ENRIQUE BRYON
7339 — De Tamarindo Fresca — Danzonete
La Mulata Sandunguera — son
LECUONA
8078 — Mersé — Historieta Negrotide
Karabali — Canto afro-cubano
TANGOS:
JUAN D'ARIENZO
7981A — Almanaque de Ilusion
Fuegos Artificiales
7982 — Tucuman
A Lo Lejos, conga (por Edoardo Chaves)
7986 — Nada Mas
Pepita, conga (por Panchito and his La Conga Orch.)

- 7981 — Lorenzo
El Pensamiento (este por Adolfo Caiabelli)
7987 — Lemes
El Chamuyo (este por Edgardo Donato)
7988A — Ya Lo Ven
Hace un Mes, danção (pela Orqu. de Bellmarco Lopez)
7171B — El Besero
Soy Muchacho de la Guardia (por Anibal Treilo)
ANIBAL TREILO
7174A — Pucye
Toda Una Vida
7177A — Milonguando en el 49
A Ocurra (por Edgardo Donato)
OSVALDO FRESEDO
7987A — Inquietud
Charamusca (por Juan d'Arienzo)
8276 — Araca la Cana
Bumba-Tambah (pela Orch. Victor Antillana)
8276B — Tres Recuerdos, valse
Solo Tu
8277 — Derecho Viejo
Adios Pueblo (por Ricardo Tanturi)
8276A — Y No Puede Ser
Cielito Mio
RICARDO TANTURI
8416 — La Vida Es Corta
Una Noche de Garufa
CARLOS DI SARLE
7254B — Cacabelito
7253C — El Paladino
7253C — El Retagario
7253 — El Amatecer
Montero (por Francisco J. Lomuto)
7982A — El Vino Triste (por Juan d'Arienzo)
En Un Bemo... la Vida
7253B — Cuando el Amor Muere
La Chancletera, conga (por Feliciano Brunelli)
CANARIO Y SU GRUPO
7343A — Agutinaldo de Navidad
Decimas de Amor — Bets Corrido
7343B — Menealo que se Empelota (pela Orch. Victor Antillana)
Ala Va — bolero son
FRANCISCO LOMUTO
7174A — Buenos Aires
Griseta (por Carlos di Sarle)
7818A — Como Abrazado a un Bencor
Cuando Llora la Milonga
8417 — Ya No Cantas Chingolo
Al Compas de un Tango (por Ricardo Tanturi)
7985 — Desaliento
El Internado (por Juan d'Arienzo)
7819 — Tango Amigo
Pastor Criolla (por Edgardo Donato)

- HINOS — MARCHAS**
THE GOLDSTREAM GUARDS
8845C — God save the king
God bless the Prince of Wales
RANDA CORPO BOMBEIROS
8771 — Hino a Bandeira
Hino Nacional Brasileiro
8772A — Harko de Rio Branco
Nacionalista
8773 — Soldados do Pogo
Comandante Aristarchio Penco
RANDA MILITAR BRASS
8780 — El Capitan
Stars and Stripes
NACIONAIS
CARLOS GALHARDO
4304 — Será?
Segredos
4305A — Assim acaba um grande amor
K o destino desfolhou
4306 — Cortina de Veludo
Canção de Ninar

APRESENTARÃO, NO PRÓXIMO DOMINGO, NESTE JORNAL
OUTRAS NOVIDADES EM GRAVAÇÕES RECEBIDAS

Vendas a prazo e a vista

Para o interior pelo reembolso postal

- 4328 — Porque cantam os Passarinhos
Ricardo e Pellmarde
CARLOS ROBERTO
4328 — Vozes mentis
Se os meus olhos falassem
CARMEN MIRANDA
4328A — Adeus batucada
Quando eu penso na Bahia
4328B — Salada Mista
Na batza do sapateiro
MUSICA NATAL
GRUPO CORAL DA SENEJA
EVANGELICA
8282B — O primeiro Natal
Deus Potente e na cidade
8282B — Exultem os Povos
Noite de Paz
PERRY CONGO
8282B — White christmas
Noite silenciosa
8282B — Jingle bells
O Come all ye faithful
LEW WHITE (orgão)
8282B — Hark the herald angels sing
Noite silenciosa
CARLOS GALHARDO
8282B — Bone festas
Sonho de Natal
DEKAR SMOKE
8282B — Remember
White christmas

MÚSICA PORTUGUESA

- ARTHUR FAREDES** (guitarra e viola)
28418 — Variações em si menor
Pado Hilario
28418A — Variações em re menor
Bailados do Minho
CIDALIA MYRELLLES
28518 — Bocalha de Camarinhas
Chula do Minho
28517A — Sinos das Ermidas
Folhas de Outono
28578A — A Castanha Pequena
Alecrim (Canção alentejana pelas Irmãs Myrellles)
28515 — Tu Não Me Dizes, fado
Destinos, fado
28516 — Desengano, fado
Rugoso, fado
LUIS BOVEIRA (e sua Orquestra)
28940/41 — Hapodia Portuguesa I
Hapodia Portuguesa II (2 discos)
JOSE LEMOS
28585C — Vival Corações —
Marcha Patriótica
O Mangueiro — ranchera
28585B — Aldeias de Portugal —
Marcha-canção
28585B — Vou Buscar Minha Maria — marcha
Vira da Vida
28585B — Que Vale um Beijo —
marcha
No Arrabal — chula
Amar e Esquecer —
Pado-canção
Romaria do Senhor da Pedra — Marcha
MELLO JUNIOR (Org.)
28965 — Corridinho N.º 4 e 7
28965A — Corridinho N.º 2 e 6
28966 — Corridinho N.º 1 e 5
28966A — Corridinho N.º 3 e 8
28967 — Corridinho N.º 9 e 10
FERNANDA COUTINHO
28586A — Pado da Campina
Farrapetrinha (popular)
NOVA ORQUESTRA LIGERA
28965A — O Rio das Águas Claras (Filme "As Pupilas do Sr. Refetor")
Canção das Vindimas — Idem
BEATRIZ DA COSTA
28487 — Antigamente, marcha
Eu Também Quero
Palar, marcha
ANSELMO DA SILVA GUERRA
28417 — Vira — Dança Bailete
Um Pado

EM PALERMO, IRMÃO & CIA. você encontrará o
presente para o mais fino gosto. Visite a nossa loja
— ar condicionado (GALERIA CRUZEIRO)

ENCERADERAS — RADIOS — FONOGRAFOS — ASPIRADORES — PROJETOES
CINEMATOGRAFICOS 16 mm — VENTILADORES

A continuação deste CATÁLOGO está
publicada no "O JORNAL" de hoje



O DIA PAN-AMERICANO DE PROPAGANDA

A sequência das realizações, ano a ano, é que vão corporificando aquilo que vem a ser uma tradição.

Assim é a Festa da Propaganda. Surgiu da idéia de alguns publicitários. Surgiu como um filete de água cristalina, que veio rolando na alma dos sonhadores, até que se tornasse caudaloso, murmurante e se espalhasse na confiança de muitos.

Hoje, os publicitários já podem ufanar-se da vitória da iniciativa de se comemorar, festivamente, o Dia Pan-Americano da Propaganda. E se ufanam, sobretudo, porque para a vitória não concorreu apenas o entusiasmo de poucos: teve a mais decisiva, eficiente e dedicada colaboração do comércio e da indústria do Brasil.

E digno do agradecimento da classe publicitária é o Sr. Dario de Almeida, presidente da A. B. P., pelo carinho que dedicou à Festa, não deixando quebrar-se essa cadeia de elos que já forma uma bela tradição na sociedade carioca — as festas dos publicitários.

Como nos anos anteriores, foram sorteados diversos brindes, dádivas do Comércio e da Indústria, destinados aos participantes da festa e cujo valor global atingiu a 300 mil cruzeiros.

A MANHÃ publica alguns aspectos colhidos nos salões do High-Life.



Ruy Rey, o consagrado intérprete de boleros e rumbas, anima, com sua orquestra, as danças.



Um felizardo recebendo os prêmios.



Publicitários em tempo de foxe...



Cinco contra um!



Marilena Alves, estrêla do rádio-teatro, e amigos.



**NÃO VÁ À CIDADE
COMPRAR PRESENTES**

Completo sortimento de artigos
finos encontrará V. S. no

O FIEL DAS TINTAS

a casa mais conhecida dos subúrbios e a distribuidora da famosa Tinta
Aguia, tendo também completo sortimento de ferragens
louças, alumínio e ferramentas para todos os fins

O FIEL DAS TINTAS

Rua Carvalho de Souza, 292 - Tel. 29-9036

MADUREIRA — RIO



Celso Guimarães, o popular rádio-ator e locutor da Rádio Nacional, aparece entre pessoas de sua família e amigos. Celso Guimarães, que também é sócio da A. B. P. teve a sorte de ver o seu talão n.º 1.494 sorteado com o 1.º prêmio do 10.º sorteio, um aparelho de porcelana para jantar.



Colchão COMPLETO

O único dividido em 4 partes



Fácil limpeza do chão —
Remoção simples e leve



Arrumação cômoda
Ajuste anatômico

COLCHÃO COMPLETO

Fábrica: Rua dos Arcos, 10-14,
5.º pav. — Tel.: 42-8393
Loja: RUA DA QUITANDA, 30
Tel.: 22-8592



A CASA FONSECA DUARTE (CEREAIS) LTDA.,

comunica que já se encontra
à venda, nas casas do ramo,
este precioso nectar, produzido
com uvas selecionadas da re-
gião de CALDAS, no SUL DE
MINAS, e engarrafado NA
ORIGEM, exclusivamente para
a sua firma.

«O Seridó, o Seridó...» Como sempre acontece, a presença de Luiz Gonzaga foi uma grata surpresa.



Um dos recantos.

A MANHÃ



Que faria o leitor
se recebesse uma
loura, como Rita
Conday, da R.K.O.
Rádio, como pre-
sente de Natal?...